

SAISON CULTURELLE
2019-2020

LA ROUTE
Compagnie Anonima Teatro

SPECTACLE DE RUE DÉJANTÉ

LE BAZAR DES MÔMES



©Géraud Privat

La Caravelle - Mairie de Marcheprime - 3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME
www.la-caravelle-marcheprime.fr .05 57 71 16 35. culture@ville-marcheprime.fr
Ouvert le mardi de 14h à 18h, puis du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Ouvert le samedi de 10h à 12h.



SPECTACLE DE RUE DÉJANTÉ

Dimanche 29 Mars 2020

14H15 - 16H

La route

Compagnie Anonima Teatro



20 minutes



+ 5 ans



La Caravelle, Marcheprime



Tarif : gratuit

www.anonimateatro.com

Du **23 mars au 4 avril**, le Festival à destination du jeune public et des familles **LE BAZAR DES MÔMES** célébrera sa troisième édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire afin de permettre à tous de profiter d'une offre variée de spectacles et d'ateliers pour les enfants et leurs parents. Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival sur toutes les communes dès le mois de février.

Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loïc Thomas

Régie : Pauline Hoa

Création sonore : Attila Faravelli

RÉSUMÉ



La route

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite... Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

La Route , c'est un moment privilégié où l'oeil et les sens sont invités à foncer dans une cavalcade déjantée... Trois animaux complices, un lion, un cochon et un éléphant décident de recouvrer leur liberté...

La Route s'apparente à un spectacle de rue tout terrain. L'absurde se mêle incessamment au déraisonnable, le spectateur se laisse prendre au rythme d'une course poursuite effrénée... En adoptant le spectacle de rue, la compagnie est libérée des contraintes techniques afin de faire une proposition encore plus folle au public...

Une ligne de fuite plus vraie que nature parmi les spectateurs ? Des animaux cavalant sur un rouleau tournant ? Une régie sonore perchée en hauteur et complètement décalée ? Autant d'éléments scéniques que l'espace de rue met en valeur, parce que tout le monde est convié, sans vraiment savoir à quoi. Parce qu'une fois pris dans la course, qui éclate sans crier gare, personne ne respire plus, on suit des yeux les trois personnages haletants, on retient son souffle lors des cascades, on espère intensément que rien n'entravera leur échappée passionnée, pas même la police qui n'est pourtant qu'à quelques tours de rouleau...

«La Route» dure environ 20 minutes, et prend plaisir à être joué autant en milieu urbain (le clin d'oeil des éléments scéniques, la course poursuite road movie...) qu'en milieu rural (la présence des animaux en quête de liberté...). C'est un spectacle de voyage, de pérégrinations, de distance parcourue...

LA COMPAGNIE ANONIMA TEATRO



La compagnie Anonima Teatro naît de la rencontre de ses membres à l'école de théâtre Jacques Lecoq en 2001, à Paris. Une école reconnue pour son approche corporelle, son travail d'improvisation, d'écriture et de création.

Dès ses débuts, la compagnie se met au service d'un théâtre de recherche, de style et de langage qui soit ouvert à toutes catégories de publics. Elle explore différentes voies artistiques telles que le théâtre gestuel, le cirque et la danse, avant de se spécialiser dans la marionnette.

En 2002, elle s'installe à Tressan, un petit village de 420 habitants dans la vallée de l'Hérault. Elle anime plusieurs ateliers pendant les vacances scolaires. Elle intervient à plusieurs reprises auprès des enfants des classes primaires du village. Pendant l'été 2003, elle est à l'origine d'Orage Festival, à Tressan, pour lequel elle réunit plus de 1000 spectateurs, 60 bénévoles et quinze spectacles professionnels. L'événement est une réussite. Désormais, la compagnie apprécie se produire dans différentes villes pour faire partager leur univers.



PAULINE HOA

Pauline Hoa a travaillé en tant que coordinatrice et chargée de production pour des lieux de résidence d'artistes et des centres culturels (tel que le Centro Cultural de Cooperación, à Buenos Aires) ou des compagnies artistiques comme ilotopie (arts de la rue). Elle a mené en parallèle un travail photographique, commencé en Amérique Latine sur les traces de diverses compagnies circassiennes.

Actuellement, elle assure la production, l'administration et la régie générale d'Anonima Teatro, et co-dirige le projet de l'Agence Monik Lézart avec Georges Matichard.



LOÏC THOMAS

Comédien et ami, il collabore depuis longtemps avec Anonima. Ancien élève du conservatoire de Rouen et de l'école Jacques Lecoq à Paris il a travaillé avec la compagnie Contre ciel de Luc Laporte et a créé la cie La lune à tics pour laquelle il a joué et signé des mises en scène. Il est à l'origine de la création « Peels de Hut », qu'il interprète également (en coopérant avec un dragon au bout du bras...)

JACOPO FARAVELLI

Comédien marionnettiste, il s'est formé au théâtre et au mouvement dans l'espace à l'école Jacques Lecoq à Paris en 1999. Bricoleur depuis toujours (son cadeau de Noël des trois ans était un établi...) il profite de tout ce qui peut alimenter sa curiosité insatiable en techniques de tous genres. Il a creusé dans la marionnette, medium capable à ses yeux de provoquer la rencontre entre la matérialité des arts plastiques, la corporalité du théâtre, la sensibilité formelle du cinéma et de la littérature et la fragilité du spectacle vivant. Ces enjeux font toujours partie de sa démarche, à laquelle s'ajoute l'attention pour l'humain et le goût de la rencontre.