

**SAISON CULTURELLE**

**2019-2020**

# LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

Compagnie Thomas Visonneau

THÉÂTRE



La Caravelle - Mairie de Marcheprie - 3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME  
[www.la-caravelle-marcheprie.fr](http://www.la-caravelle-marcheprie.fr) .05 57 71 16 35. [culture@ville-marcheprie.fr](mailto:culture@ville-marcheprie.fr)  
Ouvert le mardi de 14h à 18h, puis du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.  
Ouvert le samedi de 10h à 12h.

# THÉÂTRE

Vendredi 22 Nov 2019

20H30

## Le Tour du Théâtre en 80 minutes

Mise en scène Thomas Visonneau



80 minutes



À partir de 12 ans



La Caravelle, Marcheprime



Tarif C : 12€ - 9€ - 6€

[www.compagnie-thomas-visonneau.com](http://www.compagnie-thomas-visonneau.com)

**Conception / Mise en scène :** Thomas Visonneau

**Ecriture :** Thomas Visonneau, Arnaud Agnel

**Création vidéos :** Arnaud Agnel

**Avec :** Arnaud Agnel et Thomas Visonneau

**Durée :** 80 minutes

Production : Compagnie Thomas Visonneau

Co-production : Théâtre des 13 Arches  
Scène Conventionnée de Brive / Théâtre  
Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson

### Moment du spectateur

Bord de scène avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation.

## RÉSUMÉ DU SPECTACLE



# Le Tour du Théâtre en 80 minutes

## Une judicieuse célébration du théâtre

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !

80 minutes pour parcourir 17 mouvements, soit 25 siècles d'Histoire !

80 minutes pour explorer toutes les théâtralités !

80 minutes pour apprendre en s'amusant !

80 minutes de théâtre !

80 minutes !

« Le monde entier est un théâtre, et tous hommes et femmes, n'en sont que les acteurs » disait Shakespeare. No et Tom vous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante. Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett. Et pour qu'ensuite chacun, à sa mesure, puisse s'emparer de cette Histoire et s'y inscrire. Le théâtre n'est pas un musée. C'est une porte ouverte qui ne demande qu'à être franchie. Ce duo de choc nous prouve que le théâtre est tout sauf poussiéreux, et que le théâtre, c'est la vie !

Le personnage « No » n'aime pas le théâtre. Comme la plupart des gens, il pense que le théâtre est démodé, qu'il ne fait plus rêver. Le personnage « Tom », au contraire, est un fervent défenseur des planches. A l'aide d'une pilule magique, il va permettre à son ami de voyager dans le temps et de redécouvrir toutes les étapes de l'Histoire du théâtre.





## LES ARTISTES



### THOMAS VISONNEAU

Formé au Conservatoire de théâtre de Bordeaux puis à l'Académie Théâtrale de l'Union (école nationale supérieure d'art dramatique en limousin), je me consacre aujourd'hui à ma compagnie, implanté à Limoges depuis sa création en 2014. Le tour du théâtre en 80 minutes est une collaboration avec Arnaud Agnel.

### ARNAUD AGNEL

Né en 1985, Arnaud Agnel se forme au jeu d'acteur au Conservatoire de Lyon puis à l'EPSAD (ex Ecole du Nord) de Lille.

Depuis 2013, il travaille principalement avec le metteur en scène Thomas Visonneau avec lequel il crée pas moins de cinq spectacles en cinq ans parmi lesquels Jouer juste, d'après le roman de François Bégaudeau, Horace de Corneille ou encore Le tour du théâtre en 80 minutes, qu'il co-écrit.

