

SAISON CULTURELLE 2018/2019



DOSSIER DE PRESSE

LIVÈRE

PAR STÉPHANE JAUBERTIE, COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC



©crédits photo : Ignacio Urrutia

La Caravelle — Mairie de Marcheprime — 3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME
www.la-caravelle-marcheprime.fr . 05 57 71 16 35 . culture@ville-marcheprime.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h.
Ouvert le samedi de 10h à 12h

FESTIVAL

LIVÈRE

Compagnie Entre les Gouttes



Vendredi 29 mars 2019

20h30

Séances scolaires :

Jeudi 28 mars 2019 – 14h

Vendredi 29 mars 2019 – 14h

Durée : 50 minutes

Public : Tout public, dès 8 ans.

Tarifs :

Plein 12€

Réduit 9€

-12 ans 6€

Texte : Stéphane Jaubertie

Mise en scène : Lise Hervio

Jeu : Sophie Kastelnik et Emmanuelle Thomé

Voix off : Emilie Brotons et Eric Tabuteau

Scénographie et costumes : Francisco Dussourd

Musiques et sons : Julien Delignières et Sophie Kastelnik

Construction : Kévin Josse

Avec l'aide de : Agglomération Pays Basque, Biarritz culture, MACS, Scène de pays Baxe Nafarroa, Conseil départemental des Landes, Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques, Ville de Saint-Paul-les-Dax, Ville de Dax, Théâtre des Chimères, Spedidam, Aide à la résidence la région Nouvelle Aquitaine, Société Désertours, Parajaldai, Aquitaine Active

MOMENT DU SPECTATEUR

Site Internet : www.cieentrelesgouttes.com

Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

RÉSUMÉ DU SPECTACLE



« Livère » est une pièce contemporaine sur la famille recomposée, et interroge la fraternité au-delà des liens du sang.

C'est l'histoire d'un souvenir, celui de Moi... Ce jeune garçon nous raconte sa rencontre avec Livère, la fille de son nouveau beau-père, adolescente étrange et rude, comme l'hiver...

Moi nous livre son histoire comme dans un jeu d'enfant grandeur nature, où sa rencontre avec Livère prendra toute la place.

La mise en scène fait un zoom sur cette intimité fraternelle, et la place de l'enfant dans une famille qui se décompose et se recompose...

A travers ce récit d'adolescence se dessine un lumineux conte moderne, entre réalité sociale et onirisme, où l'écriture sobre et poétique propre à Stéphane Jaubertie, va droit au cœur.

LA METTEUSE EN SCÈNE



LISE HERVIO

Metteuse en scène, comédienne et danseuse

Après un baccalauréat option théâtre, elle intègre le théâtre des Chimères où elle joue le rôle de Claire dans « Quai ouest » de Bernard-Marie Koltès. Elle assiste également Jean-Marie Broucaret dans la mise en scène de « Alter ou l'homme debout » et « Et maintenant c'est lui qui a peur de moi ».

Elle va ensuite à Paris où elle poursuit son apprentissage au cours Florent. Elle décide d'approfondir également la danse qu'elle pratique depuis l'enfance, et passe son Diplôme d'état de professeur de danse au centre international de danse jazz, tout en jouant dans différents spectacles du Collectif Hic & Nunc : « Pessoa, mort d'un hétéronyme » d'après Fernando Pessoa, « Les falaises » de Stéphane Jaubertie et « Le songe de l'oncle » d'après Dostoïevsky. Elle goûte aussi à l'art du clown auprès de Hervé Langlois de la Royale clown Company et Cédric Paga alias Ludor Citrik.

De retour dans le sud, elle travaille comme comédienne avec les compagnies locales, le théâtre des Chimères, la Cie Hecho en Casa, le Théâtre du Rivage et Jour de Fête Cie tout en poursuivant son travail de transmission de la danse et du théâtre.

En 2013, elle s'engage dans la compagnie Entre les Gouttes, où elle met en scène collectivement et joue dans les deux premières créations. Puis en 2017, elle quitte le plateau pour mettre en scène « Livère », dernière création de la compagnie.

LA COMPAGNIE



LA COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES

La Compagnie Entre les Gouttes... elle navigue dans la tempête, passant d'une averse à une éclaircie, elle peut marcher doucement sous une pluie fine, ou courir sous un soleil éclatant. A la source, il y a la nécessité d'exprimer et de partager différentes visions du monde, en privilégiant l'intime et le poétique, pour toucher le public. Le spectacle est en construction, vivant et en recherche de liberté dans son expression, explorant des univers, thèmes et codes multiples, impulsés par l'intuition et l'émotionnel, le rire, les larmes, le frisson, ou encore la contemplation... Le minimalisme, l'éphémère, la simplicité et la grâce d'une goutte d'eau...