



LA
CAR
VELLE

MARCHEPRIME

SAISON CULTURELLE 2023-24

SPECTACLES

DÉCOUVERTES

CONVIVALITÉ



Rédaction : service culture

Graphisme : service communication

Couverture : Amali Art

Impression / promotion / distribution : Handle With Care

Tirage : 9 000 exemplaires
imprimés sur papier PEFC



ÉDITO



Une saison faite de rencontres, une saison faite d'échanges. C'est ce que nous vous proposons avec les nombreux rendez-vous de la programmation 2023-2024.

Des rencontres avec des artistes, de tous horizons et de tous domaines : des rires avec Gérémy Crédeville, aux larmes avec Tartuffe, des chœurs du Massif Central avec San Salvador à la soliste de la Nouvelle Orléans, Bridget Bazile, du magicien Luc Apers « L'Enfumeur » aux vampires de la compagnie Les Figures, etc...

Mais aussi, des rencontres avec d'autres spectateurs, d'autres Marcheprimais, comme lors de la 7^{ème} édition du festival Le Bazar des Mêmes où enfants et adultes vont pouvoir danser et s'amuser ensemble dans une énergie communicative.

Et enfin, il s'agit aussi de rencontres avec soi-même. Tout simplement, s'accorder le temps d'un spectacle, d'un concert ou d'un ciné, un temps pour soi. Peut-être pour se connaître soi-même un peu plus comme lors du stage de théâtre du 19 au 23 février ou de l'atelier de danse avec la compagnie Bilaka (voir page 26).

L'ouverture de la saison culturelle se fera en, non pas un, mais trois temps gratuits et durant trois jours : comme l'an dernier, la Grande Ouverture de la Caravelle le vendredi 22 septembre qui se poursuivra à la bibliothèque, le samedi 23 septembre. Enfin, dimanche 24 septembre, vous pourrez assister au spectacle du festival Cadences dans le parc de l'église.

Un peu de magie, quelques gouttes de folie, et de nombreux artistes de génie font de cette nouvelle saison un cocktail qui vous apportera de beaux moments de détente et d'émotion. Alors, petits et grands, soyez curieux et laissez-vous embarquer avec nous à bord de cette aventure !

À la Caravelle, à la bibliothèque ou hors les murs, nous vous attendons nombreux pour partager avec vous, et savourer ces moments de découverte et de rencontre.

Excellente saison 2023-2024 !

Manuel MARTINEZ
Maire de Marcheprime

Maylis BATS
1^{ère} Adjointe
En charge de la Culture



**VENDREDI
22 SEPT
GRATUIT**

LA GRANDE OUVERTURE DE LA CARAVELLE

19h LE GRAND COCKTAIL

DJ set vinyles participatif par Ricochet Sonore

Rendez-vous dès 19h pour partager le cocktail d'ouverture de saison et plonger dans les bacs à vinyles pour proposer vos morceaux de musique préférés au DJ.

20h30 PRÉSENTATION DE SAISON

21h30 MOSAÏQUE

par Miksi et Pygmalion

CULTURES TRADITIONNELLES ★★★
SONORITÉS ACTUELLES ★★★
JOIE D'ÊTRE ENSEMBLE ★★★



À la croisée de l'Europe et de l'Orient, Miksi illustre la rencontre inventive de musiciens aux horizons éloignés. Les artistes forment un groupe lumineux et virtuose, qui nous transporte dans un monde où les frontières s'effondrent, où le dialogue entre les peuples est enfin possible. La magie opère forcément !

Miksi est composé de deux musiciens bordelais, Nicolas Lescombe et Thomas Mazellier, et trois musiciens réfugiés d'Albanie (Artur Zeqiri), du Kurdistan iranien (Ebrahim Ahmadi) et de Syrie (Yamen Al Yamani).

**SAMEDI
23 SEPT**

GRATUIT

OUVERTURE DE SAISON À LA BIBLIOTHÈQUE

11h BIBRUNCH

Moment convivial et gourmand pour vous présenter les animations prévues à la bibliothèque cette saison.

18h30 SPECTACLE «LIRE, ÉLIRE»

par la Cie Avide Vacarme

Spectacle autour de la sélection des livres de l'opération « Lire, Élire ».





LES ÉPHÉMÈRES

Smart compagnie

Dans un ensemble chorégraphié et poétique créé spécialement pour le festival CADENCES, cinq artistes allient danse contemporaine, danse sur pointes, acrobaties aériennes et jongles

Cette création sur mesure vous transportera dans l'univers unique de la compagnie, mêlant la danse et le cirque.

La Smart Cie utilise les Arts du cirque comme langage, révélateur de nos singularités et de nos travers... Une vision de notre humanité... Des explorations artistiques touchant aux modalités et au sens de la rencontre entre les êtres.

CIRQUE ★★★

CARTE BLANCHE ★★★★★

FOLIE DOUCE ★★

DANSE

DIMANCHE
24 SEPT
à 11h

📍 Parc de l'église

🕒 30 min

👤 Dès 7 ans

➔ Gratuit

📍 Dans le cadre du festival Cadences, en partenariat avec Arcachon culture, théâtre Olympia, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » pour la danse



SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE

SAMEDI
7 OCT
à 18h

📍 Départ depuis
la Mairie

🕒 2h

👤 Tout public

➔ Gratuit

WILD WILD WILD

Compagnie Les Figures

Wild, wild, wild, c'est un *road movie* dans l'espace public de la Ville de Marcheprime.

Wild, wild, wild, c'est un témoignage spectaculaire ... avec la Compagnie Les Figures.

Wild, wild, wild, c'est une épopée *in-situ* à partir des histoires des habitants, un périple à travers la mémoire et l'histoire de la Ville, un moment de retrouvailles.

Nourri par des rencontres menées avec les habitants et associations tout au long de l'année, et fort de son succès lors du Grand Final de la saison culturelle 2022-23, ce spectacle *in-situ* revient pour vous faire vivre, une deuxième fois, une expérience immersive créée pour Marcheprime.

FAR WEST ★★★

PARTICIPATIF ★★

100% MARCHEPRIMAIS ★★★



COSMOPARK

C'est la nouvelle comète Bordelaise d'un rock abrasif et lumineux ! Composé de trois musiciens, Cosmopaark explore depuis 2018 le *shoegaze* (genre musical issu du rock alternatif né au Royaume-Uni) en proposant un mélange spatial et planant, avec en prime un clin d'œil à l'esthétique des années 90 et 000.

Le groupe aime contraster une pop introvertie avec des murs de sons massifs, sans aucune limite créative, et propose des textes où il se livre sans limite.

Prêts pour un voyage dans leur univers, entre deux mondes ?

VOIX VAPOREUSES ★★

ROCK ACTUEL ★★★★★

MUSIQUE PLANANTE ★★★

APÉRO-
CONCERT
POP ROCK

VENDREDI
13 OCT
à 20h30

🕒 1h

👤 Tout public

➔ Tarif unique
7 €

📌
**ESCALE
GOURMANDE**

À partir de 19h30
Sur réservation
Vente de boissons
et tapas
(INFOS P.28)



THÉÂTRE

VENDREDI
10 NOV
à 20h30

🕒 1h10

👤 Dès 14 ans

➡ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

« On ne laisse pas Chloé dans un coin. »

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danses lascives.

Un régal d'humour et de sincérité doublé d'une portée féministe revigorante.

DIRTY DANCING ★★★★★

LIFE IS NOT A CONTE DE FÉE ★★★

QUÊTE DE SOI ★★★



AU FOND DES MERS

Collectif 23h50

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie en langue des signes.

**SPECTACLE
IMMERSIF
SOUS COQUILLAGE**

**VENDREDI
17 NOV
à 18h**

- 🕒 30 min
- 👤 De 6 mois à 3 ans
- ➔ Tarif unique 7 €
- 🕒 Séance pour structures petite enfance à 10h

MARIONNETTES ★★★

EXPÉRIENCE SENSORIELLE ★★

FONDS MARINS ★★★★★



HUMOUR

VENDREDI
24 NOV
à 20h30

🕒 1h30

👤 Dès 12 ans

➔ Tarif A

Plein : 25€

Réduit : 20€

- 12 ans : 15€

GÉRÉMY CRÉDEVILLE

Spectacle « Enfin »

Et si réussir c'était échouer ?

Dans un style absurde, Gérémy Crédeville va ENFIN nous dire la vérité sur qui il est. Pendant des années, il s'est caché derrière un personnage avec son spectacle « *Parfait et Modeste* ». Aujourd'hui, il assume les échecs, les ratés et les presque. Il démarre dans la vie avec une faute d'orthographe dans son prénom, il rate un casting dans lequel il devait jouer son propre rôle, il tombe dans chaque épreuve de Fort Boyard, il tient 7 secondes sur le parcours de Ninja Warrior, il a 4 tatouages dont 3 moches...

Bref, derrière sa « réussite » se cachent beaucoup, beaucoup de casseroles.

HUMOUR DÉCAPANT ★★★★★

ODE À L'ÉCHEC ★★

TALENT ÉBOURIFFANT ★★★



N'IMPORTE QUOI

Léandre

Dans la rue, une pluie de clés. Cinq clowns sonnent à la porte. La solitude s'échappe par le trou de la serrure. L'humour et la poésie se retrouvent sur le seuil de la porte. Une invasion d'intimité absurde, de folie et de rires. Les portes, ouvertes... dansent. Tout est possible !

N'importe quoi est un spectacle de théâtre gestuel, débordant de drôlerie, sans parole, sans limite, sans ordre, de, et avec Léandre, actuellement considéré comme l'un des meilleurs clowns contemporains sur le plan international.

Un spectacle universel d'une infinie poésie et d'une tendresse sans borne.

MIMES CLOWNESQUES ★★★★★

UNIVERS BURLESQUE ★★★

POÉSIE DANSANTE ★★

THÉÂTRE
GESTUEL

VENDREDI
1^{ER} DÉC
à 20h30

🕒 1h10

👤 Dès 6 ans

➔ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€



MAGIE

VENDREDI
12 JANV
à 20h30

🕒 1h10

👤 Dès 8 ans

➔ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

L'ENFUMEUR

Luc Apers

L'Enfumeur est un spectacle mêlant théâtre et magie, teinté d'humour et qui ne cessera de vous surprendre !

Des jeux, des paris, des arnaques : L'Enfumeur est un expert dans le domaine. Malhonnête, il l'était, mais toujours de façon élégante se servant uniquement des astuces psychologiques et de sa dextérité pour tromper son monde. Aujourd'hui, il ne triche plus : il donne des conférences pour dévoiler comment il détourne votre attention, embrume votre esprit et déconstruit vos certitudes. Mais méfiez-vous : cette conférence, ne serait-elle pas une autre de ses arnaques ?

MANIPULATION ★★★

MAGICIEN DE GÉNIE ★★★★★

DÉTOURNEMENT ★★★



LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA Compagnie

Marc Lacourt bricole des histoires à vue et transforme, dans un numéro burlesque et malin, le plus trivial des objets en œuvre d'art !

Un homme court après une serpillère, à moins que ce ne soit l'inverse ! Magie ? Non, facétie ! Le danseur et chorégraphe n'a pas son pareil pour inventer des danses capables de parler de l'art sans jamais se prendre au sérieux. Et si ce bout de chiffon ménager devenait une œuvre admirée ? Et si finalement, tout ne dépendait que de notre regard ?

DANSE

MERCREDI
24 JANV
à 17h30

🕒 35 min

👤 Dès 3 ans

➔ Tarif unique
7 €

🕒 Séances
scolaires jeudi 25 et
vendredi 26 janvier

FACÉTIE ARTISTIQUE ★★★★★

DANSE JOYEUSE ★★★★★

FANTAISIE ★★★



CONCERT

VENDREDI

9 FÉV

à 20h30

🕒 1h20

👤 Tout public

➔ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

📍 En co-organisation
avec Musiques de Nuit/
le Rocher de Palmer

📌
**ESCALE
GOURMANDE**

De 19h30 à 20h30

Sur réservation

Vente de boissons
et tapas

(INFOS P.28)

BRIDGET BAZILE ET VINCENT BALSE

Star of Gospel

Chanter, danser et taper dans les mains ! Lors de ce concert exceptionnel Bridget Bazile vous propose un programme de *spirituals*, de gospel traditionnel et de morceaux plus contemporains remplis de bonne humeur. *Oh Happy Day*, *Amazing Grace*, *Rejoice* et *Oh When the Saints* !

Tout droit venue de la Nouvelle-Orléans aux États-Unis, Bridget Bazile est l'une des icônes actuelles du chant gospel international. Son énergie, sa générosité, et sa voix exceptionnelle permettent de faire vivre ce patrimoine musical riche et profond dans un style unique, où le gospel se mêle au blues et au classique dans des compositions et des arrangements endiablés.

PUISSANCE VOCALE ★★★★★

CÉLÉBRATION INTENSE ★★★★★

ÉNERGIE DÉBORDANTE ★★★★★



LE BAZAR #7 DES MÔMES

Festival Jeune Public et Famille

Un partenariat entre les villes de Marcheprime, Arcachon, Arès, Biganos, Gujan-Mestras, Le Barp, Le Teich, Mios, Salles, S^t Magne et Lège Cap Ferret.

Du 8 au 24 mars, le Festival à destination du jeune public et des familles célèbrera sa 7^{ème} édition avec de nombreux spectacles tout public et scolaires répartis sur le territoire !

Cette année, il s'installe sur 11 communes et prend place à Marcheprime avec une programmation haute en couleurs.

LE BAZAR #7 DES MÔMES

INAUGURATION

**BOÎTE DE
NUIT
DE JOUR**

**SAMEDI
9 MARS
à 15h**

🕒 1h

👤 Dès 5 ans

➔ Gratuit

📍 En co-organisation
avec l'IDDAC

KID PALACE

Par le Collectif des Sœurs Fusibles

La seule, l'unique, la plus grande boîte de nuit pour enfants de la planète !

Alors, écoute-moi bien, jeune padawan : la plus grande discothèque pour enfants au monde pose de nouveau ses enceintes à Marcheprime. Et ça, même David Guetta, il l'a pas fait. Alors, tu te mets sur ton 31, tu révises le flash mob, tu mets tes parents sur ta trottinette et tu ramènes ta fraise (tagada). Tu fais comme tu veux mais t'as intérêt à venir t'éclater avec nous sur le dance floor. On t'aura prévenu... Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules (à facettes)...

DANCE-FLOOR ★★★★★

BOULE À FACETTES ★★★★★

LÂCHER DE BALLONS ★★



VOULOIR ÊTRE MORDU

Compagnie Les Figures

Amin, ancien repris de justice.
Un hangar qu'il appelle « chez lui ».
Jonathan Harker, vampire d'un autre siècle.
Une rencontre explosive, tout se transforme.
La planque devient un petit théâtre d'horreur : fumée,
musique, ambiance totale.

Cette histoire d'amitié, entre le Dracula de Bram Stoker et
le monde d'aujourd'hui, évoque nos peurs profondes.
Une création qui réveille notre amour du fantastique, de la
magie et notre affection pour le déraisonnable.

THÉÂTRE

MARDI
12 MARS
à 20h

🕒 1h

👤 Dès 13 ans

➔ Tarif

Plein : 10€

Réduit : 6€

📖 Séance scolaire
à 14h

En co-organisation
avec l'IDDAC

VAMPIRE ★★ ★★

DÉSIR D'ÉTERNITÉ ★★ ★

TRANSFORMATION ★★



THÉÂTRE

VENDREDI
15 MARS
à 19h30

🕒 55 min

👤 Dès 6 ans

➔ Tarif

Plein : 10€

Réduit : 6€

🎓 Séance scolaire
à 14h

En co-organisation
avec l'IDDAC

CHARLIE À LA RECHERCHE DE CHARLIE

Episodes 2 et 3 de *Charlie du vent derrière le nombril*
Compagnie La petite fabrique

Ici, notre héroïne parcourt la Savante avec le projet de rejoindre les Cheveux Sauvages. Charlie rencontre un Koatiti qui lui dit de ne surtout pas dire qu'elle s'appelle Charlie. En mission avec le troupeau de Cheveux Sauvages, elle quitte la Savante pour se retrouver en terre de Patalogie et rencontre de nouvelles créatures plus incroyables les unes que les autres.

📍 « *Charlie du vent derrière le nombril* » est un feuilleton théâtral en 5 parties à découvrir sur les différentes communes participant au festival : l'épisode 1 est visible à Biganos le dimanche 10 mars. Les spectacles peuvent également être vus indépendamment les uns des autres.

L'AVENTURE D'ÊTRE SOI ★★★★★

IMAGINAIRE SANS LIMITE ★★★★★

MOTS TORDUS ★★★★★



OISEAU

La POLKA

Peut-on dialoguer avec les morts ? Une bande d'enfants joyeux y croit dur comme fer. Et ça fait bien flipper les parents... Anna Nozière ouvre une brèche drôle et insolente sur l'au-delà.

C'est l'histoire de Mustafa, qui a perdu son papa, et de Pamela qui a aussi perdu son chien. Quand leur copine Françoise leur explique qu'elle va « de l'autre côté » tous les mercredis, et qu'ils pourront sûrement y retrouver père, chien et autres disparus, autant dire qu'ils sont tentés. Dès lors, les allers-retours avec l'autre monde enflamment la cour de récré et deviennent « le » sujet de conversation. Une incroyable aventure commence... ! De quoi affoler les parents, et déboussoler les enseignants !

THÉÂTRE

VENDREDI
22 MARS
à 20h

🕒 1h

👤 Dès 9 ans

➔ Tarif

Plein : 10€

Réduit : 6€

🎓 Séance scolaire
à 14h

En co-réalisation
avec l'OARA et l'IDDAC

NOUVEAUTÉ !

Création saison 23-24

RÉUNIONS SECRÈTES ★★★

DRÔLE ET INSOLENT ★★★

LA VIE PLUS FORTE QUE TOUT ★★★★★

LE BAZAR #7 DES MÔMES



ERRANCE
CLOWNESQUE

DIMANCHE
24 MARS
à 15h

🕒 50 min

👤 Dès 6 ans

➔ Tarif

Plein : 10€

Réduit : 6€

BAKÉKÉ

Fabrizio Rosselli

Coiffé d'un chapeau de paille et vêtu d'une longue blouse noire, monsieur Bakéké s'obstine avec des seaux en plastique dans des jeux de construction et d'équilibre. Déterminé mais terriblement maladroit, le clown jongleur multiplie les constructions géométriques et les gags. Doux rêveur, il empile, aligne, explore les lignes et les formes comme à la recherche de la figure parfaite. Des péripéties burlesques, des colonnes et des pyramides aux architectures élaborées qu'il détruit aussi sec, avant de relever un nouveau défi.

ART DE LA PERFECTION ★★ ★

FANTASIE POÉTIQUE ★★ ★★

OBSESSION COMPULSIVE ★★ ★★



SAN SALVADOR

Six voix qui font entendre la langue occitane de l'ouest du Massif Central. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable.

Il en résulte un moment déroutant entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe et du punk, dansant et chaleureux. Ce groupe inclassable et furieusement intemporel offre une polyphonie aussi enracinée que créative, aussi traditionnelle que contemporaine.

POLYPHONIES INTENSES ★ ★ ★ ★

TRADITION ET MODERNITÉ ★ ★ ★

TRANSE HYPNOTIQUE ★ ★ ★

CONCERT

JEUDI
28 MARS
à 20h30

🕒 1h15

👤 Tout public

➔ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

👤 En co-réalisation
avec l'OARA



ESCALE
GOURMANDE

De 19h30 à 20h30

Sur réservation

Vente de boissons

et tapas

(INFOS P.28)



THÉÂTRE

VENDREDI

5 AVRIL
à 20h30

🕒 1h20

👤 Dès 12 ans

➡ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

TOUT ÇA POUR L'AMOUR

Edwige Baily et Julien Poncet

À travers un texte drôle, intense et dramatique, Edwige Baily nous ramène au moment étourdissant de la jeunesse, où nous comprenons qu'il est possible de penser par nous-mêmes.

Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme, Gabrielle Russier, et d'un amour pur et absolu.

« La représentation est une déferlante d'humour, d'intelligence, de verbe porté haut, de vie. Le Coeur exulte. C'est épatant. » Télérama TTT

SEUL EN SCÈNE PERCUTANT ★★★★★

ODE À LA LITTÉRATURE ★★

BAIN DE VITALITÉ ★★★



L'HOMME CIRQUE

David Dimitri

À l'image de l'homme-orchestre, l'homme cirque fait tout et tout seul... acrobate élégant, bricoleur ingénieux, musicien tout terrain, funambule époustouflant... Il offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons. Il nous raconte, avec authenticité et générosité son histoire de cirque où il conjugue à la première personne tous les temps et ses nombreux talents. Il se risque même à faire l'homme canon et des saltos sur son fil pour mieux nous faire sursauter et vibrer. Les grands retombent en enfance et les petits écarquillent les yeux... Mais ce n'est pas fini, David Dimitri offre un final hors du commun, frissons et applaudissements chaleureux garantis !

PISTE AUX ÉTOILES ★ ★ ★

ACROBATIES, FUNAMBULISME ET HOMME CANON ★ ★ ★ ★

RIRES ET FRISSONS ★ ★ ★

**CIRQUE
SOUS
CHAPITEAU**

**SAM
6 AVRIL
à 20h30**

**📍 PARC
MONSALUT
À CESTAS**

🕒 1h

👤 Dès 6 ans

**➔ Tarif C
Plein : 14€
Réduit : 12€
- 12 ans : 10€**

**📍 En co-organisation
avec les villes de
Canéjan et Cestas**



DANSE

VENDREDI
3 MAI
à 20h30

🕒 55 min

👤 Dès 7 ans

➔ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

📍 En co-organisation
avec les villes de
Canéjan et Cestas

BOY'S DON'T CRY

Cie Hervé Koubi

Dans cette création familiale et ultra vitaminée construite à partir d'un texte de la créatrice de mode Chantal Thomas, Hervé Koubi interroge ses origines et son histoire profonde à travers une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre. Il offre à sept jeunes danseurs autodidactes l'occasion de montrer leur virtuosité, entre hip-hop, capoeira, danse de rue et danse contemporaine.

Aux sons du disco de Diana Ross, ils courent, sautent, virevoltent, nous emportant dans leur énergie débridée et effrénée pour une ode à la danse, à la famille et à la liberté.

« *Que l'on soit homme ou femme cette pièce revendique avant tout la liberté d'être soi.* » Télérama TT

ÉNERGIE VIREVOLTANTE ★★★★★

DANSER LA VIE ★★★

DÉCONSTRUCTION ★★



TARTUFFE OU L'HYPOCRITE DE MOLIÈRE

Adaptation originale de Georges Forestier / Cie Veilleur®

À l'occasion du 400^{ème} anniversaire de la naissance de Molière, Matthieu Roy s'empare de la pièce la plus célèbre du dramaturge français dans sa version originelle, celle qui fut interdite ! Ce premier Tartuffe, bien plus critique à l'égard des faux dévots, interdit par l'Église et Louis XIV, ne fut jamais joué et tomba dans l'oubli.

Après un important travail de recherche, Georges Forestier, spécialiste de l'histoire du théâtre au 17^{ème} siècle, a recréé cette version originale en trois actes.

Invitant les spectateurs à un voyage dans le temps, le metteur en scène, Matthieu Roy, transpose l'histoire de la famille d'Orgon dans les années 1920.

CLASSIQUE REVISITÉ ★ ★ ★ ★

COMÉDIE SAVOUREUSE ★ ★

DÉVOT MANIPULATEUR ★ ★ ★

THÉÂTRE

MARDI
14 MAI
à 20h30

🕒 1h

👤 Dès 12 ans

➡ Tarif B

Plein : 15€

Réduit : 12€

- 12 ans : 10€

📍 En co-réalisation
avec l'OARA

MERCREDI 22 NOV
de 17h à 18h

👤 Dès 6 ans

➔ Gratuit et tous niveaux

☑ **INSCRIPTION OBLIGATOIRE**

ATELIER DE DANSE

Découverte de l'esthétique et de l'univers de la Cie Bilaka

Bilaka est un collectif d'artistes implanté à Bayonne, qui œuvre à l'activation contemporaine des danses et des musiques traditionnelles du Pays Basque. Quel que soit votre niveau, venez découvrir leur esthétique lors d'un atelier initiatique et plongez dans la tradition contemporaine de leur danse exaltante et percutante.



19 AU 23 FÉVRIER

👤 Dès 12 ans ➔ 30€

☑ **INSCRIPTION OBLIGATOIRE**

STAGE DE THÉÂTRE

Avec Sarah Clauzet & Matthieu Luro de la Cie Les Figures

Tu n'as jamais fait de théâtre et tu veux essayer ? Tu as déjà pratiqué et tu en veux encore ? Tu veux vivre la vie de compagnie pendant 5 jours ? Dans un vrai théâtre ? À Marcheprime ? Ce stage est pour toi !

D'abord, se raconter, s'écouter, et inventer une histoire. Puis très vite, se rencontrer soi-même et les autres au plateau, et surtout, jouer ! L'occasion de plonger complètement dans ton devenir de comédienne ou comédien avec bienveillance et enthousiasme. Tu viens ?



SCOLAIRES & PETITE ENFANCE

MÉDIATION CULTURELLE

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation. Tels sont les apports de l'éducation artistique et culturelle. Ainsi des représentations en temps scolaire sont proposées aux professionnels de la petite enfance, aux établissements scolaires primaires et secondaires. L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes en bord de scène, de visiter La Caravelle, de pratiquer des ateliers artistiques ou de suivre des parcours dédiés.

☑ SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

JEUDI 25 ET VENDREDI 26 JANVIER

9h30 et 14h / maternelles

→ **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT** (p 13)

MARDI 12 MARS

14h / à partir de la 5^{ème}

→ **VOULOIR ÊTRE MORDU** (p 17)

VENDREDI 15 MARS

14h / à partir du CP

→ **CHARLIE À LA RECHERCHE DE CHARLIE** (p 18)

VENDREDI 22 MARS

14h / à partir du CM1

→ **OISEAU** (p 19)

Les autres spectacles sont accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

CINÉ-THÉ

NOUVEAUTÉ !

À travers des séances de proximité et une programmation éclectique, nous vous proposons d'aller au-delà de simples projections avec un nouveau rendez-vous : le « Ciné-thé » ! Venez partager un thé au cinéma, discuter d'un film, et passer un bon moment entre amis. Surprise, rires, pleurs, vivez de véritables émotions le temps d'une séance.

☑ **SANS RÉSERVATION**

MARDI 26 SEPTEMBRE (14h)

MARDI 5 DÉCEMBRE (14h)

MARDI 13 FÉVRIER (14h)

MARDI 9 AVRIL (14h)

➔ Tarif

Plein : 6€

- 16 ans : 5€

Ⓜ Paiement par chèque ou espèces uniquement

En raison du calendrier des sorties, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les titres des séances. Nous vous invitons à consulter régulièrement nos outils d'information : l'affichage, les panneaux lumineux, les réseaux sociaux ( La Caravelle - Centre culturel Marcheprime,  lacaravellemarcheprime) et, bien sûr, les sites internet de La Caravelle (www.la-caravelle-marcheprime.fr) et de la ville (www.ville-marcheprime.fr).



LES AMIS DE LA CARAVELLE

Composée de bénévoles investis dans la vie de votre centre culturel, l'association *Les amis de La Caravelle* accueille le public et fait vivre le bar associatif lors de chaque spectacle. Avant et après les représentations, elle vous propose des boissons et des snacks salés et sucrés pour petits et grands gourmands. Elle organise également les apéros-tapas qui vous sont proposé lors des escales gourmandes (voir ci-dessous). Au delà de vous rassasier, les bénévoles épaulent l'équipe de La Caravelle au contrôle des billets et dans diverses missions qui varient toute l'année selon les besoins. Gardez-leur votre plus beau sourire, ils apportent au lieu le partage et la convivialité qui donnent un petit supplément d'âme. Et si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à les rejoindre.

→ **Contacter les amis de la caravelle :**

✉ lesamisdelaaravelle@gmail.com

→ **Lien hello asso pour les réservations de tapas :**

www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-caravelle

CONVIVIALITÉ

AUTOUR D'UN VERRE

Le bar « L'ESCALE » est ouvert avant et après chaque spectacle.

BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontre, d'échanges et de dialogue autour de leur spectacle. Ces rendez-vous sont gratuits et sans réservation

LES ESCALES GOURMANDES

✉ INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Autour de nos soirées musicales, des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique :

📅 **VENDREDI 13 NOVEMBRE**

À partir de 19h30 et pendant le concert
COSMOPAARK

📅 **VENDREDI 9 FEVRIER**

De 19h30 à 20h30 (avant le concert)
BRIDGET BAZILE

📅 **JEUDI 28 MARS**

De 19h30 à 20h30 (avant le concert)
SAN SALVADOR



LA BIBLIOTHÈQUE

AUTRE LIEU CULTUREL DE LA VILLE

La bibliothèque municipale, située dans la maison Pereire, dispose de plus de 10 000 ouvrages et de multiples revues pour enfants et adultes. Des bandes-dessinées aux romans, en passant par les albums et les mangas, elle offre de quoi ravir tous les styles de lecteurs.

Elle propose également de nombreux rendez-vous dans ce lieu très vivant : spectacles, lectures à voix haute, rendez-vous gourmands, ateliers créatifs, expositions...

Animée par deux agents épaulés d'une équipe de bénévoles, la bibliothèque reçoit les enfants des structures petite enfance et crée des partenariats avec les écoles. Le but ? Sensibiliser les enfants de la commune à la lecture dès leur plus jeune âge !

ADRESSE

Maison Pereire, 4 avenue de la République

CONTACT

05 57 71 80 21

Mail : bibliotheque@ville-marcheprime.fr

Instagram : [bibliotheque.marcheprime](https://www.instagram.com/bibliotheque.marcheprime)

HORAIRES

Mercredi et samedi : 9h30 à 18h

Mardi, jeudi et vendredi : accueils scolaires et structures Petite Enfance

ABONNEMENT

Gratuit pour les moins de 18 ans, les familles et les Marcheprimais.

15€ ou 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA) pour les non-marcheprimais.

ÉVÉNEMENTS

BiBrunch, Histoire(s) de goûter, « Les Petits Mots », Nuit de la lecture, Partir en Livre... Et bien plus !

GUIDE DU SPECTATEUR



ACCUEIL DU PUBLIC

HORAIRES DES SPECTACLES

Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.

Les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle, passé ce délai, elles seront remises en vente.

Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.

POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

→ À chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par les artistes : pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter. Si vous avez un doute, n'hésitez pas à nous appeler avant.

→ Profitez réellement du spectacle !

L'utilisation d'appareils photos et smartphones est interdite.

→ Bien sûr, on évite les sorties pendant le spectacle... qui dérangent artistes et publics.

→ Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle (en dehors des apéros-concert)

→ Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Caravelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue, vous pouvez préciser votre situation de handicap au moment de la réservation de vos places.

PARKING

La Caravelle dispose d'un parking de proximité.

Pensez au co-voiturage ! Si vous n'avez pas de moyen de transport, La Caravelle vous mettra en relation avec d'autres spectateurs proches de chez vous.

INFORMATIONS SUR LES CONSIGNES GOUVERNEMENTALES

La Caravelle adapte sa programmation et ses activités aux consignes officielles au fur et à mesure des différentes communications gouvernementales.

Toutes les mesures de protection seront mises en place pour assurer votre sécurité.

Dans le cas où des mesures restrictives nous imposeraient de limiter le nombre de spectateurs par représentation, la priorité sera attribuée par ordre de souscriptions, en privilégiant les abonnés puis les spectateurs individuels.

BILLETTERIE

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER VOS PLACES LE PLUS TÔT POSSIBLE

À LA CARAVELLE

Le mardi : de 14h à 18h.

**Du mercredi au vendredi : de 9h à 12h
et de 14h à 18h.**

Le samedi : de 10h à 12h.

SUR PLACE LE SOIR DU SPECTACLE

En fonction des places disponibles.

Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la représentation.

Modes de paiement acceptés :

→ espèces

→ carte bancaire

→ chèque libellé à l'ordre de

« Régie des spectacles La Caravelle »

PAR TÉLÉPHONE

☎ 05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle, en confirmant votre réservation par l'envoi d'un chèque sous 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Réseau France Billet (Géant, Système U, Intermarché) : 0 892 68 36 22 (0.34€/mn)

Réseau Ticketmaster (Auchan, Carrefour, Cultura, Galeries Lafayette) : 0 892 390 100 (0.34€/mn)

AVANTAGES

ABONNEMENT

Il permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum et de profiter de tarifs préférentiels.

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

→ Marcheprimais, moins de 18 ans

→ Étudiant de moins de 26 ans

→ Demandeur d'emploi et bénéficiaire du RSA

→ Personnes âgées de plus de 65 ans

→ Groupe à partir de 10 personnes

→ Comités d'entreprises partenaires

→ Famille nombreuse

→ Personne en situation de handicap (avec carte d'invalidité 80%)

Un justificatif en cours de validité sera demandé.

PAR INTERNET / CB

Ventes en ligne :

www.la-caravelle-marcheprime.fr

www.fnac.com / www.ticketmaster.fr

PAR COURRIER

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles La Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, et joignez une enveloppe timbrée à vos noms et adresse à :

✉ **LA CARAVELLE – MAIRIE DE MARCHEPRIME**
3 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, 33380 MARCHEPRIME

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS NI ÉCHANGÉS.

ADRESSES DES SPECTACLES

☛ MARCHEPRIME

La Caravelle : 37 avenue Léon Delagrange, 33380 Marcheprime

Bibliothèque : Maison Pereire, 4 avenue de la République

Parc de l'église : rue du parc, 33380 Marcheprime

☛ CESTAS

Parc Monsalut : avenue Julien Ducourt 33610 Cestas

TARIFS SPÉCIAUX

Pour les groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance, contactez-nous pour connaître les tarifs.

PASS CULTURE

Accepté pour les jeunes à partir de 15 ans.

PARRAINAGE

En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.

LES ENFANTS INVITENT LEURS AÎNÉS !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un tarif de 7€. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

BULLETIN DE RÉSERVATION

À JOINDRE AVEC VOTRE RÈGLEMENT SUR PLACE OU PAR VOIE POSTALE

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE..... EMAIL.....

SPECTACLES	DATES	HEURES	TARIFS	ABONNEMENT à partir de 3 spectacles		BILLETTERIE			TOTAL
				PLEIN	MARCHE-PRIMAIS	PLEIN	RÉDUIT	Moins de 12 ans	
COSMOPARK	13/10	20h30	D	7€x...	7€x...	7€x...	7€x...	7€x...	
QUAND JE SERAI GRANDE...	10/11	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
AU FOND DES MERS	17/11	18h	D	7€x...	7€x...	7€x...	7€x...	7€x...	
GÉRÉMY CREDEVILLE	24/11	20h30	A	20€x...	18€x...	25€x...	20€x...	15€x...	
N'IMPORTE QUOI	01/12	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
L'ENFUMEUR	12/01	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT	24/01	17h30	D	7€x...	7€x...	7€x...	7€x...	7€x...	
BRIDGET BAZILE	09/02	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
VOULOIR ÊTRE MORDU	12/03	20h	G	10€x...	6€x...	10€x...	6€x...	6€x...	
CHARLIE À LA RECHERCHE DE CHARLIE	15/03	19h30	G	10€x...	6€x...	10€x...	6€x...	6€x...	
OISEAU	22/03	20h	G	10€x...	6€x...	10€x...	6€x...	6€x...	
BAKÉKÉ	24/03	15h	G	10€x...	6€x...	10€x...	6€x...	6€x...	
SAN SALVADOR	28/03	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
TOUT ÇA POUR L'AMOUR	05/04	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
L'HOMME CIRQUE	06/05	20h30	C	10€x...	8€x...	14€x...	12€x...	10€x...	
BOYS DON'T CRY	03/05	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	
TARTUFFE	14/05	20h30	B	13€x...	10€x...	15€x...	12€x...	10€x...	

TOTAL



LOCATION DE LA CARAVELLE



750 m²



496 PERS

**LOUER LA CARAVELLE,
C'EST POSSIBLE !**

La Caravelle accueille tout au long de l'année les événements de la vie municipale et associative de Marchepirme : manifestations, animations festives et spectacles de fin d'année.

LOCATION PRIVÉE POUR LES ASSOCIATIONS ET LES PROFESSIONNELS :

La Caravelle propose à la location un espace exceptionnel pour vos manifestations associatives et professionnelles :

- De 250 à 496 fauteuils en gradin
- Un espace scénique de 140 m²
- Un hall d'accueil de 70 m² avec un bar
- Du matériel professionnel son et lumière (présence d'un régisseur technique obligatoire)
- La mise à disposition du studio de danse

Plus de renseignements :

☎ 05 57 71 16 35

✉ culture@ville-marchepirme.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

MOSAÏQUE - MIKSI & PYGMALION

Avec : Artur Zeqiri : Albanais – Violon, chant. Nicolas Lescombe : Bordelais – Clarinette, Arrangement et Coordination. Ebrahim Ahmadi : Kurde – Daf et chant. Thomas Mazellier : Bordelais – Beat maker et violon. Yamen Al Yamani : Syrien – Violoncelle. Mosaïque est un projet original imaginé par Miksi, Pygmalion & Le Rocher de Palmer.

LES ÉPHÉMÈRES – SMART COMPAGNIE

Direction artistique : Pascale Lejeune. Distribution : Cassia Barbosa Dos Santos ; Coretta Assie ; Christophe Carrasco ; Rodrigo Ceribelli Moreira ; Jeanne Foucoin. Crédit photo : Pierre Planchenault

QUAND JE SERAI GRANDE JE SERAI PATRICK SWAZE

Écriture et interprétation Chloé Oliveres. Mise en scène Papy. Scénographie Émilie Roy. Lumières Arnaud Le Dü. Costume Sarah Dupont. Chorégraphe Laëtitia Pré. Voix off Richard Darbois. Production Little Bros. avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM. Crédit photo : Pascalito.

AU FOND DES MERS

Création Collectif 23h50. Distribution : Jeu et mise en scène Marion Belot et Thais Trulio. Décor textile Marion Belot, Thais Trulio et Célia Guibbert. Regards extérieurs pour le mouvement Claire Heggen. Regards extérieurs chorésigne Thumette Léon Construction métal Sébastien Leman. Création lumières Vincent Dru Musique Romain Baranger dit Pédro. Production déléguée Collectif errances. Coproduction Maison Folie, Moulin/Ville de Lille, Maison Folie Wazemmes/Ville de Lille, le Tas de Sable Ches Penses Vertes/Amiens. Subvention DRAC Grand-Est, Région Grand-Est, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hisse et Oh ! Soutiens Théâtre du Mouffetard/Paris, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hisse et Oh !, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Institut de la Marionnette/Charleville-Mézières, Festival des Parents des Bébés/Somme, Abbaye de Saint-Riquier/Somme, les Crèches du Marquenterre/Somme, la Cie La Bicaudale, CAP Emploi, l'Inspection académique de Reims, l'Ecole Maternelle Bellevue/Sedan, Théâtre Philippe Noiret/Doué-la-Fontaine, RAM de Doué-la-Fontaine et la Crèche de Romainville. Illustrations Marion Belot. Crédit photo : Céline Lecomte.

GÉREMY CRÉDVILLE

En accord avec la Compagnie du Café-Théâtre». Licences ministérielles: L-R-2022-012782 -L-R-2022-012780 -L-R-2022-012781.

N'IMPORTE QUOI

Création : Leandre Ribera. Mise en scène: Leandre Ribera. Interprètes: Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbé, Leandre Ribera, Pere Hosta. Composition musicale: Victor Morato. Dessin de scénographie: Xesca Salvà. Scénographie : El taller del Lagarto – Josep Sebastia Vito "Lagarto". Dessin de lumière et Production technique: Marco Rubiol. Enregistrement musical: Sergi Sirvent, Pepino Pauscual, Anna Grenzner, Jordi Gaspar, Martí Hosta. Production: Leandre Clown. Diffusion: Agnès Forn. Crédit photo : Alejandro Ardilla

L'ENFUMEUR

De et par Luc Apers (et Bob Carty). Mise en scène : Carl Sepu. Lumières et vidéos : Nicolas Masset. Effets magique : Luc Apers et Nicholas Arnst. Scénographie : Franky Claeys.

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

Mise en scène / chorégraphie : Marc Lacourt. Interprétation : Marc Lacourt ou Pierre Lison. Régie plateau/son : Pauline Valentin ou Abigail Dutertre ou Laurent Falguieras. Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot. Coproductions L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. Subventionné par : Ministère de la Culture et communication – DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien : Containere, espace de création partagée ; Résidences : Théâtre et conservatoire de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou. Crédit photo : Pierre Planchenault.

BRIDGET BAZILE

Bridget Bazile, Chant lead. Vincent Balse, Piano et direction artistique. Stéphanie Guilbert, Bass. Olivier Léani, Batterie. Thalie Bernard, Back up singer.

KID PALACE - COLLECTIF DES SŒURS FUSIBLES

Laurent MATEO : Direction artistique. MC - Fred CAZAUX : Technicien son, DJ, vidéaste. Manu ROMANI : Technicien lumières. Seb CAPAZZA : chorégraphe, barman (clandestin) ? homme de ménage. Pat CLAIRFEUILLE : videur, artificier. Fred GAUTIER : videur, artificier. Mélanie DOWLING : danseuse , ambianciouse. Anne-Sophie CROQUISON : danseuse, ambianciouse. Crédit photo : Pierre Planchenault.

VOULOIR ETRE MORDU

Distribution : Mise en scène : Sarah Clauzet. Interprètes : Gabriel Haon, Romain Martinez, Matthieu Luro. Texte : Sarah Clauzet, Inspiré du Dracula de Bram Stoker et de rencontres avec des adolescents. création musicale et régie générale : Matthieu Luro Régie en tournée : Étienne Coussirat. Accompagnement costumes et accessoires : Rémy Girardin, Pascal Laurent, Florence Louné Coproduction : IDDAC, Agence Culturelle du Département de la Gironde // Ville de Hendaye. Avec le soutien de : Mairie de Bordeaux // Aide à la résidence - OARA. Partenaires : Cie Apsaras - Le Cerisier // La Boîte à jouer // Le plateau d'Eysines // Le Lieu Sans Nom // l'Espace Mendi Zolan, une résidence rémunérée OARA // La SPEDIDAM. Accompagnement à la production : Les 3A - Bureau d'accompagnement culture dans le cadre du dispositif Coup de Pousse. Autres partenaires : Lycée professionnel Saint Michel de Blanquefort Production : La Compagnie des Figures. Crédit photo : Laura Lanaspá.

CHARLIE À LA RECHERCHE DE CHARLIE

Mise en scène : Betty Heurtebise. Texte : Martin Bellemare. Lumière : Jean-Pascal Pracht ; Véronique Bridier. Vidéo : Valery Faidherbe. Création sonore : Johann Loizeau. Accessoires : Marion Bourdil . Costumes : Herve Poeydomenge. Jeu : Stéphanie Cassignard et

Hadrien Rouchard. DISTRIBUTION avec Stéphanie Cassignard et Hadrien Rouchard. Mise en scène : Betty Heurtebise. Assistante à la mise en scène : Louize Lavauzelle. Scénographie : Aviva Masson. Collaboration artistique et médiation : Aurélie Armellini, les Araignées philosophes. Création masques et accessoires : Marion Bourdill. Musique : Johann Loiseau. Son : Nicolas Barillot. Vidéo : Valéry Faidherbe. Lumière : Véronique Bridier. Costumes : Hervé Poeydomenge. Construction décors : Jean-Luc Petit. Régie générale, lumière et vidéo : Véronique Bridier. Régie son : Sylvain Gaillard. Administration-Production : Elise Eluere. Diffusion : Stella Bannet. Communication & Logistique de tournée : Louize Lavauzelle. PARTENAIRE / Production déléguée : Cie La Petite Fabrique (79). Coproduction : Les Quinconces - L'Espal - scène nationale du Mans, Le Moulin du Marais URFR de Poitou Charentes, Le Moulin du Roc - scène nationale de Niort, Le théâtre des Quatre Saisons - scène conventionnée d'intérêt national « art et création » de Gradignan, La Maison Maria Casarès - Alloue, Théâtre de Thouars, Scènes de territoire de Bressuire, la région Nouvelle -Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine Direction Régionale des Affaires Culturelles pour le dispositif Aquitaine Culture Connectée, IDDAC Institut Départemental Développement Artistique et Culturel, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle- Aquitaine. Avec le soutien de la Maison des arts et de Scènes Nomades de Brioux/Boutonne. La compagnie est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine Ministère de la Culture et de la communication, subventionnée par le conseil régional Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux Sèvres. Crédit photo : Jean Michel Monin.

OISEAU

Texte Adaptation et mise en scène Anna Nozière d'après OISEAU d'Anna Nozière - Editions Théâtrales Jeunesse. Avec Kate France, Sofia Hisborn et un groupe d'enfants en vidéo. Assistanat à la mise en scène Yohana Fuchs. Scénographie Alban Ho Van. Vêtements et objets Emma Depoid. Son Nicolas de Gélis Lumière Mathilde Domarle. Régie générale et plateau Louisa Mercier. Cél. Exécutif Patrick Haggiag. Administration, production et diffusion Apolline Clapson, Satya Gréau et Audrey Gendre. Equipe du petit film. Réalisation : Anna Nozière / Collaboration et régie de tournage : Heiremu Pinson / Images et montage : Yannis Pachaud / Avec des enfants de l'association socioculturelle Courteline et des ateliers du Théâtre des 3 Clous, encadrés par leurs animateurs et parents - en collaboration avec Romain Dugast, responsable de l'association socioculturelle Courteline, et le Théâtre des 3 Clous / Avec la participation de l'Alliance Funéraire de Touraine, direction Annabelle Cazé / Avec l'aide de Ted Toulet, Steve Brohon, Geneviève et Lucie Thomas, et la participation de nos amis conducteurs de voitures / Remerciements à la Ville de Tours. Production la POLKa / Coproductions Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie L'Estive - Scène nationale de Foix et d'Ariège Le CRJP 72, réseau jeune public en Sarthe La Mégisserie - Scène conventionnée de Saint Junien TNBA - CDN de Bordeaux Théâtre d'Arles. Théâtre Olympia - CDN de Tours Le Lieu-Compagnie Florence Lavaud - St Paul de Serre L'Office régional artistique de Nouvelle-Aquitaine Avec le soutien de la Chartreuse - CNES, et de l'Azimut - Châtenay-Malabry. Avec l'aide à la création ARTCENA et l'aide au projet DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ENSATT. Crédit photo : Isol Buffy.

BAKEKE

Distribution / Artiste : Fabrizio Rosselli. Regard extérieur et aide à la mise en scène: Etienne Manceau. Administratrice de production: Claire Thevenet / L'Astragale PLATESV-D-2021-002554 / PLATESV-D-2021-002555. Régisseuse Générale: Hélène Couet-Lannes. Coproductions : Groupe Geste - Bagnole (93) / Théâtre des Franciscaïns - Béziers (34) / Ville de Billom (63) / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée (13). Résidences : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance-Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque-Toulouse (31) / Le Grain à moudre -Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange -Causse de la Selle (34) - La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes-Bourg StAndéol (07) / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95)- Ax Animation-Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy-Toulouse (31) / Espace Marcel Pagnol-Villeneuve-Tolosane(31) / Moulin de l'étang, Billom (13) / Théâtre des Franciscaïns - Béziers (34)Soutiens : Comité Départemental de la Haute-Garonne. Crédit photo : ledandymanchot.

SAN SALVADOR

Composition, arrangement, direction artistique : Gabriel Durif. Avec : Thibault Chaumeil : voix, tom bass, Gabriel Durif : voix, tambourin, Laure Nonique Desvergnès : voix, Sylvestre Nonique Desvergnès : voix, grosse caisse, Marion Lherbeil : voix, tom bass, Eva Durif : voix Sonorisation : Christophe Marraud. Crédit photo : Kristof Guez.

TOUT ÇA POUR L'AMOUR

Avec : Edwige BAILY. De : Edwige BAILY & Julien PONCET. Mise en scène : Julien PONCET. Scénographie et costumes : Renata GORKA. Lumières : Julien PONCET. Sound design : Raphaël CHAMBOUVET. Une création Théâtre Le Public Bruxelles en coproduction avec le Théâtre Comédie Odéon Lyon, KI MAIME ME SUIVE, Théâtre Petit Montparnasse. Crédit photo : Fabienne Rappeneau.

L'HOMME CIRQUE

Conception et interprétation Production technique David Dimitri.

BOYS DON'T CRY

Chorégraphie : Hervé Koubi - Fayçal Hamlat. Texte : Chantal Thomas - Hervé Koubi. Artistes chorégraphiques : Adil Bousbara, Mohammed Elhitali, Zakaria Ghezal, Bendehiba Maamar, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, El houssaini Zahid. Musique : Diana Ross - Oum - Chants traditionnels russes. Création musicale : Stéphane Fromentin. Arrangements : Guillaume Gabriel. Création lumière : Lionel Buzonie. Costumes : Guillaume Gabriel. Production : Compagnie Hervé KOUBI Coproductions : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Kafig / Théâtre de Cusset - Scène conventionnée - Scène régionale d'Auvergne. Avec le soutien de : Channel - Scène Nationale de Calais / Conservatoire de Calais / Conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde / Ecole Supérieure de Danse de Cannes - Rosella Hightower / CDEC - Studios actuels de la danse de Vallauris / Ville de Vallauris / Conservatoire de Calais. Crédit photo : Mirabelwhite.

TARTUFFE OU L'HYPOCRITE DE MOLIÈRE

Tartuffe ou l'hyppocrite de Molière - Adaptation originale de Georges Forestier. Compagnie Veilleur®. Mise en scène et dispositif scénique Matthieu Roy. Collaboration artistique Johanna Silberstein. Costumes Alex Costantino avec Nathalie Matriciani. Espaces sonores Grégoire Leymarie. Régie générale Thomas Elsendoorn. Distribution : Madame Pernelle, Nadine Béchade / Dorine, Aurore Déon / Tartuffe, Yannick Jaulin / Damis, Anthony Jeanne / Cléante, Sylvain Levey /Orgon, François Marthouret / Elmire, Johanna Silberstein / Production Veilleur® Coproduction Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Abusson, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux, AGORA à Boulzazac, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Les Scènes du Jura - Scène nationale. Avec le soutien de La Maison Maria Casarès et du CNC - Théâtre Ouvert. Le spectacle a été accueilli en résidence à la MECA avec le soutien de l'OARA. Il est également soutenu en diffusion par l'OARA. Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers. Crédit photo : compagnie Veilleur®.



37 Av. Léon Delagrange
33380 Marcheprime

05 57 71 16 35

culture@ville-marcheprime.fr

RESTONS CONNECTÉS...

www.la-caravelle-marcheprime.fr

 La Caravelle - Centre culturel Marcheprime

 [lacaravellemarcheprime](https://www.instagram.com/lacaravellemarcheprime)

MERCI À EUX !

Nos partenaires 2023-24

