

SAISON CULTURELLE 2018/2019



DOSSIER DE PRESSE

LA BAJON

PAR VINCENT LEROY ET ANNE-SOPHIE BAJON, GAYA PRODUCTION

HUMOUR



©crédits photo : Pascalito, Vincent Leroy,
Laurence Desmoulin

La Caravelle – Mairie de Marcheprime – 3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME
www.la-caravelle-marcheprime.fr . 05 57 71 16 35 . culture@ville-marcheprime.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h.
Ouvert le samedi de 10h à 12h

HUMOUR

LA BAJON

Gaya Production



Vendredi 17 mai 2019
20h30

Durée : 1h30

Public : Tout public, dès 12 ans.

Tarifs :

Plein 20€

Réduit 17€

-12 ans 14€

Déclarée folle à lier par son psychiatre, La Bajon s'échappe de l'asile pour investir la scène comique intergalactique. Ne résistez pas et laissez vous emporter par cette dynamiteuse de morosité.

Dotée d'un regard acéré sur les travers de ses contemporains – qu'ils soient modestes ou puissants – elle ne s'interdit aucune impertinence. Ça pique un peu au début... Mais, à la fin, on n'a qu'une seule envie : celle d'y revenir.

La Bajon a obtenu une grande popularité avec ses vidéos vues plusieurs millions de fois sur les réseaux sociaux. Elle y prend le pouls de la France sous de nombreux déguisements : en interprétant l'avocate de Pénélope Fillon, le médecin de Jacques Chirac, une factrice, une cheffe de chantier, ou une policière égarée dans une cité du 9-3.

Les internautes disent de La Bajon qu'elle devrait être remboursée par la sécurité sociale : venez vérifier par vous-mêmes.

MOMENT DU SPECTATEUR

Site Internet : www.labajon.com

Bord de scène avec La Bajon à l'issue de la représentation.

L'ARTISTE



ANNE-SOPHIE BAJON

Auteur

Anne-Sophie Bajon (AKA « La Bajon ») suit une formation de trois ans aux Cours Simon. En 2010, elle débute dans une série de sketches pour l'émission télévisée « Le Soiring » diffusée sur France 2.

En 2011, elle plaque femmes et enfants et se lance dans l'écriture de son one woman show « Ça va piquer » en collaboration avec Caroline Cichoz et Martin Darondeau (co-auteurs et mise en scène).

Elle se produit dès 2012 au Point Virgule, puis au Théâtre du Gymnase. Elle assure parallèlement quelques premières parties prestigieuses : Bérengère Krief, Olivier de Benoist, Denis Maréchal, Jérôme Daran, Anne Roumanoff, Christophe Alévêque, etc. Plusieurs festivals l'accueillent : Montreux, Puy Saint-Vincent, le Printemps du Rire.

En 2016, elle joue des rôles de premier plan dans deux pièces de théâtre : « Prête moi ta femme » et « Faites l'amour pas des gosses ».

Depuis 2014, elle collabore à plein temps avec Vincent Leroy pour l'écriture de son spectacle et de chroniques radios pour Rire et Chansons et conçoit avec son auteur des vidéos humoristiques pour les réseaux sociaux. Moins d'un mois après sa publication, la vidéo « L'avocate de Pénélope Fillon » a fait près de 12 millions de vues sur Facebook.