

# la cra vete



SAISON  
2018  
CULTURELLE  
2019

RENCONTRES, SPECTACLES, MUSIQUES,  
CRÉATIONS & DÉCOUVERTES

MARCHEPRIME

## Serge Baudy – Maire de Marcheprime

En 2007, l'ouverture de la salle culturelle La Caravelle, choix politique assumé de l'équipe municipale majoritaire, marquait le début d'une belle aventure !

Nous avons souhaité développer dans notre ville une véritable politique culturelle afin de faire prendre conscience de la place qu'occupent la culture et le divertissement au sein du quotidien de chacun d'entre nous. Plus qu'un loisir, la culture à Marcheprime est une respiration indispensable, facteur d'épanouissement individuel et collectif qui réunit toutes les générations et les classes sociales, et je m'en réjouis.

Emotions, audaces, réflexions, rires et bonheurs partagés, nous goûtons chaque année davantage aux plaisirs du spectacle vivant.

Au-delà de l'enjeu démocratique qu'elle suscite, la culture est une richesse que l'on doit pouvoir partager dans la proximité. C'est de cette ambition qu'est né en 2018, à l'initiative de la Directrice de la Caravelle, Magali Godart, le Festival intercommunal « Le Bazar des Mômes ». Le pari de départ n'était pas évident, mais 6 communes du Bassin d'Arcachon et du Val de l'Eyre ont su développer un travail de partenariat culturel, preuve que le collectif et la mutualisation permettent la réalisation de projets d'envergure et de qualité au service des habitants de notre territoire.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle 2018-2019,

Qu'elle soit joyeuse, riche et généreuse,

Qu'elle vous permette de croiser le chemin du rêve et de l'imaginaire.

## Jean-Bernard Vignacq – Adjoint à la vie culturelle et à la vie locale

### La Caravelle, une année d'initiatives et de préparation de l'avenir.

Initiatives, car à l'occasion de ses dix ans, elle a porté sur le territoire Bassin d'Arcachon-Val de l'Eyre le projet d'un festival de spectacle vivant à destination du jeune public et des familles « le Bazar des Mômes ». Ce festival a ouvert les portes d'une coopération culturelle entre les communes de ce territoire et le public a répondu présent en nombre.

Préparation de l'avenir, car La Caravelle a évolué, aussi bien au niveau technique qu'au niveau de l'accueil du public. Pour un meilleur confort d'écoute nous avons modernisé le système de sonorisation de la salle, l'éclairage par LED vient remplacer les anciens projecteurs et plusieurs adaptations techniques nous permettrons de répondre toujours mieux aux demandes des artistes et des spectateurs. Le cinéma va également évoluer grâce à la mise en place d'un système d'audio description pour le public mal voyant ou mal entendant. Après le paiement en ligne mis en service la saison dernière, dès cette rentrée le public aura la possibilité de régler ses places de spectacle par carte bancaire (excepté pour le cinéma).

Toutes ces évolutions n'ont qu'un seul but : vous accueillir et vous recevoir toujours mieux et plus nombreux à la Caravelle.

Je vous laisse découvrir notre programmation et vous attends à la Caravelle.

Bonne saison 2018/2019.

- Théâtre ● Humour ● Concert
- Cirque ● Danse ● Festival
- Spectacle visuel et musical

- **L'envol** page 4
- **Horace** page 6
- **NO/MORE** page 7
- **Mythologie, le destin de Persée** page 8
- **Nino et les rêves volés** page 10
- **Sous la neige** page 12
- **People what people** page 14
- **Préparer son évasion** page 16
- **Soirée chansons rock** page 17
- **C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde** page 18
- **Le Bazar Des Mômes** page 20/25
  - Ateliers page 20
  - Livère page 21
  - Bar à mômes page 22
  - Rock les mômes page 23
  - De l'Ô en l'air page 24
  - Au cœur de l'arbre page 25
- **Entre chien et loup** page 26
- **Rien à dire** page 27
- **Soirée Flamenco** page 28
- **La Bajon - Vous couperez !** page 30
- **NU** page 32
- **Soirée Blues Jazz Folk** page 34
- **Laüsa** page 35
- **Les escales gourmandes** page 36
- **Les bords de scènes** page 37
- **Les spectacles scolaires** page 38
- **Artistes en création** page 39
- **Expositions** page 40
- **Cinéma** page 41
- **Vie associative** page 42
- **Accès** page 43
- **Tarifs** page 44
- **Accueil, réservation** page 45



## Ouverture de saison

Nous vous donnons rendez-vous le vendredi 28 septembre à 20h30 pour découvrir la programmation de la saison 2018-2019 de La Caravelle. Venez partager avec l'équipe de La Caravelle un moment privilégié et convivial autour d'un verre et en musique avec le groupe Opsa Dehéli. De l'Amérique latine aux Balkans en passant par chez vous, le groupe bordelais jongle aisément avec des sonorités variées et profite du grand nombre de musiciens sur scène pour mélanger les styles. Accordéon, steel drum, percussions, cordes et vents, viennent avec aisance enrichir un répertoire des plus divers. Mambo, cumbia ou musiques traditionnelles, c'est l'occasion de réviser sa géographie en musique, parce qu'un concert Opsa Dehéli, c'est avant tout un voyage autour du monde.



© Francis Lopez

## L'ENVOL

Compagnie Nokill  
Léon et Bertrand Lenclos

### Le vol humain sans artifices !

A travers le théâtre, le cinéma, la musique et la magie, père et fils nous communiquent leur passion pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur.

Le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé, ils réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler et nous invitent à croire à la possibilité de repousser les limites.

La production d'images animées, d'événements surnaturels, de sons et de paroles, se nourrit de l'obsession des deux protagonistes de se soustraire eux-mêmes à la pesanteur par le vol et à transmettre au public leurs connaissances sur le sujet. Pour parvenir à leurs fins, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles, analysent les résultats de leurs recherches et expérimentent des envols physiques et spirituels.

DATE.....  
VEN 12 OCTOBRE • 20H30

DURÉE.....  
1H

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

TARIF C.....  
**12€**    **9€**    **6€**  
Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS.....  
[www.cienokill.fr](http://www.cienokill.fr)

BORD DE SCÈNE  
avec Léon et Bertrand LENCLOS  
à l'issue de la représentation



© Philippe Laurençon



© Ian Grandjean

## théâtre

DATE.....  
VEN 9 NOVEMBRE • 20H30

DURÉE.....  
1H50

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

TARIF C.....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS.....  
www.compagnie-thomas-visonneau.com  
en co-organisation avec l'OARA.

BORD DE SCÈNE  
avec Thomas Visonneau à l'issue  
de la représentation

## HORACE

De Pierre Corneille / Compagnie Thomas Visonneau

### Une tragédie classique toujours actuelle

Rome et Albe, les sœurs ennemies, sont en guerre. Alors qu'elles se préparent pour la bataille finale, le roi d'Albe propose un combat dans une arène plutôt qu'une bataille militaire : les trois Horace pour Rome affronteront les trois Curiace pour Albe. Mais ces deux familles sont unies par des liens d'amour et de mariage : Horace est marié à Sabine, sœur de Curiace, et Curiace est fiancé à Camille, sœur d'Horace. Les règles de l'honneur et l'amour de la Patrie des hommes entraîneront, au grand désespoir des femmes, un affrontement sans pitié.

« À l'heure du déclin de l'Occident, à l'heure où les puissances constamment se placent, où les conquêtes sont déguisées mais bien réelles, ce récit me semble un bel avertissement. Nous ne sommes jamais à l'abri d'une guerre fratricide. Les ensembles humains sont bâtis sur des fondations très fragiles. »

Thomas Visonneau - metteur en scène

## NO/MORE

Simon Carrot / Tournoyante Production

### Quatre acrobates, des échelles, une énergie qui nous dépasse

Munis d'échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction, sur lesquels ils montent, tombent, se relèvent, s'effondrent, se piétinent, s'entraident.

La symbolique de l'échelle (sociale, hiérarchique, des valeurs) nous interroge sur les rapports de force que nous construisons, parfois malgré nous, entre nous.

Dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, les quatre protagonistes dévoilent nos contradictions et font apparaître l'incidence de l'individu sur le groupe. Ils incarnent alors une petite société, comme la nôtre, où éclatent au grand jour les limites du « toujours plus ».

Les quatre acrobates virtuoses semblent pris dans une énergie qui les dépasse et nous dépasse...

## cirque

DATE.....  
VEN 16 NOVEMBRE • 20H30

DURÉE.....  
1H

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

TARIF C.....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS.....  
www.simoncarrot.com

BORD DE SCÈNE  
avec les artistes à l'issue  
de la représentation



# MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

Le Groupe Anamorphose  
Texte et mise en scène : Laurent Rogero

**Un spectacle pour les enfants  
en quête d'aventures  
et les parents en quête de sens.  
Ou l'inverse !**

Persée est né des amours étranges de la mortelle Danaé et du dieu Zeus : il est donc un demi-dieu. Mais un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père, aussi commence-t-il sa vie en exil, pauvre et sans droit. Il conquerra son titre de héros en allant traquer la dangereuse Gorgone Méduse, dont il coupera la tête pour l'offrir à son roi.

Mais sa quête réserve d'autres surprises...

Persée, Athéna, Hermès, Méduse, Andromède... Sur un tapis jonché de tissus, deux comédiens font renaître ces figures qui apparaissent soudain modernes : un jeune homme en quête d'un destin à sa taille, des femmes à la recherche d'un vrai rôle à jouer, un avenir à la fois tout tracé et plein de surprises. Même les dieux et les monstres redeviennent familiers : ils sont les chances et les épreuves de la vie.

DATE.....  
**VEN 23 NOVEMBRE • 20H30**

Séances scolaires :  
JEUDI 22 NOVEMBRE • 14H  
VENDREDI 23 NOVEMBRE • 14H

DURÉE.....  
55 MN

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

TARIF C.....  
**12€**      **9€**      **6€**  
Plein      Réduit      -12ans

INFORMATIONS.....  
en partenariat avec l'IDDAC

BORD DE SCÈNE  
avec Elise Servières  
et Laurent Rogero  
à l'issue de la représentation



Escale Gourmande

© Béranger Tillard

# NINO ET LES RÊVES VOLÉS

Une production déléguée Transrock - Le Krakatoa  
*Écrit et composé par Laure Fréjacques,  
 Benoit Crabos et Guillaume Martial*

**Trois musiciens, des chansons pleines de fantaisie, des mélodies joyeuses, douces et entraînantes et une foule d'instruments !**

« Nino et les rêves volés » c'est l'histoire d'une aventure entre deux mondes. L'histoire de Nino, Harold, Lila, d'un inquiétant personnage « l'involteur » et de Nebula, une ville plongée dans un épais brouillard. Écrit, composé et interprété par les musiciens Laure Fréjacques, Benoit Crabos et Guillaume Martial « Nino et les rêves volés » est un récit musical décalé et poétique, joyeux et vivant !

Un spectacle empli de fantaisie où petits et grands accompagneront les trois héros de notre histoire, dans une belle et folle aventure qui les mènera du brouillard à la couleur, de l'ombre à la lumière. Sur scène, les instruments et les styles musicaux se mélangent. Les chansons du spectacle aux mélodies douces et entraînantes, nous parlent d'amitié, de curiosité, d'imagination et de liberté...

**concert**

DATE .....  
**VEN 14 DECEMBRE • 20H30**

DURÉE .....  
 45 MN

PUBLIC .....  
 TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

TARIF C .....  
**12€**    **9€**    **6€**  
 Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS .....  
[www.krakatoa.org](http://www.krakatoa.org)  
 en partenariat avec l'IDDAC

**ESCALE GOURMANDE**  
 À partir de 19h45  
 Bar à bonbons et débit de sirops.  
 Des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille.  
 Venez faire vibrer vos papilles en musique ! (page 36)



# SOUS LA NEIGE

Compagnie Les Bestioles  
Conception, mise en scène :  
Martine Waniowski

## Un voyage au cœur des imaginaires

*Les premiers émerveillements.  
Les premières émotions.  
Quand le regard se pose pour la première fois  
sur le monde qui l'entoure.  
Quand la main effleure.  
Quand tant de sons nous émeuvent.  
À chaque fois, comme une nouvelle naissance.  
Un temps suspendu ouvert à la poésie.*

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer. Un spectacle pour toute la famille.

— spectacle —  
— visuel —  
— et musical —

DATE.....  
**MAR 15 JANVIER • 18H**

Séances scolaires  
MAR 15 JANVIER • 9H ET 10H30

DURÉE.....  
35 MIN

PUBLIC.....  
JEUNE PUBLIC  
DE 6 MOIS À 6 ANS  
ET POUR TOUTE LA FAMILLE

TARIF D.....  
**TARIF UNIQUE : 6€**

INFORMATIONS.....  
<http://ciebestioles.free.fr>



# PEOPLE WHAT PEOPLE

Compagnie Vilcanota  
Chorégraphie de Bruno Pradet

## Une pièce faite par des gens pour d'autres gens

Dans un univers sans machine ni décor, où la seule mécanique visible est celle des corps, le chorégraphe Bruno Pradet nous raconte un peu de l'absurdité du monde.

Sur le plateau, une petite communauté de gens, emportés dans le tourbillon vertigineux d'un système planétaire qui aurait perdu la raison, trouvent leur place dans le lien qu'ils tissent avec l'autre. Les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de tranches collectives et de danses rituelles joyeuses sur une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares.

« People what people ? » est construite comme une partition musicale, qui résonne plus qu'elle ne raisonne. C'est une pièce faite par des gens pour d'autres gens, des gens qui font ce que nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier... vivre.

Bruno Pradet signe ici une pièce porteuse de sens, débordante de vie, d'énergie et d'humanité. Une pièce qui fait du bien.

danse

DATE.....  
VEN 25 JANVIER • 20H30

DURÉE.....  
52 MIN

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

TARIF C.....  

<b>12€</b>	<b>9€</b>	<b>6€</b>
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....  
[www.compagnie-vilcanota.fr](http://www.compagnie-vilcanota.fr)  
 en co-organisation avec Canéjan  
 et Cestas

BORD DE SCÈNE  
 avec l'équipe du spectacle  
 à l'issue de la représentation.



Création  
2018

© Michel Herreria



© Jan Dyiver

Escale  
Gourmande

## théâtre

DATE .....  
VEN 1<sup>ER</sup> FÉVRIER • 20H30

DURÉE .....  
1H15

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

TARIF C .....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
www.atelier-de-mecanique-  
generale-contemporaine.com

BORD DE SCÈNE .....  
avec Jean-Philippe Ibos  
à l'issue de la représentation.

## PRÉPARER SON ÉVASION

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine  
Textes de Jean-Philippe Ibos / Musiques de Tony Leite

### Un spectacle sur le dé clic !

Préparer son évasion. Cesser d'être docile. Mais lutter pour s'évader, ce n'est pas s'enfuir pour autant. C'est un plan auquel on travaille... Les évadés dont on parle ici ne souhaitent pas semer leurs poursuivants. Ils souhaitent au contraire les affronter ! Les héros de ce spectacle voudraient bouger, mais ils ne bougent pas. Jusqu'au jour où un début de plan d'évasion vient court-circuiter le train-train habituel de leurs connexions synaptiques...

Le « conteur-baratineur » Jean-Philippe Ibos est accompagné par la voix et l'étonnante mandoline électrique de la musicienne Denise Laborde Reprenant l'imagerie d'une vieille attraction des fêtes foraines – l'homme replié – l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine poursuit ses explorations des appareils à illusion, en travaillant sur la mise-en-boîte d'un comédien.

## SOIRÉE CHANSONS ROCK

Wallace  
Apéro-concert

### Des univers croisés autour de guitares folks et manouches

Le co-fondateur du groupe « Les Hurlements d'Leo » revient avec un nouveau projet, accompagné de Bertille Fraisse, Nicolas Grosso et Pierre Ayrat. De la chanson française avec une couleur sonore inimitable, quelques grammes de rage, de tendresse, du violon, des guitares manouches ou énervées, des synthétiseurs, voilà Wallace ! Un concert de chanson française, puisqu'on y parle la langue de Rabelais, « Mon cul » ou celle de Prévert « C'était toi » et bien d'autres. De Villon à Brassens...

« *Poésie des mots qui oscille entre rage et tendresse, mélodies aériennes, accords manouches... un univers envoûtant !* » Francofans

« *Incisif dans les textes, Erwan montre tout son talent de parolier, à la fois touchant et mélancolique.* » Nouvelle Vague

## concert

Les P'tites scènes de l'Iddac

DATE .....  
VEN 8 FÉVRIER • 20H30

DURÉE .....  
1H

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC

TARIF D .....  
TARIF UNIQUE : 6€  
Apéritif offert

ESCALE GOURMANDE .....  
À partir de 19h30  
Vente de boissons et tapas.  
Des gourmandises à savourer  
de la bouche à l'oreille.  
Venez faire vibrer vos papilles  
en musique ! (page 36)



© Giovanni Cittadini

# C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE

Collectif Les Filles de Simone  
*Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau,  
Chloé Olivères*

## Un spectacle réjouissant autour de la maternité

Chloé et Tiphaine se débattent dans le tourbillon de la maternité. En une succession de tableaux crus et hilarants, elles traversent les angoisses d'un changement de vie définitif : devenir mère, cette catastrophe.

Il y a tout d'abord le test de grossesse, positif, puis le ventre rond, et enfin les affres de la maternité... Comment accueillir avec joie un enfant lorsque l'on est aussi tourmentée qu'une tempête ? Comment affronter le baby-blues ? Qu'est-ce qu'une « mauvaise mère » ?

« C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde » se moque avec malice et intelligence des différents stades de la maternité. Du test de grossesse à l'accouchement, en passant par la visite chez le gynéco et le psy, ces moments angoissants sont abordés avec beaucoup d'autodérision et d'humour.

théâtre

DATE .....  
VEN 15 MARS • 20H30

DURÉE .....  
1H10

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

TARIF C .....  
.....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
[www.cie-lesfillesdesimone.com](http://www.cie-lesfillesdesimone.com)

BORD DE SCÈNE  
avec l'équipe du spectacle  
à l'issue de la représentation.

# LE BAZAR DES MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

En partenariat avec les communes  
de Andernos, Le Barp, Le Teich et Mios.  
**DU 26 MARS AU 7 AVRIL**

**INAUGURATION**  
**MAR 26 MARS • 19H30**  
**LA CARAVELLE**

Du 26 mars au 7 avril, le Festival à destination du jeune public et des familles LE BAZAR DES MÔMES célébrera sa deuxième édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire.

Autant en environnement scolaire que pour tous les publics, ce sont de nombreux spectacles et ateliers qui sont proposés afin de permettre à tous, enfants et parents, de profiter d'une offre variée.

## LES ATELIERS :

### ORIGAMI

(Art du pliage de papier)  
**MER 27 MARS • 14H À 15H30**  
À partir de 8 ans

### ÉVEIL À LA PEINTURE

**SAM 30 MARS • 14H À 15H**  
À partir de 3 ans

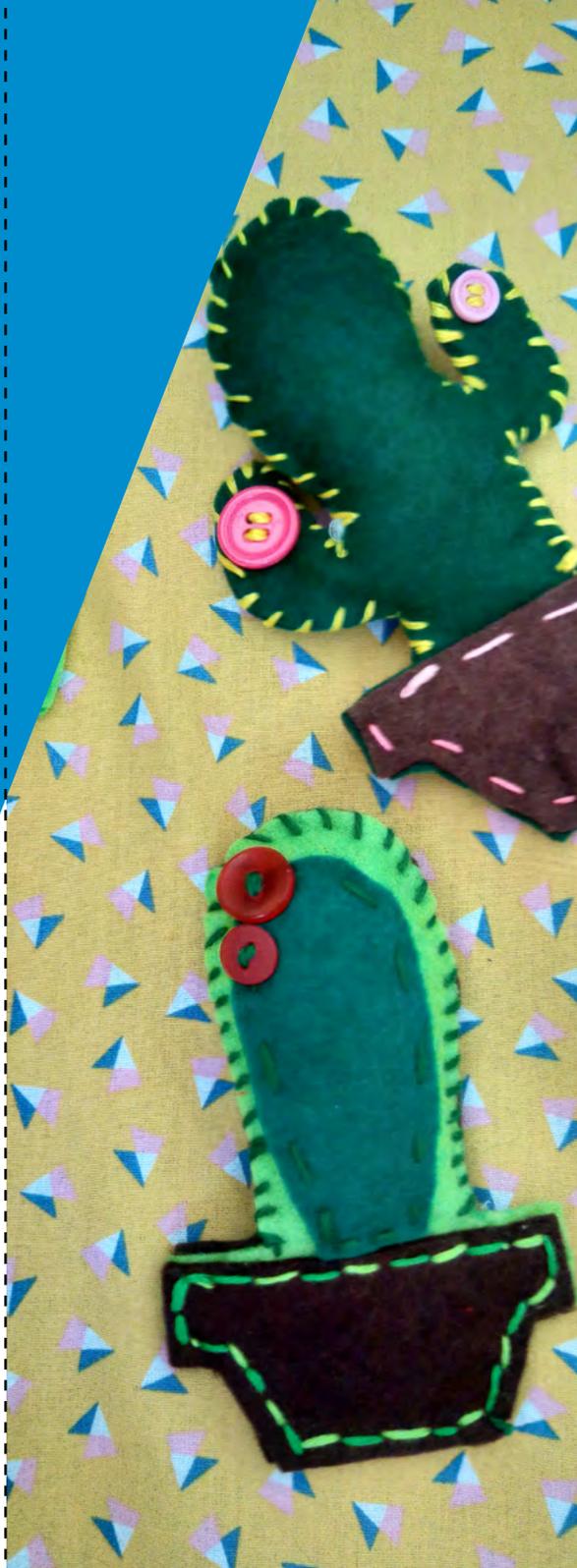
### DÉCOUVERTE DE LA COUTURE

**MER 3 AVRIL • 14H À 16H**  
À partir de 7 ans

### INITIATION À L'IMAGE ANIMÉE

**SAM 6 AVRIL • 10H À 12H**  
À partir de 7 ans

Nombre de places limité  
Tarif 5€ - Réservation indispensable



© Ignacio Urrutia

## LIVÈRE

Compagnie Entre les Gouttes

Texte : Stéphane Jaubertie / Mise en scène : Lise Hervio

### Un lumineux conte moderne aux teintes hivernales sur la fraternité...

« Livère » est une pièce contemporaine sur la famille recomposée, qui interroge la fraternité au-delà des liens du sang. C'est l'histoire d'un souvenir, celui de Moi... Ce jeune garçon nous raconte sa rencontre avec Livère, la fille de son nouveau beau-père, adolescente étrange et rude, comme l'hiver... Moi nous livre son histoire comme dans un jeu d'enfant grandeur nature, où sa rencontre avec Livère prendra toute la place.

## théâtre

DATE.....

**VEN 29 MARS • 20H30**

Séances scolaires

JEUDI 28 MARS • 14H

VENDREDI 29 MARS • 14H

DURÉE.....

50 MINUTES

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

TARIF C.....

**12€ 9€ 6€**

Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS.....

[www.cieentrelesgouttes.com](http://www.cieentrelesgouttes.com)

en co-organisation avec l'OARA

BORD DE SCÈNE

avec l'équipe du spectacle  
à l'issue de la représentation.

# LE BAZAR DES MÔMES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET FAMILLE



© Fabien Tijou



© Tiffany Arnould

## performance

DATE.....  
DIM 31 MARS • 14H ET 16H30

DURÉE.....  
55 MINUTES

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

TARIF.....  
GRATUIT

INFORMATIONS.....  
[www.picnicproduction.com](http://www.picnicproduction.com)

## BAR À MÔMES

Association Chap'Pays

**Expérimenter, se rencontrer et se divertir  
autour du célèbre « Bar à Mômes »**

*C'est un vrai bar, en plus petit, avec terrasse  
C'est un spectacle familial, comique et magique  
C'est un espace de vie, propice à la pause,  
aux rencontres, au rire et à la convivialité  
On y sert des coups...  
mais uniquement à base d'eau sèche*

Le « Bar à Mômes » a ébahi la communauté scientifique, en transformant l'eau sèche en eau mouillée. L'eau sèche - incolore, inodore, quasiment invisible - est réhydratée grâce à un appareil épataant qui équipera bientôt tous les foyers quelque peu modernes : le Frigo-onde. Ces ingénieurs prolixes et prosélytes vous proposent des démonstrations édifiantes : fabrication de sirops bio à partir de capsules et d'eau sèche, transformation instantanée de patates en chips, fabrication de vrais bébés en 9 secondes, déshydratation d'enfants vivants...

## ROCK LES MÔMES !

Captain Parade  
Produit et composé par Laurent Paradot

**“La Rock n’ Roll attitude”**

Il n’y a qu’un but, partager la passion de la musique avec les enfants et leur transmettre les secrets du parfait petit rockeur. Tout y passe, les solos infernaux, les refrains chantés à tue-tête, les chorégraphies cosmiques, les rythmiques groovy qui font bouger les guiboles, les comptines boostées en décibels, sans oublier les ritournelles en Anglais parce que : “Oui, c’est ça la langue du Rock” !

Ce spectacle adapté aux petites oreilles est un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe. À coup de compositions originales, drôles, efficaces et de jeux musicaux, les trois copains envoient un show Rock n’ Roll vitaminé pour les enfants de 5 à 215 ans.

## concert

DATE.....  
DIM 31 MARS • 15H

DURÉE.....  
50 MINUTES

PUBLIC.....  
TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

TARIF C.....  
**12€** **9€** **6€**  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS.....  
[www.captainparade.com](http://www.captainparade.com)



© Pascal Petit



© Lucy Doherty

**— spectacle  
visuel  
et musical —**

DATE.....

**MAR 2 AVRIL • 17H30**

Séances scolaires  
MARDI 2 AVRIL • 10H ET 14H30

DURÉE.....

30 MINUTES

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC, DÈS 1 AN

TARIF D.....

**TARIF UNIQUE : 6€**

INFORMATIONS.....

[www.cie-taftas.webnode.fr](http://www.cie-taftas.webnode.fr)

**DE L'Ô EN L'AIR**

Compagnie Tafttas

**Un voyage unificateur autour des quatre éléments : la terre, le feu, l'eau et l'air**

Laissez-vous emporter dans une bulle de poésie et de douceur. Dans cette création autour des quatre éléments, les petits spectateurs sont impliqués dans le spectacle, dans le décor, sur la scène, dans une respiration commune.

Le décor, en perpétuelle évolution, est une véritable porte ouverte sur un univers de rêveries, où images et musiques favoriseront ce voyage dans l'imaginaire.

C'est au travers des objets, des matières, des sons, de la lumière, du jeu des personnages... que les images proposées permettent à l'imagination de s'envoler, se libérer.

**AU CŒUR DE L'ARBRE**

Agnès et Joseph Doherty

**Se reconnecter à la nature en musique**

Depuis la nuit des temps, l'Homme, à juste titre, a vénéré les arbres. De toutes récentes découvertes scientifiques mettent à jour des capacités insoupçonnées des plantes. Les anciens n'avaient-ils pas raison de croire aux fées et en l'esprit de la forêt ?

En s'inspirant de légendes et de folklores, Agnès et Joseph Doherty proposent un spectacle musical pour changer le regard sur ces êtres vivants extraordinaires que sont les arbres. Les instruments, faits de bois : violon, flûte, mandoline, contrebasse... feront vibrer cette histoire. Le temps est venu de lever les yeux vers ces géants merveilleux qui nous entourent au quotidien !

**— concert  
conté —**

DATE.....

**SAM 6 AVRIL • 15H**

Séance scolaire  
VENDREDI 5 AVRIL • 14H

DURÉE.....

50 MINUTES

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

TARIF C.....

<b>12€</b>	<b>9€</b>	<b>6€</b>
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

[www.agnesdoherty.com](http://www.agnesdoherty.com)

**BORD DE SCÈNE**

avec Agnès et Joseph Doherty  
à l'issue de la représentation.



© Julien Fortel



© Alejandro Ardilla

# cirquo

sous chapiteau

DATE.....

**DIM 7 AVRIL • 16H**

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

TARIF F.....

<b>13€</b>	<b>11€</b>	<b>8€</b>
Plein	Réduit	-18ans

INFORMATIONS.....

en co-organisation avec Canéjan, Cestas et Marcheprime

[www.cie3xrien.com](http://www.cie3xrien.com)

## ENTRE CHIEN ET LOUP

Compagnie 3 X Rien  
Chapiteau Parc de Monsalut (Cestas)  
Mise en scène : P. Chaigneau, D. et P. Cluzaud

### Un duo acrobatique pour toute la famille

« Entre Chien et Loup » se déroule sous un chapiteau faisant office de machine à voyager dans un monde imaginaire et poétique. Il évoque la relation fragile et puissante de deux frères qui partagent leur passion du cirque et de la machinerie.

Ici, il est question de sourire plutôt que de rire, de s'envoler et de faire croire, en finesse, par le biais des multiples disciplines de cirque, à la frontière du réel où tout peut alors devenir possible.

Les spectateurs sont invités à rêver et plonger avec ce duo acrobatique dans un monde imaginaire, où la poésie et l'enchantement sont présents dans chaque instant, chaque mouvement.

## RIEN À DIRE

Leandre

### Une porte ouverte vers un instant d'éternité

Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancal, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires ; d'optimisme et de nostalgie.

# cirquo

clown

DATE.....

**VEN 3 MAI • 20H30**

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC

TARIF C.....

<b>12€</b>	<b>9€</b>	<b>6€</b>
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

[www.leandre.es](http://www.leandre.es)



Escale  
Gourmande

## SOIRÉE FLAMENCO

Pascual Gallo

### Une invitation au voyage en terre andalouse !

Pascual Gallo est un artiste avec une grande carrière dans le monde du flamenco. Son enthousiasme à améliorer jour après jour son style lui a permis d'atteindre un niveau de maître.

Le guitariste d'origine française a reçu en 1985 le National Union Award. Cet artiste domine la technique traditionnelle de la guitare flamenca.

*« Guitariste d'une énorme sensibilité, Pascual Gallo, est un grand musicien doté d'une technique admirable... authentiquement flamenco.*

*Personne ne pourrait dire, en l'entendant, qu'il est natif de France. On jurerait un Sévillan. »*

Paco de Lucía

concert

DATE.....

VEN 10 MAI • 20H30

DURÉE.....

1H

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC

TARIF C.....

12€      9€      6€

Plein      Réduit      -12ans

INFORMATIONS.....

[www.pascualgallo.com](http://www.pascualgallo.com)

en co-organisation  
avec Musiques de Nuit

**ESCALE GOURMANDE**

À partir de 19h30  
vente de boissons et tapas

Des gourmandises à savourer  
de la bouche à l'oreille.

Venez faire vibrer vos papilles  
en musique ! (page 36)



# LA BAJON VOUS COUPEREZ !

Par et de Anne-Sophie Bajon  
Gaya Production

## Un one-woman-show impertinent et hilarant

*# La Bajon est intégralement remboursée  
par la Sécurité sociale.*

*# Tous les Grands de ce monde consultent La Bajon  
avant d'agir pour le bien de l'Humanité.*

*# La Bajon est inscrite au patrimoine de l'Unesco.*

*# La Bajon ne mourra jamais, Dieu ne le permettra pas.*

*=> La Bajon estime que ce petit préambule devrait  
vous suffire pour venir l'applaudir.*

Ne résistez pas et laissez-vous emporter par cette dynamiteuse de morosité. Dotée d'un regard acéré sur les travers de ses contemporains - qu'ils soient modestes ou puissants - La Bajon ne s'interdit aucune impertinence. Ça pique un peu au début... Mais, à la fin, on n'a qu'une seule envie : celle d'y revenir.

La Bajon a obtenu une grande popularité avec ses vidéos vues plusieurs millions de fois sur les réseaux sociaux. Elle y prend le pouls de la France sous de nombreux déguisements : en interprétant une députée, une factrice, une cheffe de chantier, ou une policière égarée dans une cité du 93. Les internautes disent de La Bajon qu'elle devrait être remboursée par la sécurité sociale : venez vérifier par vous-mêmes.

humour

DATE.....

VEN 17 MAI • 20H30

DURÉE.....

1H30

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

TARIF A.....

<b>20€</b>	<b>17€</b>	<b>14€</b>
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

[www.labajon.com](http://www.labajon.com)

Création  
2019



© BIP

## NÜ

BIP - Bordeaux Improvisation Professionnelle  
De A. Reinier, S. Génébès et R. Perret  
Mise en scène : Richard Perret

### Une joyeuse et sidérante mise en abîme du théâtre

Après le Match d'Improvisation joué depuis 8 ans à La Caravelle, après Classik Impro joué la saison dernière, la BIP vous présente sa nouvelle création : une improvisation à l'état brut, sans codes ni contraintes, jouée par 10 comédiens prêts à tout.

Un spectacle total, foisonnant, jouissif, à fort pouvoir comique, créé devant vous à partir de rien, même s'il se murmure déjà qu'il y aurait des amoureux, des soldats, une baronne, un garçon de café, des danseurs, un véliplanchiste, un projecteur, des chevaux, un fusil, un virus, un pique-nique et un metteur en scène.

Et ce soir, tous jouent NÜ.

théâtre

DATE.....

VEN 24 MAI • 20H30

DURÉE.....

1H40

PUBLIC.....

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

TARIF C.....

12€	9€	6€
Plein	Réduit	-12ans

INFORMATIONS.....

[www.bipimpro.com](http://www.bipimpro.com)

BORD DE SCÈNE

avec l'équipe du spectacle  
à l'issue de la représentation.



Escale Gourmande

© Monfourny



© Pauline Plat

# concert

Les P'tites scènes de l'Iddac

DATE .....  
**MER 29 MAI • 20H30**

DURÉE .....  
1H

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC

TARIF D .....  
**TARIF UNIQUE 6€**  
Apéritif offert

INFORMATIONS .....  
[www.bobbyandsue.com](http://www.bobbyandsue.com)

**ESCALE GOURMANDE**  
À partir de 19h30 - vente de boissons et tapas folks. Des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique ! (Page 36)

## SOIRÉE BLUES JAZZ FOLK

Bobby & Sue  
Apéro concert

### Un blues authentique à la sensualité canaille

Duo intimiste du Far West breton, Bobby & Sue mise sur l'émotion. La voix de Sue vous cueille dès les premiers mots soufflés à l'oreille.

Tour à tour envoûtante et fatale, elle se met au service de mélodies dépouillées sur les grilles évoluées de Bobby, qui joue les funambules à la guitare et au piano. Tantôt jazz, parfois soul, un brin country, toujours blues : une véritable invitation au voyage au cœur de la musique américaine aux multiples couleurs, qu'ils s'approprient à travers leurs compositions originales écrites à quatre mains.

## LAÜSA

Avec l'orchestre « Crescen'do »

### Un voyage musical au départ des terres gasconnes

Laüsa [lahuzo] est un voyage musical entre tradition héritée et imaginée, un témoignage vivant qui rappelle que les peuples se sont rencontrés sur une terre d'accueil et que les musiques se sont mêlées. Les instruments sont traditionnels, le son actuel : Laüsa puise des influences dans le Folk, la Pop, le Rock, flirte parfois avec des couleurs méditerranéennes ou africaines, mais reste toujours fidèle à la cadence du bal gascon.

Un groupe de bal actuel qui affirme son ancrage en terre gasconne, son appartenance au monde ouvert, curieux, généreux et respectueux des origines.

# concert

DATE .....  
**VEN 12 JUILLET • 20H30**

DURÉE .....  
1H

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

TARIF .....  
**12€ 9€**  
Plein -12ans

INFORMATIONS .....  
Renseignements et réservations pour le concert et/ou le stage :  
Association Crescen'do :  
06 12 17 81 05

Concert précédé d'un stage, ouvert à tous - amateurs, enfants, adolescents et adultes - désirant développer leurs pratiques créatives vocales, instrumentales et d'improvisation.

## LES ESCALES GOURMANDES

Autour de nos soirées musicales, des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille.

Venez faire vibrer vos papilles en musique à travers 4 thématiques différentes :

### VEN 14 DÉCEMBRE • 20H30 NINO ET LES RÊVES VOLÉS

Soirée musicale en famille  
Bar à bonbons  
et débit de sirops

### VEN 8 FEVRIER • 20H30 WALLACE

Soirée chansons rock  
Apéro-concert + Boissons  
et tapas du terroir

### VEN 10 MAI • 20H30 PASCUAL GALLO

Soirée flamenco  
Boissons et tapas  
espagnoles

### MER 29 MAI • 20H30 BOBBY & SUE

Soirée blues jazz folk  
Apéro-concert + Boissons  
et tapas folks



## LES RENCONTRES Autour d'un verre

Le bar « L'escale » est ouvert avant et après chaque spectacle ainsi que durant les entractes.

## BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontres, d'échanges et de dialogues autour de leur spectacle.

### VEN 12 OCTOBRE

Bertrand et Léon Lenclos (L'envol)

### VEN 9 NOVEMBRE

Thomas Visonneau (Horace)

### VEN 16 NOVEMBRE

La Tournoyante Production (NO/MORE)

### VEN 23 NOVEMBRE

Laurent Rogero et Elise Servieres (Mythologie)

### VEND 25 JANVIER

Cie Vilcanota (People what people)

### VEN 1 FÉVRIER

Jean-Philippe Ibos (Préparer son évasion)

### VEN 15 MARS

Cie Les Filles de Simone (C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde)

### VEN 29 MARS

Cie Entre les gouttes (Livère)

### SAM 6 AVRIL

Agnes et Joseph Doherty (Au cœur de l'arbre)

### VEN 24 MAI

La BIP (NÚ)

Ces rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

## LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

**MYTHOLOGIE**, CE2 à 3<sup>ème</sup>, page 8 - 9

**Jeu 22 novembre 14h • ven 23 novembre 14h**

**SOUS LA NEIGE**, 6 mois à 5 ans, page 12

**Mar 15 janvier • 9h et 10h30**

**LIVÈRE**, CM1 à 3<sup>ème</sup>, page 21

**Jeu 28 mars 14h • ven 29 mars 14h**

**DE L'Ô EN L'AIR**, de 1 à 6 ans, page 23

**Mar 2 avril • 10h et 14h30**

**AU CŒUR DE L'ARBRE**, CP à 5<sup>ème</sup>, page 25

**Ven 5 avril • 14h**

Les autres spectacles sont pour la plupart accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

## LES PARCOURS 2018 / 2019

### LES PARCOURS SUR MESURE

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale 33, La Caravelle propose à 8 classes d'écoles élémentaires un projet éducatif visant à renforcer la connexion entre la découverte des œuvres et des démarches artistiques, l'acquisition de connaissances et la pratique.

### LES PARCOURS « À LA DÉCOUVERTE DE... »

Soutenu par l'Éducation Nationale, la DRAC, le Conseil Départemental, le Conseil Régional, l'IDDAC et le réseau médiation composé d'acteurs culturels girondins, les parcours « À la découverte de... » permettent une première approche des arts de la scène à travers la découverte des lieux, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle. L'enjeu est de rendre le spectacle vivant accessible aux jeunes.

### PROJET DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET CULTUREL

La Caravelle est partenaire des Parcours de Développement Social et Culturel initiés par le Conseil Départemental de la Gironde et l'IDDAC. En association avec Les MDSI du territoire, ce parcours est à destination des populations fragilisées.

**MIXAGE** (Fédération Aquitaine de structures du spectacle vivant) Créée à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant. En collaboration avec le réseau d'Occitanie (Pyramid), Mixage soutient la création des deux régions et la fait découvrir aux professionnels et au public en organisant « Régions en scène » dont la prochaine édition aura lieu les 9, 10 et 11 janvier en région bordelaise.

## ARTISTES EN CRÉATION

Des compagnies artistiques sont accueillies chaque année à la Caravelle pour créer et répéter leur spectacle. Les artistes travaillent ainsi sur leur texte, leur jeu d'acteur, leur musique, leur danse mais aussi sur la mise en scène, la chorégraphie, les lumières... C'est lors de ces périodes que les spectacles prennent forme avant la rencontre avec leur public.

### DU 10 AU 14 SEPTEMBRE

**Compagnie Atelier de Mécanique Générale Contemporaine**

Théâtre

Projet : « Préparer son évasion »

Représentation du spectacle à La Caravelle le 1<sup>er</sup> février

### DU 17 AU 21 SEPTEMBRE

**Collectif Tutti**

Spectacle très jeune public

### DU 22 AU 26 OCTOBRE

**ET DU 22 AU 26 AVRIL**

**La BIP**

Théâtre et improvisation

Projet : « Nü »

Représentation du spectacle à La Caravelle le 24 mai

### DU 18 AU 22 FÉVRIER

**Compagnie Les Petites Secousses**

Théâtre

Projet : « Madame Magarotto »



## EXPOSITIONS

Entrée libre et gratuite

### POTS D'INAUGURATION / GRATUITS & OUVERTS À TOUS

Les pots d'inaugurations, appelés aussi « vernissages » sont prévus pour fêter l'ouverture de chaque exposition. La Caravelle vous invite à ce temps fort en présence des artistes. L'entrée est libre, sans réservation et ouverte à tous.

#### DU 3 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

##### **LIBERTÉ ELUARD, PHOTO CLUB DU VAL DE L'EYRE**

Photos, Vernissage le jeudi 4 octobre à 18h30

#### DU 7 NOVEMBRE AU 27 NOVEMBRE

##### **PARTAGE ET COULEURS, COULEURS DU CAP**

Peinture collective, vernissage le jeudi 8 novembre à 18h30

#### DU 28 NOVEMBRE AU 8 JANVIER

##### **LA VIE, JEAN-JACQUES LAYEUX**

Peinture, vernissage le jeudi 29 novembre à 18h30

#### DU 9 JANVIER AU 12 FÉVRIER

##### **UN PARFUM DE COULEURS, ERIC DULUC**

Acrylique au couteau et à l'éponge, vernissage le jeudi 10 janvier à 18h30

#### DU 13 FÉVRIER AU 12 MARS

##### **APNÉE, JULIETTE RABOCELLI**

Acrylique sur toile, vernissage le jeudi 14 février à 18h30

#### DU 2 MAI AU 4 JUIN

##### **CHANTAL DUPIN-PLANTEY**

Encres, vernissage le jeudi 2 mai à 18h30

#### DU 5 JUIN AU 26 JUIN

##### **PIED DE NEZ, DIVERS**

Vernissage le jeudi 6 juin à 18h30



## CINÉMA

La Caravelle continuera de vous proposer environ 2 séances tout public par mois, ainsi qu'une séance pendant les vacances scolaires, plus particulièrement destinée aux enfants.

Nous vous invitons à regarder régulièrement nos outils habituels d'information pour vous tenir au courant de la programmation : l'affichage, le petit « Chemins croisés », les panneaux lumineux et bien sûr les sites internet de la mairie et de la Caravelle. Pour des besoins de coordination avec la société ARTEC, notre prestataire, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les dates des séances.

Tarif plein : 5,5€

Moins de 16 ans : 4,5€

**Sans réservation**

## VIE ASSOCIATIVE

**VEN 19 AVRIL • 20H30**

### THÉÂTRE D'IMPROVISATION

La LIMONAD (Ligue d'Improvisation Marcheprime Outrageusement Nourrie d'Agitateurs Déjantés) est née d'un partenariat avec le service culturel de la Ville de Marcheprime. Ses joueurs ont pour mission de promouvoir l'improvisation théâtrale au moyen de diverses activités et spectacles.

Renseignements : limonade33380@gmail.com

**THÉS DANSANTS - 14h30 / Ouverture des portes à 14h**

**DIM 02 SEPTEMBRE**

**DIM 04 NOVEMBRE**

**DIM 20 JANVIER**

**DIM 03 MARS**

**DIM 05 MAI**

Renseignements et réservations :

05 56 88 33 01 / 06 47 78 32 17

**SAM 01 JUIN • 20H30**

### CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Renseignements sans réservation : 06 76 25 34 84

**SAM 8 JUIN • 18H30**

### GALA DE GYM

Renseignements et réservations : 06 61 98 35 03

**VEN 14 ET SAM 15 JUIN • 20H30**

### GALA DE DANSE

Renseignements et réservations : 06 12 59 33 06

**SAMEDI 29 JUIN – 20H30**

### CLUB THEATRE

Renseignements et réservations : 06 62 00 75 16

### L'ACCORDÉON EN ORCHESTRE,

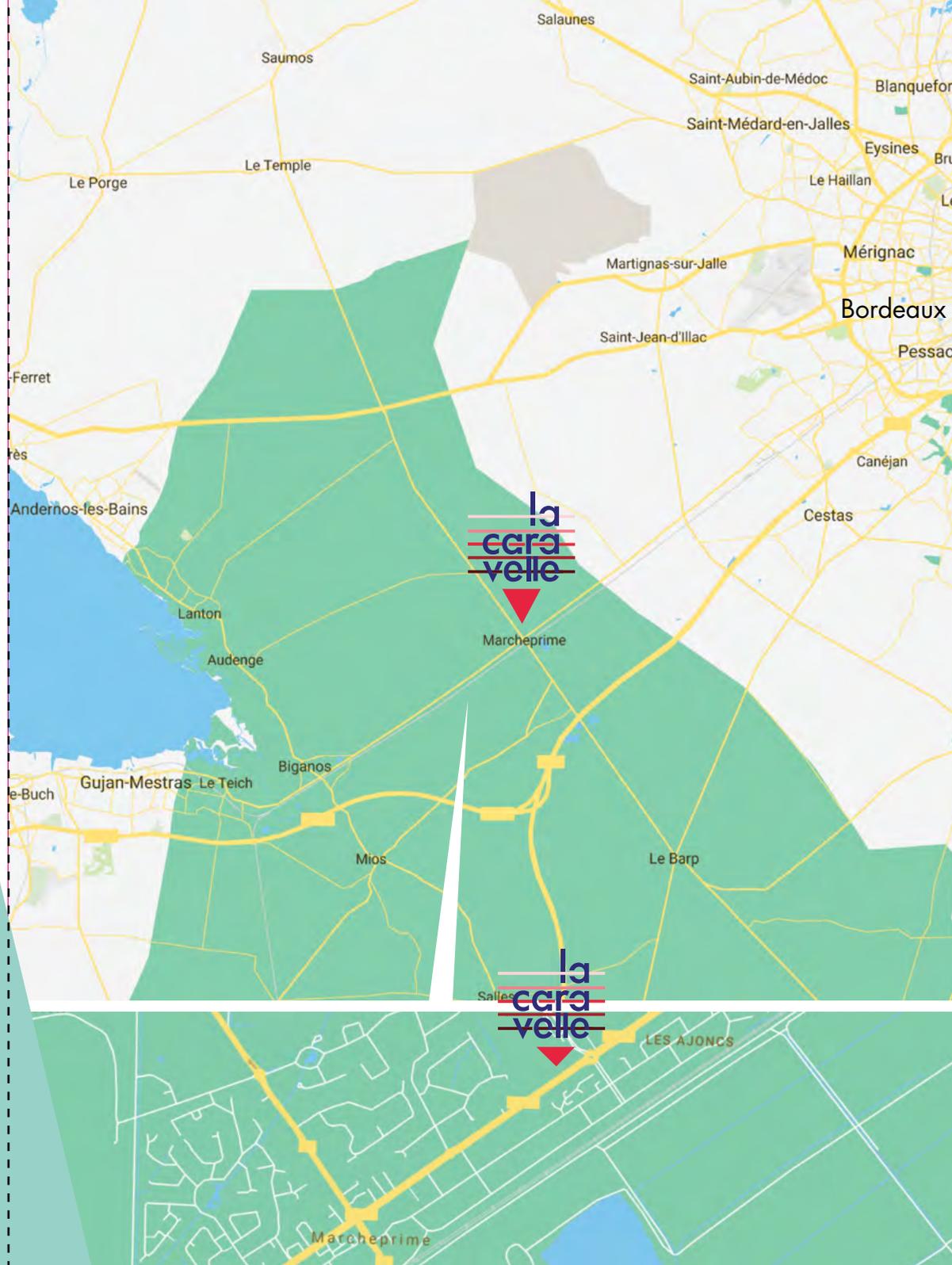
Association Crescen'do

Stage **DU 08 AU 12 JUILLET**

Concert de fin de stage **LE 12 JUILLET**

Réservations et renseignements :

06 12 17 75 69 / 06 12 17 81 05



la  
caravelle

## ACCÈS

### LA CARAVELLE

Du mardi au vendredi :

9h > 11h45

& 14h > 18h

Le samedi : 10h > 12h.

Tel. 05 57 71 16 35

[culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)

## ADRESSES

### MARCHEPRIME

La Caravelle

37 avenue Léon Delagrange

33380 Marcheprime

### CESTAS

Parc Monsalut

Avenue Julien Ducourt

33610 Cestas

Certifié PEFC - Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



## Tarifs

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT	- DE 12 ANS
TARIF A	20 €	17 €	14 €
TARIF B	16 €	14 €	9 €
TARIF C	12 €	9 €	6 €
TARIF D	6 €	6 €	6 €
TARIF E	5 €	5 €	5 €
TARIF F	13 €	11 €	8 €*

\* - de 18ans

### Bénéficiaire du tarif réduit :

Pour tout tarif réduit, un justificatif sera demandé :

- Marcheprimais (justificatif de domicile de moins de 3 mois)
- Jeune de moins de 18 ans (pièce d'identité).
- Etudiant de moins de 26 ans (carte d'étudiant).
- Demandeur d'emploi et bénéficiaire du RSA avec justificatif de moins de 3 mois.
- Les personnes âgées de plus de 60 ans (pièce d'identité).
- Groupe à partir de 10 personnes, comité d'entreprise.
- Famille nombreuse (carte famille nombreuse).
- Handicapé (avec carte d'invalidité 80%).
- Le CCAS : pour venir en aide à certaines situations, 4 places par spectacle sont à sa disposition.

**Tarif moins de 12 ans applicable sur présentation d'une pièce d'identité ou du livret de famille.**

**TARIFS SPÉCIAUX :** Groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance. Nous consulter.

## Abonnements

L'abonnement à la carte vous permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés et de profiter de tarifs préférentiels.

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT
TARIF A	17 €	15 €
TARIF B	13 €	11 €
TARIF C	10 €	7 €
TARIF D*	6 €	6 €
TARIF E *	5 €	5 €
TARIF F	9 €	6 €

\*Les spectacles aux tarifs D et E peuvent être comptabilisés comme un des 3 spectacles de l'abonnement, mais ne bénéficient pas de tarif réduit supplémentaire. Le concert organisé par Crescen'do ne rentre pas dans les abonnements. Possibilité de payer votre abonnement en plusieurs fois, par prélèvement bancaire.

## Avantages !

**En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.**

### Les enfants invitent leurs aînés !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un tarif de 6€. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

## Accueil, Réservation

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER

### À la Caravelle

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h.  
Le samedi de 10h à 12h.

### Par téléphone

- 05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle, en confirmant votre réservation par l'envoi d'un chèque sous 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

- Réseau Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché : 0 892 68 36 22 (0.34€/mn)\*
- Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Galeries Lafayette, Cora : 0 892 390 100 (0.34€/mn)\*

\*Tarifs hors coût de location

### Par internet /CB

Pré-ventes : [www.la-caravelle-marcheprime.fr](http://www.la-caravelle-marcheprime.fr)  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) – [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)  
Renseignements : [culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)

### Sur place le soir du spectacle

En fonction des places disponibles.

Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la représentation.

Modes de paiement acceptés : par carte bancaire, en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « Régie des spectacles la Caravelle ».

### Par courrier

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles la Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse à :  
La Caravelle - Mairie de Marcheprime  
3 avenue de la République  
33380 Marcheprime

### L'ACCÈS AUX SPECTACLES

- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Le soir du spectacle, les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle, passé ce délai, elles seront remises en vente.
- Le centre culturel dispose d'un accès handicapés et d'un parking à proximité.  
Merci de bien vouloir nous prévenir pour nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions : 05 57 71 16 35.

### POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

- Les portes seront fermées dès le début du spectacle.  
Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- Profitez réellement du spectacle ! Les téléphones (écrans et sonneries) doivent être éteints.
- Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements ne sont pas autorisés.
- Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle.

## Mentions Obligatoires

**L'ENVOI**, Cie Nokill. Ecriture, conception, jeu : Léon et Bertrand Lenclous. Regards extérieurs : Juliette Dominati, Laurent Cabrol. Régie lumière et générale : Francis Lopez. Création marionnettes : Steffie Bayer et Nicolas Dupuis. Création décors : Amina Dzumajeva, Laurent Fayard, Didier Pons, Denis Poracchia, Jean-Pierre Revel et Eva Ricard. Diffusion : Amparo Gallur. Administration : Pascale Maison. Avec les soutiens de : La ville de Graulhet (81), la DRAC Occitanie, la région Occitanie, L'école Nationale Supérieure d'art de Paris Cergy (95).

**HORACE**, Une pièce en V Actes de Pierre Corneille. Mise en scène : Thomas Visonneau. Assistant : Erwann Mozet. Scénographie : Thomas Visonneau. Lumière : Jean-Christophe Goguet. Technicien machiniste : Gaetan Dessmond. Chef de chœur : Marion Delcourt. Maquillage : Christine Ducouret. Construction des décors : Théâtre de l'Union / CDN de Limoges. Distribution : Azeddine Benamara, Laure Coignard, Arnaud Agnel, Nanyadji Ka-Gara, Julie Lalande, Lorine Wolff, Erwann Mozet. Co-production : Scène Nationale d'Aubusson, Scène Conventionnée de Brive, Scène Conventionnée de Bellac, OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutiens : Centre Culturel de la Souterraine (CCYF), Théâtre de l'Union / CDN de Limoges.

**NO/MORE**, Compagnie Simon Carrot/Tournoyante Production. Conception et mise en scène : Simon Carrot. Interprétation : Hemda Ben Zvi, Amir Guetta, Mosi Abdu Espinoza Navarro, Jonas Jullian (ou Simon Carrot et Simon Nyiringabo). Régie technique : Jérémie Quintin ou Agathe Tréhen. Scénographie sonore : Denis Fargeton. Création lumière : Elsa Revol. Création costume : Cécile Carrot-Guiot. Aides à la production : Quelques p'Arts... - CNAR Scène Rhône-Alpes, La Cascade – PNAC, le Théâtre de Privas - Scène Conventionnée et Scène Rhône Alpes, Les Subsistances - laboratoire international de création artistique de Lyon, L'Espace Périphérique – Parc de la Villette – Mairie de Paris, Le Théâtre du Vellein et la CAPI à Villefontaine, Le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin Jallieu, Le Polaris à Corbas, Le Train Théâtre à Portes-lès-Valences, L'Espace Albert Camus à Bron, Le Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon, Le Théâtre de Vienne, L'Heure Bleue à Saint-Martin d'Hères. Partenaires : Circa – PNAC, Le Château de Monthezon, L'Essaim de Julie. Spectacle coproduit dans le cadre du dispositif Ardèche Terre d'artistes, soutenu par la DRAC et le Conseil Général de l'Ardèche, qui associe Quelques p'Arts..., La Cascade et le Théâtre de Privas. Spectacle soutenu dans le cadre du Groupe des 20 - Scènes publiques en Rhône-Alpes. Aide à la production dramatique : DRAC Rhône-Alpes. Aide à la production : Région Rhône-Alpes. Aide à la création : Conseil Général d'Ardèche. Aide à la création : l'ADAMI. La Tournoyante Production est une compagnie associée à Quelques p'Arts... - CNAR Scène Rhône-Alpes à Boulieu les Annonay.

**MYTHOLOGIE**, Groupe Anamorphose. Texte et mise en scène : Laurent Rogero. Artistes : Elise Servières et Laurent Rogero. Diffusion et contact technique : Laurie Arrecgros. Coproduction : IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique Culturel). Avec l'aide de : le TnBA, le GLOB Théâtre, la Ville de Pessac, le Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, et de La Boîte à Jouer. La compagnie est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Crédit photos & vidéos : Pierre Planchenault

**NINO ET LES RÊVES VOLÉS**, Une production déléguée Transrock-Le Krakatoa. En partenariat avec la SACEM, la SPEDIDAM, l'IDDAC, le FCM. Avec le soutien de l'OARA, le service culture du CHU de Bordeaux et la Médiathèque de la Ville de Mérignac. Mise en scène et scénographie : Benoît Crabos et Cyril Crabos. Musiciens : Guillaume Martial, Laure Frejaques et Benoît Crabos. Illustrations : Ita Duclair. Création lumière : Fanny Garnung et Marc Duvignau. Coordination et médiation : Lili Dieu – Pole action culturelle du Krakatoa.

**SOUSLANEIGE**, Cie Les Bestioles. Mise en scène : Martine Waniowski. Regard chorégraphique : Amélie Patard. Regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda. Jeu : Martine Waniowski et Reda Brissel. Création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette. Création lumière : Brice Durand. Costumes : Daniel Trento. Administratif : Clotilde Ast. Diffusion : Jérôme Minassian. Coproduction du Centre culturel Picasso à Homécourt (54) - Scène conventionnée pour le Jeune Public. Spectacle créé avec le soutien de : Conseil régional Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, Spedidam.

**PEOPLE WHAT PEOPLE**, Compagnie Vilcanota. Chorégraphie : Bruno Pradet. Interprétation : Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debuser, Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire Vuillemin, Loriane Wagner. Création et arrangements musicaux : Yoann Sanson. Musique : Nicolas Barrot, Rossini, carnaval de Dunkerque... Création lumière : Vincent Toppino. Costumes : Laurence Alquier. Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 ponts à Castelnaudary (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai du Terral à Saint Jean de Védas (34), le Bateau Feu/Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase/CDCN de Roubaix (59), Service culturel

de Wambrechies (59), La salle 3 à Montpellier (34), Studio Danse Création à Marçay-En-Barœul (59). Arts Vivants 11, dans le cadre de HOP, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène. Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM. La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC Occitanie, et soutenue par la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

**PRÉPARER SON ÉVASION**, Atelier de Mécanique Générale Contemporaine. Textes et mise en jeu : Jean-Philippe Ibos. Jeu et musique : Jean-Philippe Ibos et Denise Laborde. Création musicales : Tony Leite. Création de la lumière et du son, régie : Damien Cruzalèbes. Costumes : Isabelle Gruand. Appareils magiques : Jean-Philippe Ibos (conception, construction) et Isabelle Gruand (fabrication, tissus). Réflexions scénographiques et dessins : Michel Herreria. Regard extérieur : Cécile Delacherie. Production : Atelier de Mécanique Générale Contemporaine. Coproduction : OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel). Aide à la résidence : Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, Dispositif « Cultures en Herbe » du Département des Landes, Théâtre de Gascogne/Mont-de-Marsan Agglomération. Accueil en résidence : le Glob théâtre Bordeaux (33), La Caravelle-Marcheprime (33), le collège de Labrit dans le cadre du dispositif « Culture en herbe » (40), la commune de Pouydesseaux en partenariat avec le Théâtre de Gascogne (40), les Cigales à Luxey (40). La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde

**C'EST (UN) PEU COMPLICQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE**, Création collective : Les Filles de Simone - Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères. Création lumières : Mathieu Courtaillier. Avec Tiphaine Gentilleau & Chloé Olivères. Production : Compagnie Les Filles de Simone. Coproduction : Créat'Ye. Soutiens La Loge ; Le Prisme, centre de développement artistique - Saint-Quentin-en-Yvelines ; Le Théâtre du Rond-Point. Remerciements à La Compagnie du Rouhault ; La Cuisine/Soy Creation ; Les deux îles, résidence d'artistes - Montbazou. Administration : Isabelle Canals. Diffusion : Histoire de... /Clémence Martens & Alice Pourcher - lesfilles2simone.diff@gmail.com

**LIVÈRE**, Compagnie Entre les Gouttes. Texte : Stéphane Jaubertie. Mise en scène : Lise Hervio. Jeu : Sophie Kastelnik et Emmanuelle Thomé. Voix off : Emilie Brotons et Eric Tabuteau. Scénographie et costumes : Francisco Doussard. Musiques et sons : Julien Delignières et Sophie Kastelnik. Construction : Kevin Josse. Avec l'aide de : Agglomération Pays Basque, Biarritz culture, MACS, Scène de pays Baxe Nafarroa, Conseil départemental des Landes, Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques, Ville de Saint-Paul-Hes-Dax, Ville de Dax, Théâtre des Chimères, Spedidam. Aide à la résidence : la région Nouvelle Aquitaine, Société Désertours, Parajaldai, Aquitaine Active.

**LE BAR À MÔMES**, Distribution en alternance : Marie-Pierre Curry - Jacques Daniel - José Deprovençe. Artistique et technique : Bertrand Thibault. Le Bar à Mômes est produit par l'Association Chap'Pays.

**DE L'Ô EN L'AIR**, Cie Taffias. Création spectacle : Jean-Pierre DULIN, Philippe DULIN, Samuel GALHAUT, Jocelyn ASCIAK. Avec l'aide de : la Région Centre Val de Loire.

**AU CŒUR DE L'ARBRE**, Compagnie Agnes et Joseph Doherty. Conception et interprétation : Agnès et Joseph Doherty. Mise en scène : Renaud Cojo. Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau. Lumières : Eric Blossie. Partenaires et soutiens : IDDAC (Agence Culturelle de la Gironde), OARA (Agence Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine), La Métive (Lieu international de résidence de création Artistique - 23), Espace Culturel Le Bois Fleuri - ville de Lormont, Le Cuvier de Feydeau - ville d'Artigues près Bordeaux, Sacem.

**ENTRE CHIEN ET LOUP**, Cie 3 X Rien, Acrobates : Pierre et David Cluzaud. Mise en scène : Philippe Chaigneau, David Cluzaud et Pierre Cluzaud. Création Sonore et musicale : Jeannick Launay et Régis Raimbault. Création Lumière : Pierre Emmanuel Usureau. Régie son et production : David Brochard. Costumes : Mathilde Augereau. Co producteur : La Cité du Cirque du Mans. Partenaires financiers et soutiens : La commune de La Tessoualle, La région Pays de La Loire, L'Espace senhorg du May sur Evre, Le piment familial de Mortagne sur Sevre, L'école de cirque Mimulus, la carrière à Angers...

**RIEN À DIRE**, Mise en scène : Leandre Ribera. Interprète : Leandre Ribera. Dessin de scénographie : Xesca Salvà. Constructeurs scénographie : El taller del Lagarto : Josep Sebastia Vito "Lagarto", Gustavo De Laforé Mirto. Costume : Léandre. Dessin de lumière et production technique : Marco Rubio. Composition musicale : Victor Morato. Production : Agnès Forn.

**VOUS COUPEREZ !**, La Bajon. Production : Sans Déconner Production et MA Prod.

[www.la-caravelle-marcheprime.fr](http://www.la-caravelle-marcheprime.fr)  
Retrouvez-nous sur Facebook :  
La Caravelle - centre culturel marcheprime  
05 57 71 16 35



MARCHEPRIME  
Une ville au cœur

# la caravelle

Marcheprime . Saison Culturelle . 2018 2019

## Partenaires saison 2018 2019

