

Spectacles • Concerts • Rencontres • Créations • Découvertes



MARCHEPRIME  
**la caravelle**

Saison culturelle **2021-2022**

# ÉDITO



Chères Marcheprimaises, Chers Marcheprimais,  
Chères spectatrices, Chers spectateurs,

En raison du contexte sanitaire et des décisions gouvernementales, La Caravelle, comme toutes les salles de spectacles, a été provisoirement fermée au public une grande partie de la saison 2020-2021. Ainsi, après la parenthèse automnale, tous les événements de novembre à mai ont été annulés et une grande partie a été reportée sur la saison 2021-2022.

Pour autant, une saison qui commence, c'est comme une nouvelle balade : on l'attend avec curiosité, impatience parfois, et toujours la perspective de découvrir de nouveaux univers. Éclectique, familial, parfois décalé, tirant toujours le fil de l'émotion, le spectacle vivant s'impose comme un lien essentiel aux autres et à nous même. Ne le négligeons pas, au contraire prêtons lui toute notre attention !

Pour cela, nous avons gardé le rythme de nos programmations habituelles et notre ambition de proximité et de convivialité. Nous avons surtout gardé l'envie de vous surprendre. Inscrite dans un large territoire, notre salle est également un outil de culture locale. En maintenant un tarif préférentiel pour les Marcheprimais et la mise à disposition de cet outil aux associations, en développant les projets de médiation avec les écoles et le collège, nous souhaitons garder un lien direct avec tous les habitants de notre commune.

Nous espérons que rien ne vienne à nouveau perturber ce beau programme. Pour le reste, c'est à vous de venir découvrir ce que nous avons imaginé pour vous. Car c'est bien le sens de notre projet : vous offrir des spectacles de qualité à deux pas de chez vous. Votre retour dans la salle sera possible grâce un protocole sanitaire qu'il faudra impérativement respecter, comme dans tous les espaces publics. Des règles de bon sens pour profiter ensemble du bien précieux d'assister à un spectacle et d'y trouver son bonheur. Nous espérons que vous avez conservé intacte l'envie de vibrer avec les artistes du spectacle vivant.

Alors, rendez-vous à La Caravelle le vendredi 24 septembre 2021, pour La Grande Ouverture ! Il ne nous reste plus qu'à vous inviter à réserver vos soirées pour vibrer vous aussi au rythme de la Culture.

Manuel MARTINEZ  
Maire de Marcheprime

Maylis BATS  
1ère Adjointe  
En charge de la Culture

## LA GRANDE OUVERTURE

VENDREDI 24 SEPTEMBRE  
GRATUIT

### GRAND COCKTAIL ET FORTUNE COOKIE

19H

Rendez-vous dès 19h pour partager le cocktail de la réouverture, du retour à la vie culturelle et de la joie partagée !

Tête à tête divinatoire  
de Monique Garcia

Dans l'univers magique des diseuses de bonne aventure, FORTUNE COOKIE nous offre un face à face intimiste dans un tuk-tuk coloré. Ce théâtre mobile propose un jeu fait de cartes de tarot illustrées et de maximes romancées, conduit par deux comédiens. Autour de 12 proverbes du monde, se déploient des récits sobres, poétiques, intrigants, fantastiques et épopées imaginaires.

### PRÉSENTATION DE SAISON

20H30



### CONCERT SAUVAGE

21H30

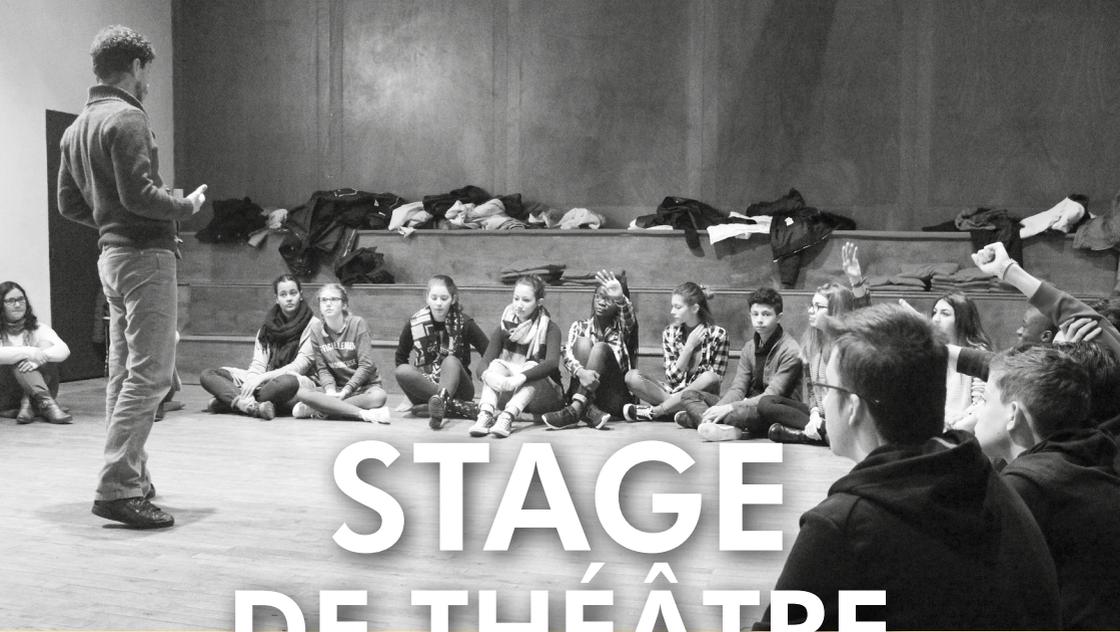
DURÉE .....  
1H30

Dans le cadre des scènes d'été

## TOTO ET LES SAUVAGES

Un moment de communion festif

A travers des voix qui s'harmonisent, se répondent, racontent des histoires et chantent en chœur ou en solo, les chansons de Toto et les sauvages sont teintées de sonorités rock, folks, brésiliennes et africaines. Rassemblée autour de Thomas Skorbek (« Toto »), cette chorale propose un concert sauvage aux allures de spectacle musical. Une invitation à la réflexion, au lâcher prise, à la poésie et à la danse !



# STAGE DE THÉÂTRE

avec **THOMAS VISONNEAU**

Du 2 au 5 novembre

Et du 25 au 29 avril

TARIF UNIQUE : 15€ LA SEMAINE

Tu as entre 12 et 18 ans ?

Tu as envie de découvrir le théâtre ?

De vivre la vie d'une troupe pendant 5 jours ?

De découvrir des personnages en toi,

de colorer ta vie de répliques ? Ce stage est fait pour toi !

Il s'agit simplement d'un temps de travail dans un vrai théâtre (et ce n'est pas rien!) pour mieux appréhender l'art dramatique, que les participants en aient déjà fait ou non. Un stage réservé aux ados, comme une parenthèse enchantée, où le but sera de créer un petit spectacle, d'apprendre à s'écouter, se connaître et se révéler aux autres, et à soi-même. Bonne ambiance garantie pour des montagnes russes d'émotions.

*« Le stage de théâtre a été une expérience magique grâce à Thomas Visonneau. Nous avons développé la créativité et les talents qui se cachaient en nous. En à peine 5 jours, nous avons construit un projet « La vie d'une lettre », c'était un exploit pour nous, adolescents ! Ce stage m'a beaucoup apporté et je ferai tout pour recommencer. » Zoé*

*« Le stage avec Thomas Visonneau a permis de faire de nouvelles rencontres et de s'amuser tout en apprenant. En seulement une semaine, nous avons fait énormément de choses et créé de bons souvenirs. C'était super ! » Cyane*



## LE JARDIN

Atelier Lefeuvre et André

CIRQUE

VEN 08 OCT • 20H30

DURÉE .....  
1H30

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

TARIF C .....  
12€ 9€ 6€  
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS .....  
Ce spectacle est accessible  
aux personnes sourdes et  
malentendantes.



Tel Laurel et Hardy, deux clowns jardiniers que tout oppose, tentent de cultiver ensemble leur jardin. D'un côté, le grand échelas de service, regard ahuri et abdos affûtés. De l'autre, le petit bougon, qui joue du banjo et qui aimerait bien qu'on le laisse tranquille. Jardinant à coup de jonglage et d'acrobaties, ces deux-là font fleurir les situations terriblement drôles avec une simple brouette, un tuyau d'arrosage et même une bèche.

Avec cette succession de numéros aussi clownesques qu'aériens (l'esprit de Buster Keaton n'est pas loin), ils subliment généreusement les petits riens de l'existence pour en faire un grand moment de poésie lunaire et d'humour tendre.

*« Tout simplement excellent [...] Un vrai spectacle en floraison à se tordre de rire. » L'Yonne républicaine*



ESCALE  
GOUR-  
MANDE

## THÉÂTRE MARIONNETTES

**VEN 15 OCT • 20H30**

Séances scolaires  
JEU 14 OCT • 14H  
VEN 15 OCT • 14H

**DURÉE** .....  
1H

**PUBLIC** .....  
À VOIR EN FAMILLE  
DÈS 9 ANS

**TARIF C** .....  
**12€€**   **9€€**   **6€€**  
Plein   Réduit   -12ans

**INFORMATIONS** .....  
En co-organisation avec  
l'IDDAC

## SAUVAGE

Groupe Anamorphose

Laurent Rogero

**Une fable animalière sur la relation entre l'homme  
et l'animal.**

Un jeune faucon part avec sa famille pour sa première migration en direction du sud, bien prêt à découvrir le monde et le grand air. Malheureusement sa migration ne se déroule pas comme il se l'était imaginé, si bien qu'il se retrouve seul, séparé des siens, par la faute d'une tempête. Le jeune faucon entreprend alors une nouvelle quête, retrouver sa famille. Cela le conduira à la découverte des quatre coins du monde et l'amènera à rencontrer de nouvelles espèces, qu'elles soient animales ou humaines.

Sauvage est un voyage initiatique qui questionne notre rapport à la nature... un théâtre d'acteurs, de masques et de marionnettes à voir en famille à partir de 9 ans.

## YOURTE

Cie les mille printemps

**Yourte est le récit d'un rêve.**

Huit personnages se regroupent pour imaginer, inventer, construire un nouveau monde, une manière de vivre qui leur ressemble et les rassemble.

Quitter la ville pour la campagne, troquer 1000 supermarchés pour un potager, abandonner patron.ne.s, logements, voitures, portables, argent. Et surtout, vivre ensemble, en redécouvrant les saveurs de l'entraide, du partage, de l'égalité, au sein d'un espace vert où consommation, carriérisme et individualisme n'ont plus leur place.

Le rêve, une yourte. Oui, mais le rêve de qui ? Tout le monde ? Avons-nous tous la même yourte en tête ? Nos imaginaires sont-ils conciliables ?

« Un spectacle débordant d'énergie, qui nous interpelle sur notre rapport à un monde en transition, et dont on sort avec la pêche. Intelligent et drôle. » - Le théâtre côté cœur

## THÉÂTRE COMÉDIE ENGAGÉE

**VEN 19 NOV • 20H30**

**DURÉE** .....  
1H45

**PUBLIC** .....  
+12 ANS

**TARIF C** .....  
**12€€**   **9€€**   **6€€**  
Plein   Réduit   -12ans

**INFORMATIONS** .....  
En coréalisation  
avec l'OARA.

**ESCALE GOURMANDE** .....  
**DE 19H30 À 20H30**  
Sur réservation - Vente  
de boissons et tapas  
(infos P29)



## CONCERT

VEN 26 NOV • 20H30

DURÉE .....  
1H30

TARIF C .....  
12€€    9€€    6€€  
Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS .....  
En co-organisation  
avec Musiques de Nuit

## OPSA DEHËLI

Des rythmes endiablés aux couleurs chaleureuses.

Avec une complicité contagieuse, le groupe bordelais nous embarque dans un spectacle festif et irrésistible. Des couleurs, des sourires et des sonorités entraînant, voilà la recette d'Opsa Dehëli pour faire de leurs concerts une bouffée d'énergie et de joie de vivre.

Cumbia, Tzigane, Calypsa... Lorsqu'Opsa Dehëli ouvre les boîtes de ses instruments, ce sont toutes les musiques du monde qui s'en échappent et s'enflamment le temps d'une soirée. Venez suivre leurs aventures dans un univers musical, ensoleillé et dépourvu de frontière !



## LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE

Les chanteurs d'oiseaux

Un univers poétique, musical et humoristique.

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale avec le saxophoniste, ces deux amoureux des oiseaux et de leur poésie, nous partagent leur savoir et nous transportent dans leur univers. Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ?

Tout en humour et pédagogie, ces oiseleurs de sons présentent les membres de la gente volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils reproduisent avec virtuosité, transformant la salle de spectacle en une immense volière. Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

## HUMOUR MUSICAL

VEN 10 DÉC • 20H30

DURÉE .....  
1H30

PUBLIC .....  
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

TARIF C .....  
12€€    9€€    6€€  
Plein    Réduit    -12ans



ESCALE  
GOUR-  
MANDE

## MARIONNETTES

MAR 11 JAN • 18H

Séances scolaires  
à 10h et à 14h

**DURÉE** .....  
35 min

**PUBLIC** .....  
À PARTIR DE 3 ANS

**TARIF C** .....  
**12€€**   **9€€**   **6€€**  
Plein   Réduit   -12ans

**INFORMATIONS** .....  
En co-organisation  
avec l'IDDAC

## PAPIC

Compagnie Drolatic Industry

Une histoire qui parle avec tendresse du temps qui  
passe et du lien entre les générations.

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit et questionne son grand père, qui l'invite dans son passé...

Tiré du livre Les Trésors de Papic d'Émilie Soleil et Christian Voltz  
(Bayard Éditions).

« Il y a des moments suspendus dans le temps. Des moments où la poésie  
nous transporte dans un autre monde. » Ouest-France

## NÄSS (LES GENS)

Compagnie Massala – Fouad Boussouf

Une transe physique et mystique.

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse  
intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant,  
obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps.

À la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée  
et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart, Näss  
confronte la dimension populaire et urbaine de la danse hip hop  
à l'aspect profondément rituel et sacré qu'elle peut convoquer.

« Une danse obsédante née du rythme de la musique qui vous subjugué,  
vous prend à la gorge, vous obsède sans répit, pénètre et envahit peu  
à peu votre corps jusqu'à vous donner l'irrésistible envie de rejoindre  
sur le plateau les sept danseurs (...) »  
CRITIPHOTODANSE – Jean-Marie Gourreau

## DANSE

VEN 28 JAN • 20H30

**DURÉE** .....  
55 min

**PUBLIC** .....  
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

**TARIF B** .....  
**16€€**   **14€€**   **9€€**  
Plein   Réduit   -12ans

**INFORMATIONS** .....  
Avec l'aide de l'ONDA

**ESCALE GOURMANDE** .....  
**DE 19H30 À 20H30**  
Sur réservation - Vente  
de boissons et tapas  
(infos P29)



## ACRODANSE

MAR 08 FEV • 18H

Séance scolaire  
14h

**DURÉE** .....  
35 min

**PUBLIC** .....  
À VOIR EN FAMILLE  
DÈS 6 ANS

**TARIF C** .....  
12€€ Plein    9€€ Réduit    6€€ -12ans

## JE SUIS TIGRE

Groupe Noces

Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

Deux enfants inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour le petit Hichem. Pour Marie pas facile de comprendre les mots étranges des grandes personnes : exil, réfugiés, guerre,... Tout ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leurs échanges dansés.

Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et apeuré, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et trouver l'amitié de Marie.

Texte, dessin et acrodanse s'entremêlent dans une partition sensible, énergique et ludique..



## APARTÉS

Compagnie Les Cailloux Sauvages

Une invitation à de possibles apartés avec les bébés.

Ils sont deux.  
Leur présence est doucement étrange, silencieuse.  
Dans l'espace d'un carré dessiné sur le sol, ils s'approchent avec la délicatesse des premières fois. Ils installent quelques objets, pour jouer, ponctuer, souligner, inviter.

Approches, appuis, rebonds, replis... ils dessinent un paysage et des chemins vers le public.

Ce spectacle est joué par un duo de danseurs, dans le silence, accompagnés de quelques objets et d'une belle quantité d'échantillons de forêt, petits rondins de bois pour tracer des chemins.

## THÉÂTRE D'OBJETS EN MOUVEMENT

MER 09 MARS • 17H

Séances petite enfance  
9h • 10H30

**DURÉE** .....  
25 min

**PUBLIC** .....  
À PARTIR DE 9 MOIS  
JUSQU'À 3 ANS

**TARIF UNIQUE** .....  
6€€

**INFORMATIONS** .....  
En co-organisation  
avec l'IDDAC

# FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

## #5

### DU 20 MARS AU 2 AVRIL

### JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

En partenariat avec les communes de Marcheprime, Arcachon, Le Barp, Le Teich et Mios.

À destination du jeune public et des familles  
LE FESTIVAL BAZAR DES MÔMES célébrera sa 5ème édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire, afin de permettre aux enfants et aux parents de profiter d'une offre artistique variée.



INAUGURATION

### LE BAZAR DES MÔMES

## KID PALACE

Par le Collectif des Sœurs Fusibles

La seule, l'unique, la plus grande boîte de nuit  
pour enfants de la planète !

Alors, écoute-moi bien, jeune padawan :

la plus grande discothèque pour enfants au monde  
pose ses enceintes à Marcheprime. Et ça, même David Guetta,  
il l'a pas fait...

Alors, tu te mets sur ton 31, tu révises le flash mob, tu mets  
tes parents sur ta trottinette et tu ramènes ta fraise (tagada)...  
Tu fais comme tu veux mais t'as intérêt à venir t'éclater avec nous  
sur le dance floor...

On t'aura prévenu... Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules  
(à facettes...)...

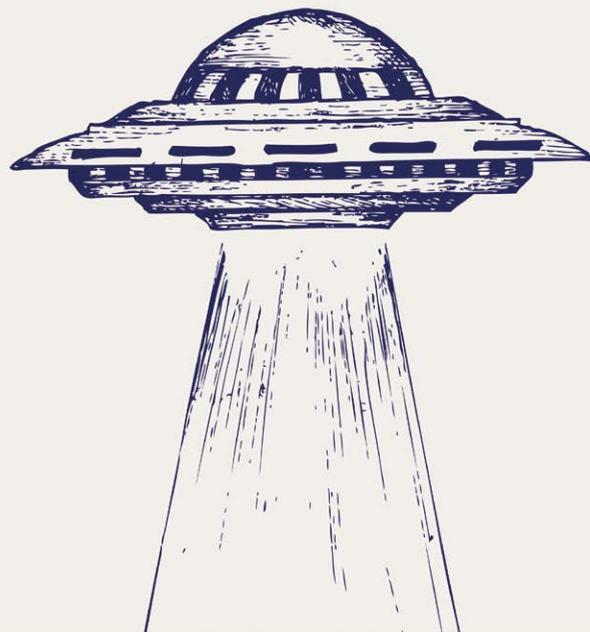
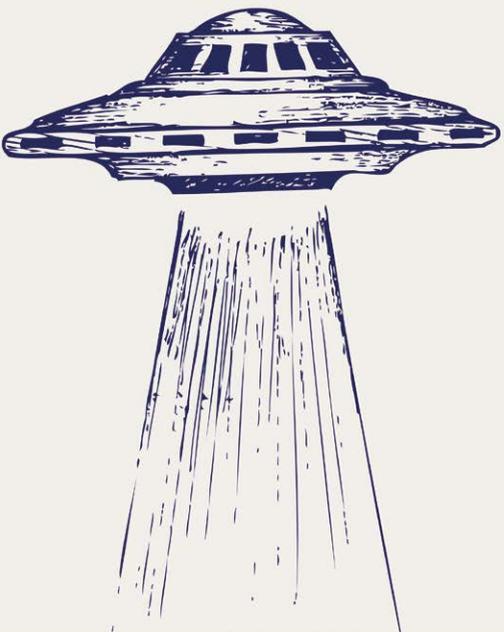
BOÎTE DE NUIT  
DE JOUR

DIM 20 MARS • 15H

DURÉE .....  
1H15

PUBLIC .....  
DÈS 5 ANS

GRATUIT



LE BAZAR DES MÔMES

LE BAZAR DES MÔMES

## CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

# QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

Collectif OS'O

Conférence, humour et OVNI...

En 1947, au Mont Rainier, Kenneth Arnold observe des demi-cercles volant à grande vitesse dans le ciel des Rocheuses. Son témoignage fait le tour des États-Unis. Dans la décennie qui suit, de nombreuses observations seront relatées à travers le monde. En réaction à ces apparitions interprétées comme des preuves de vie et de visites extraterrestres, des organismes se spécialisent dans l'analyse de ces événements.

D'où viennent ces récits d'observation ? Qui les raconte ? Quelle est la part de croyances ? D'espérance ? Et si tout était un complot d'état ? Et si tout était faux ? Et si tout était vrai ?

Qui a cru Kenneth Arnold ? est une conférence théâtralisée sur les ovnis et leur cortège de croyances et de fausses informations.

MAR 22 MARS • 20H30

Séance scolaire  
14h

DURÉE .....  
50 min

PUBLIC .....  
À PARTIR DE 12 ANS

TARIF C .....  
12€€    9€€    6€€  
Plein    Réduit    -12ans

INFORMATIONS .....  
En co-organisation  
avec L'IDDAC

# LE PETIT POUCKET

Scopitone & Cie

Un entresort des plus réjouissants.

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable démodé, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé !

L'univers est celui de la classe : une récitation au tableau, fragrance de « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés.

Pour premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.

## THÉÂTRE D'OBJETS

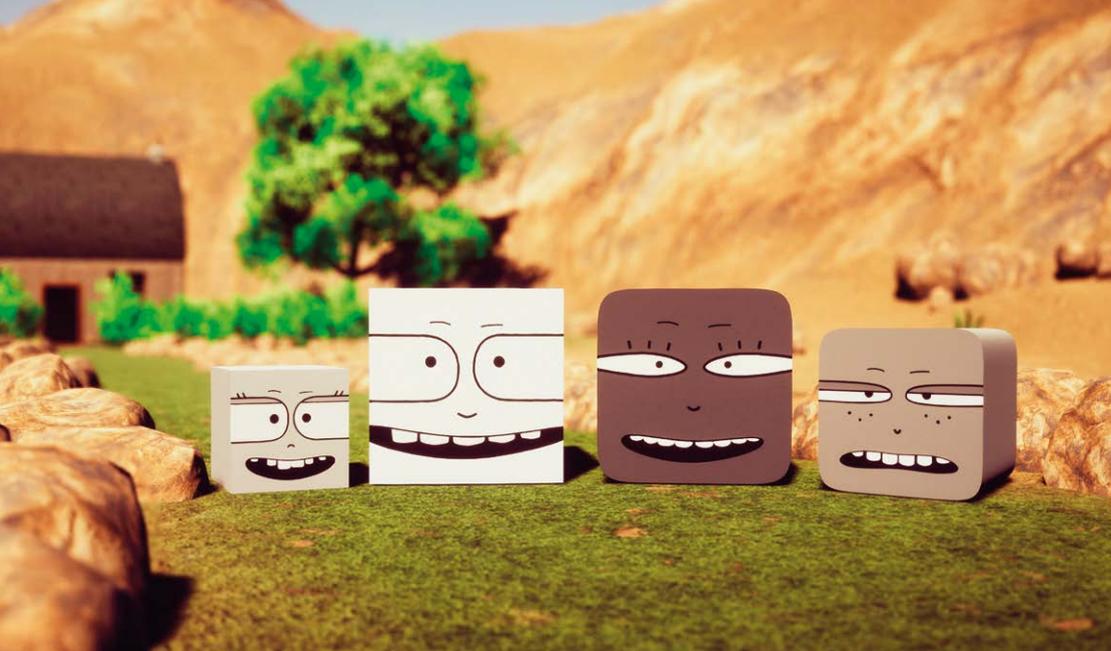
DIM 27 MARS  
14H15 • 16H

DURÉE .....  
20 min

PUBLIC .....  
À VOIR EN FAMILLE  
DÈS 5 ANS

GRATUIT

INFORMATIONS .....  
Spectacle en plein air



LE BAZAR DES MOMES

LE BAZAR DES MOMES

**SPECTACLE  
AUDIOVISUEL**

## RICK LE CUBE VERS UN NOUVEAU MONDE

Collectif Sati

Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, Sati invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde...

Voici une nouvelle histoire de Rick le Cube, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux !

Dans cette odyssée futuriste, Rick part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage. Comme dans un jeu vidéo, le public suit le petit héros de pièce en pièce dans le dédale de ce vaisseau. En chemin, il fait la rencontre d'une série de personnages étranges, qui peuplent ce labyrinthe mécanique.

Ce spectacle est un mélange de cinéma, de musique acoustique, électronique et de dispositifs numériques interactifs. C'est aussi une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel.

**DIM 27 MARS • 15H**

**DURÉE** .....  
50 min

**PUBLIC** .....  
À VOIR EN FAMILLE  
DÈS 6 ANS

**TARIF C** .....  
**12€€**   **9€€**   **6€€**  
Plein   Réduit   -12ans

**INFORMATIONS** .....  
Avec l'aide de l'ONDA

## POLLEN ET PLANCTON

Compagnie Andréa Cavale

Conte musical extraordinaire et poétique, doux et troublant, loufoque et mystérieux.

C'est l'histoire de Kiki, jeune créature aquatique qui décide de quitter son univers sous-marin pour partir à l'aventure sur la terre ferme. Malgré l'appréhension que lui inspire la traversée du grand plafond d'eau et ce voyage contre-nature, Kiki la curieuse s'engage vers cet au-delà plein de mystères, à la rencontre des drôles de bêtes et choses étranges qui tombent parfois de son plafond...

Fable extraordinaire aux costumes chatoyants, Pollen & Plancton est peuplé d'étranges créatures, figures hybrides à la fois humaines, animales et végétales. Éloge de la curiosité, de l'amitié et de la beauté du monde dans sa diversité foisonnante, ce conte évoque les liens profonds qui nous unissent à l'ensemble du monde vivant.

**THÉÂTRE D'OMBRES  
ET DE GESTES**

**MAR 29 MARS • 18H**

Séance scolaire  
14h

**DURÉE** .....  
45 min

**PUBLIC** .....  
À VOIR EN FAMILLE  
DÈS 7 ANS

**TARIF C** .....  
**12€€**   **9€€**   **6€€**  
Plein   Réduit   -12ans

**INFORMATIONS** .....  
En coréalisation  
avec l'OARA



# LES ATELIERS

LE BAZAR DES MÔMES

LE BAZAR DES MÔMES

## THÉÂTRE

### SUZETTE PROJECT

Daddy Cie !

Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savane, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole, et déchire en mille morceaux, le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête : le Suzette Project.

Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance et la naissance de la résistance.

JEU 31 MARS • 18H

Séance scolaire  
14h

DURÉE .....  
50 min

PUBLIC .....  
À VOIR EN FAMILLE  
DÈS 7 ANS

TARIF C .....  
**12€€**   **9€€**   **6€€**  
Plein   Réduit   -12ans

### INITIATION À L'IMAGE ANIMÉE

**SAM 26 MARS  
DE 10H À 12H**

À PARTIR DE 7 ANS

### CRÉATION DE PERSONNAGES EN MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION

**MER 30 MARS  
DE 10H30 À 12H**

À PARTIR DE 8 ANS

### ATELIER GOURMANDISE (Bonbons ou chocolat)

**SAM 2 AVRIL  
DE 10H30 À 12H**

À PARTIR DE 6 ANS

INFORMATIONS .....  
Limité à 10 enfants  
par atelier

TARIF .....  
**5€**  
Réservation conseillée





## HUMOUR

VEN 22 AVR • 20H30

DURÉE ESTIMÉE .....  
1H15

PUBLIC .....  
À PARTIR DE 14 ANS

TARIF A .....  
20€€    17€€    14€€  
Plein    Réduit    -12ans

## THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Après le succès de "Bon Chienchien", Thomas VDB vient présenter son nouveau spectacle à La CARAVELLE.

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !". Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

La presse en parle :

"Un humoriste d'une drôlerie irrésistible" - Télérama

"Cool, drôle, déjanté" - Les Inrocks

"Agréable, drôle, sincère et sans complaisance" - Le Monde

## VIES DE PAPIER

Compagnie la bande passante

## THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

VEN 06 MAI • 20H30

DURÉE .....  
1H20

PUBLIC .....  
À PARTIR DE 11 ANS

TARIF C .....  
12€€    9€€    6€€  
Plein    Réduit    -12ans

Un road-trip initiatique dans la mémoire

Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Souvenirs d'une autre vie, les clichés reflètent la vie d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne prénommée Christa ?

Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ?

En quoi le destin de cette immigrée leur rappelle-t-il la trajectoire de leurs grands-parents à chacun ?

C'est le début d'une vaste enquête.

Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, et leur propre famille.



APÉRO-CONCERT

CHANSON FRANÇAISE

MER 25 MAI • 20H30

DURÉE ..... 1H

TARIF UNIQUE .....

6€  
Apéritif offert

INFORMATIONS .....

Les p'tites scènes de l'IDDAC

APÉRO-CONCERT .....

DÈS 19H30 et pendant le concert

Sur réservation  
Vente de boissons et tapas  
(infos P29)

# LOUISE WEBER



Un petit ukulélé et un sacré caractère !

Louise Weber, la belle trentaine et presque autant d'années de musique, est autrice-compositrice-interprète. Avec son ukulélé Elvis, meilleur ami scénique depuis bientôt 10 ans, elle écrit au fil de ses chocs émotionnels, les bons comme les mauvais.

Marquée par la saveur des mots (de Brigitte Fontaine, Serge Gainsbourg, Pauline Croze ...) et des couleurs (blues, jazz, bossa nova, saudade, kompa ...), son écriture est colorée et texturée, portée par sa voix chaude et légère, forte et sensuelle.

Accompagnée par deux musiciens aux doigts de velours, le multi-instrumentiste Félix Lacoste et le rythmologue Antonin Mallaret, Louise Weber revendique une chanson ukulélante, artisanale et biologique, intimiste et dansante.

Ce trio vous fera voyager dans une atmosphère acoustique. Un monde vallonné de douleur et d'amour, de coups de gueule et d'humour. Louise Weber le dit elle-même : on n'est pas des cubes... On ne rentre pas dans les cases !



# BORN TO BE CIRCUS

Circo Zoé



Un spectacle jubilatoire et engagé !

La compagnie de cirque italo-française Circo Zoé rassemble douze artistes chevronnés et passionnés : acrobates et musiciens.

Sous leur chapiteau, ils partagent avec les spectateurs leur amour absolu pour le cirque et son mode de vie.

Scène circulaire, envols, utilisation de l'espace et ambiance dopée, « Born to be Circus » est un véritable hommage au cirque, gonflé d'énergie, dépoussiéré de son imagerie d'Épinal.

Portrait d'une famille de cirque (choisie), leur spectacle convoque mât chinois, roue cyr, vélo acrobatique, fil, cerceau, portés, autant de disciplines qui dessinent les liens rassemblant ces artistes.

CIRQUE FORAIN

SAM 04 JUIN • 20H30

DURÉE ..... 1H10

PUBLIC ..... TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

TARIF F .....

14€€ 12€€ 10€€  
Plein Réduit -12ans

LIEU .....

Sous chapiteau au Parc Monsalut à Cestas

INFORMATIONS .....

En partenariat avec les villes de Canéjan, Cestas et Marcheprime

## AUTOUR DES SPECTACLES



## SPECTACLES SCOLAIRES & PETITE ENFANCE

### MÉDIATION CULTURELLE

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation, tels sont les apports de l'éducation artistique et culturelle. Ainsi des représentations en temps scolaires sont proposées aux professionnels de la Petite-Enfance, aux établissements scolaires primaires et secondaires. L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes en bord de scène, de visiter la Caravelle ou de pratiquer des ateliers artistiques.

### POURQUOI LE SAUT DES BALEINES ?

Compagnie Thomas Visonneau

Une plongée dans les profondeurs de l'océan, racontée et dessinée en direct

60 minutes en compagnie des plus grands mammifères marins. 60 minutes pour apprendre tout en se posant un tas de questions. 60 minutes où théâtre, dessin, et poésie se mêlent, se nourrissent, se complètent.

### UN PAS PUIS L'UN PUIS L'AUTRE

La collective

Destiné à deux classes de l'école maternelle de Marchepierre, ce projet rassemble Céline Kerrec et Emma Carpe autour de pastilles dansées avec les élèves, de rencontres mises en mouvements avec les équipes pédagogiques et de correspondances d'objets poétiques.

### THÉÂTRE

MAR 19 OCT

PUBLIC .....  
À PARTIR DE LA 3ÈME

DURÉE .....  
60 min

### RENCONTRES DANSÉES

PUBLIC .....  
MATERNELLE

### SAUVAGE

> P.06

JEU 14 OCT • 14H  
VEN 15 OCT • 14H  
À PARTIR DE 9 ANS

### PAPIC

> P.10

MAR 11 JANV  
10H • 14H  
DE 3 ANS À 6 ANS

### JE SUIS TIGRE

> P.12

MAR 08 FEV • 14H  
À PARTIR DE 6 ANS

### APARTÉS

> P.13

MER 09 MARS • 9H  
• 10H30  
DE 9 MOIS À 3 ANS

### QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

> P.16

MAR 22 MARS • 14H  
À PARTIR DE 12 ANS

### POLLEN ET PLANTON

> P.19

MAR 29 MARS • 14H  
À PARTIR DE 7 ANS

Les autres spectacles sont accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

### SUZETTE PROJECT

> P.20

EU 31 MARS • 14H  
À PARTIR DE 7 ANS

## EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

Les pots d'inaugurations, appelés aussi « vernissages », sont prévus pour fêter l'ouverture de chaque exposition. La Caravelle vous invite à ce temps fort en présence des artistes. L'entrée est libre, sans réservation et ouverte à tous.

### PEINTURE

DU 08 SEPT AU 09 OCT

**FRÉQUENCE BLEUE  
NADINE FALGUIERES**

Vernissage  
Jeudi 9 sept • 18h30

### PEINTURE

DU 14 OCT AU 04 JANV

**VILLES DU MONDE  
SOPHIE JOURDAN**

Vernissage  
Jeudi 14 oct • 18h30

### PEINTURE

DU 05 JANV AU 15 MARS

**CONTINUANCES  
JEAN-FRANÇOIS BRIVAUD**

Vernissage  
Jeudi 6 janv • 18h30

### FRESQUE SUR ENDUIT DE CHAUX

DU 13 AVRIL AU 04 JUIN  
**MARIE REYNAL**

Vernissage  
Jeudi 14 avril • 18h30

### PEINTURE

DU 08 JUIN AU 28 JUILLET  
**FEMMES DANS LE MONDE  
SOPHIE JOURDAN**

Vernissage  
Jeudi 9 juin • 18h30

## CONVIVALITÉ

### AUTOUR D'UN VERRE

Le bar « L'ESCALE » est ouvert avant et après chaque spectacle ainsi que durant les entractes (en fonction des conditions sanitaires).

### BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontre, d'échange et de dialogue autour de leur spectacle.

**CES RENDEZ-VOUS SONT GRATUITS ET SANS RÉSERVATION.**

### LES ESCALES GOURMANDES

SUR RÉSERVATION

Pour certains de nos spectacles, venez mettre en émoi vos papilles à travers 3 thématiques différentes :

• VENDREDI 19 NOVEMBRE  
DE 19H30 À 20H30

**YOURTE**

• VENDREDI 28 JANVIER  
DE 19H30 À 20H30

**NÄSS**

• MERCREDI 25 MAI

À PARTIR DE 19H30 ET PENDANT  
LE CONCERT

**LOUISE WEBER**

ESCALE  
GOUR-  
MANDE

## CINÉMA

La Caravelle vous propose environ 2 séances par mois, ainsi qu'une séance pendant les vacances scolaires, plus particulièrement destinée aux enfants. Nous vous invitons à regarder régulièrement nos outils habituels d'information pour vous tenir au courant de la programmation : l'affichage, « Mes actus », les panneaux lumineux et bien sûr les sites internet de la mairie et de la Caravelle, ainsi que sur nos réseaux sociaux (facebook...).

Pour des besoins de coordination avec notre prestataire, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les dates des séances.

**TARIF PLEIN : 5,50€€**  
**MOINS DE 16 ANS : 4,50€€**  
**SANS RÉSERVATION**

## ESPACES DE TRAVAIL

### UN ESPACE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Dans le cadre de sa politique de soutien à la création du spectacle vivant, La Caravelle met à disposition son plateau de scène pour des temps de résidence artistique. Les compagnies bénéficiant de cet accueil peuvent ainsi consolider des propositions, roder un répertoire, inventer des formes et des histoires dans un espace professionnel dédié.

### UN ÉQUIPEMENT COMMUNAL

La Caravelle accueille tout au long de l'année les événements de la vie municipale et associative de Marcheprime pour y organiser leurs manifestations, animations festives et leurs spectacles de fin d'année.

### DES SALLES EN LOCATION PRIVÉE

La Caravelle propose à la location un espace exceptionnel pour vos manifestations professionnelles : la Salle de spectacle est équipée de 500 fauteuils en gradin, d'une scène de x m2, et de matériel professionnel son et lumière (présence d'un régisseur technique obligatoire). La location de cette salle inclut la mise à disposition du studio. Pour les professionnels uniquement.

## ARTISTES EN CRÉATION

**COMPAGNIE THOMAS  
VISONNEAU**

En résidence du 30 août au 03 septembre  
**pour leur prochaine création  
« Léonce et Léna ».**

**LES FRERES BROTHERS**

En résidence du 13 au 16 septembre  
**pour leur nouveau spectacle.**

**COMPAGNIE LES FIGURES**

En résidence du 17 au 21 janvier  
**pour finaliser leur prochain  
spectacle « Jeanne et Gilles ».**

# GUIDE DU SPECTATEUR AVANTAGES

## ACCUEIL DU PUBLIC

### HORAIRES DES SPECTACLES

- Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.
- Les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, elles seront remises en vente.
- Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.

### PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITES

La Caravelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous signaler votre venue au moment de la réservation des places.



### PARKING

La Caravelle dispose d'un parking de proximité.

Pensez au co-voiturage !

Si vous n'avez pas de moyen de transport, La Caravelle vous mettra en relation avec d'autres spectateurs proches de chez vous.

### POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

- À chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la compagnie : pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter. Si vous avez un doute, n'hésitez pas à nous appeler avant.

• Profitez réellement du spectacle ! L'utilisation d'appareils photos, caméscopes et smartphones est interdite.

• Bien sûr, on évite les sorties pendant le spectacle... qui dérangent artistes et publics.

• Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle (sauf pendant les apéros-concerts).

• Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

### INFORMATIONS COVID-19

• La Caravelle adapte sa programmation et ses activités aux consignes sanitaires officielles au fur et à mesure des différentes communications gouvernementales.

• Toutes les mesures de protection seront mises en place pour assurer votre sécurité.

• Dans le cas où des mesures restrictives nous imposeraient de limiter le nombre de spectateurs par représentation, la priorité sera attribuée par ordre de souscriptions, en privilégiant les abonnés puis les spectateurs individuels.

Toute l'équipe de La Caravelle reste mobilisée pour atténuer au maximum les répercussions de cette situation.

Nous comptons sur votre compréhension !

### PLACEMENT EN SALLE

• En raison du contexte sanitaire exceptionnel, vos places ne seront pas numérotées lors de l'achat.

• Le placement en salle sera effectué le jour du spectacle par nos ouvreurs bénévoles, par ordre d'arrivée.

### ABONNEMENTS :

L'abonnement vous permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés et de profiter de tarifs préférentiels.

### TARIFS RÉDUITS :

Un justificatif en cours de validité sera demandé.

- Marcheprimais
- Jeunes de moins de 18 ans
- Étudiants de moins de 26 ans
- Demandeurs d'emploi et bénéficiaire du RSA
- Personnes âgées de plus de 60 ans
- Groupes à partir de 10 personnes
- Comités d'entreprise
- Familles nombreuses
- Personnes en situation de handicap (avec carte d'invalidité 80%).

### TARIFS SPÉCIAUX :

Pour les groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance, contactez-nous pour connaître les tarifs.

### PASS CULTURE :

La Caravelle accepte désormais le PASS CULTURE pour les jeunes de 18 ans.

### PARRAINAGE :

En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.

### LES ENFANTS INVITENT LEURS AÎNÉS !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un tarif de 6€. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

**IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER vos places le plus tôt possible**

**À LA CARAVELLE :**

Le mardi de 14h à 18h.  
Du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.  
Le samedi de 10h à 12h.

**SUR PLACE LE SOIR DU SPECTACLE :**

En fonction des places disponibles.  
Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la représentation.  
Modes de paiement acceptés : par carte bancaire, en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « Régie des spectacles la Caravelle ».

**PAR TÉLÉPHONE :**

• 05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle, en confirmant votre réservation par l'envoi d'un chèque sous 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

• Réseau Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché :  
0 892 68 36 22 (0.34€/mn)\*

• Réseau Ticketnet, Leclerc, Auchan, Cultura, Cora :  
0 892 390 100 (0.34€/mn)

\*Tarifs hors coût de location

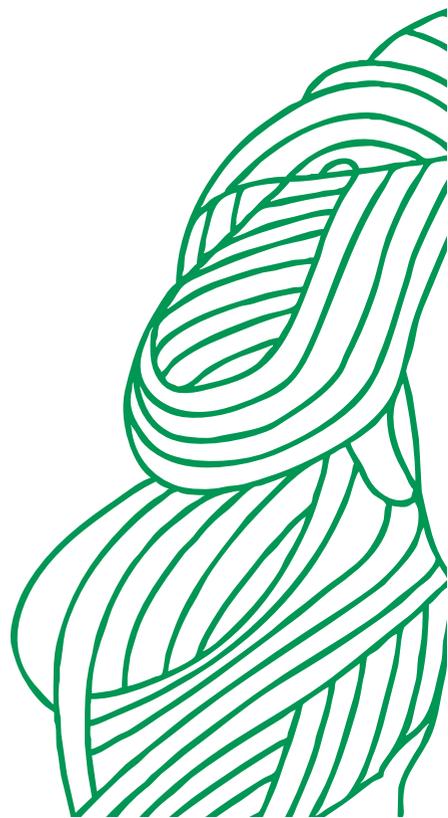
**PAR INTERNET / CB :**

Ventes en ligne :  
> www.la-caravelle-marcheprime.fr  
> www.fnac.com / www.ticketmaster.fr

**PAR COURRIER :**

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles la Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos noms et adresse à :

La Caravelle - Mairie de Marcheprime  
3 avenue de la République  
33380 Marcheprime



À joindre avec votre règlement sur place ou par voie postale.

**NOM** ..... **ADRESSE** .....

**PRÉNOM** ..... .....

**TÉLÉPHONE** ..... **CODE POSTAL** .....

**EMAIL** ..... **VILLE** .....

| SPECTACLES                       | DATES | HEURES | TARIF | ABONNEMENT<br>à partir de 3<br>spectacles |          | BILLETTERIE |          |               | TOTAL |
|----------------------------------|-------|--------|-------|---|----------|-------------|----------|---------------|-------|
|                                  |       |        |       | PLEIN                                     | RÉDUIT   | PLEIN       | RÉDUIT   | - DE<br>12ANS |       |
| LE JARDIN                        | 08/10 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| SAUVAGE                          | 15/10 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| YOURTE                           | 19/11 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| OPSA DEHÉLI                      | 26/11 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| LA CONFÉRENCE<br>ORNITHO-PERCHÉE | 10/12 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| PAPIC                            | 11/01 | 18H    | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| NÄSS (LES GENS)                  | 28/01 | 20H30  | B     | 13€ x..                                   | 11€ x..  | 16€ x..     | 14€ x..  | 9€ x..        |       |
| JE SUIS TIGRE                    | 08/02 | 18H    | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| APARTÉS                          | 09/03 | 17H    | D     | 6€ x....                                  | 6€ x.... | 6€ x...     | 6€ x.... | 6€ x..        |       |
| QUI A CRU<br>KENNETH ARNOLD?     | 22/03 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| RICK LE CUBE 3                   | 27/03 | 15H    | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| POLLEN ET<br>PLANCTON            | 29/03 | 18H    | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| SUZETTE PROJECT                  | 31/03 | 18H    | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| THOMAS VDB<br>S'ACCLIMATE        | 22/04 | 20H30  | A     | 17€ x..                                   | 15€ x..  | 20€ x..     | 17€ x..  | 14€ x..       |       |
| VIES DE PAPIER                   | 06/05 | 20H30  | C     | 10€ x..                                   | 7€ x...  | 12€ x..     | 9€ x...  | 6€ x..        |       |
| LOUISE WEBER                     | 25/05 | 20H30  | D     | 6€ x....                                  | 6€ x.... | 6€ x...     | 6€ x.... | 6€ x..        |       |
| BORN TO BE<br>CIRCUS             | 04/06 | 20H30  | F     | 10€ x..                                   | 8€ x.... | 14€ x..     | 12€ x..  | 10€ x..       |       |
| <b>TOTAL</b>                     |       |        |       |   |          |             |          |               |       |



## MENTIONS OBLIGATOIRES

**FORTUNE COOKIE**, le glob théâtre : Textes : Aurore Jacob, Didier Delahais et Gwendoline Soublin. Travail graphique : Alfred et Régis Lejonc. Avec : Laetitia Andrieu et Jérôme Thibault. Direction artistique : Monique Garcia. Scénographie : Hervé Poeydomenge. Production : Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création. Coproduction : iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Scène Nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole - Avec le soutien de l'OARA. ©Pierre PLANCHENAU.

**TOTO ET LES SAUVAGES**. Production : Adieu Panurge. Administration : Apolline Clapson. Technique : Timothée Chabrilat. Membres du groupe: Emilen Brin – chant. Alexis Cadeilan - chant et contrebasse. Nora Couderc - chant et trombone. Thomas Skrobek - chant et guitare. Audrey Saffré – chant. Mickael Kochalski - chant, trompette et guitare électrique. Jérémie Martin - chant et batterie. Alice Bachy - chant et clarinette ©Vincent Pinson  
**LE JARDIN**, cie Atelier Lefeuvre & André. Conception et interprétation : didier André & Jean-Paul Lefeuvre. Lumières : Philippe Bouvet. Production : Par Les Chemins Productions. Avec le soutien du Théâtre d'Auxerre. Ce spectacle est entièrement accessible aux personnes sourdes et malentendantes. ©Mathieu Hagene

**SAUVAGE**, Groupe Anamorphose. Équipe écriture, conception. Mise en scène : Laurent Rogero. Jeu : Elise Servières & Laurent Rogero. Lumière, régie : Stéphane Le Sauce. Musique : Fred Cazaux. Son : Benoît Lepage ; Production : Groupe Anamorphose, OARA, IDDAC, L'Odyssee - scène conventionnée de Périgueux, Théâtre Georges Leygues à Villeneuve-sur-Lot, Fonds d'aide à la création de Bordeaux, Théâtre Ducourneau à Agen, Cie Franche Connexion. Avec l'aide de L'Espace Treulon à Bruges et du Centre Simone Signoret à Canéjan. La compagnie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux. ©Anamorphose

**YOURTE**, cie les milles printemps. Metteuse en scène : Gabrielle Chalmont. Auteurs : Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian. Avec Claire Bouvanich, Bastien Chevrot, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Maud Martel, Jeanne Ruff, Hugo Tejero, Benjamin Zana. Scénographe : Lise Mazeaud. Créatrice lumière : Agathe Geoffroy Créateur son Balhazar Ruff. Production : Compagnie Les mille Printemps. Création en compagnonnage avec le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis Soutien le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis, La Corpus Fabrique, Le Théâtre de l'Opprimé à Paris et la Palène à Rouillac Avec la participation artistique de l'ENSATT. ©Chloé Lecolbri  
Si date fait l'objet d'un soutien de l'OARA en diffusion, il est nécessaire de le mentionner.

**OPSA DEHÉLI**. Adrien « Captain Reubloch » CHEMINET : saxophone alto. Chloé « Clochette » MARTINEAU : steeldrum. Clément « Pimon » BELMONTE : trompette. Corentin « Coco » GALIN : batterie. Damien « Jaspé » LASPERAS : congas, bongo, derbouka. Félix « Fel » HENRY : saxophone baryton. Gaël « Gaëlio » HINFRAY : accordéon. Jérôme « Jéjé » LECLERCQ : clarinettes. Kilian « Kiki » LANDAIS : contrebasse, basse. Louis « La Tille » TILLHET : violon. Lucas « Pané » PANELLE : guitare. Maxime « Labouye » LABOUYRIE : chant, timbales. Vincent « Vini » DUPUY : technique. ©Les Graphistoles.

**LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE**, cie Autour de l'oiseau. Chanteurs d'Oiseaux : Jean Boucault et Johnny Rasse. Musiciens en alternance. Régisseurs lumière : en alternance Benoît André et Samuel Mary. Production : Autour de l'oiseau. ©Emmanuel Vivierge.

**PAPIC**, Drolatic Industry. Mise en scène Gilles Debenat. Interprétation Gilles Debenat et Maud Gérard, en alternance avec Valérie Berthelot. Construction Gilles Debenat avec la complicité de Maud Gérard et Cédric Radin. Création lumière Cédric Radin. Musique Wenceslas Hervieux. Regard extérieur Valérie Berthelot. Coproduction : Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs (14), Lillico – Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse - Rennes (35), Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette en préparation - Hennebont (56), Centre culturel Athéna - Auray (56) / CREA, Scène conventionnée jeune public d'Alsace - Kingersheim (68), Le Canal Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre – Redon (35). Avec le soutien de la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne, Avis de Tournées et la Ville de Paris. ©Philippe Caharel

**NÂSS**, cie Massala. Chorégraphe : Fouad Boussouf ; Interprètes : Elias Ardoin, Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Yance Djae, Loïc Elice, Justin Gouin. Assistant chorégraphie : Bruno Dominguez Torres. lumière : Fabrice Sarcy. Costumes et scénographie : Camille Vallat. Son et arrangements : Roman Bestion, Fouad Boussouf, Marion Castor. Tour manager : Mathieu Morelle. Production : Compagnie Massala. Coproduction : Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Le Prisme – Élancourt, Institut du Monde Arabe – Tourcoing, Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille, Institut Français de Marrakech. Soutien financier : ADAMI, Conseil départemental du Val-de-Marne, Région Ile-de-France, Ville de Vitry-sur-Seine, SPEDIDAM, Institut Français du Maroc. Soutien / Prêt de Studios : La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Le POC d'Alfortville, Centre National de la Danse, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille, Cirque Shems'y - Salé, Maroc, Royal Air Maroc. ©Charlotte Audureau

**JE SUIS TIGRE** : Groupe Noces. Subventionné par le ministère de la Culture, DRAC Occitanie en aide à la structuration, conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34), et le département de l'Hérault (34). La Cie est résidente à la Friche Mimi – Lavérune (34). Je suis Tigre a été accompagné par la Drac Occitanie et la Spedidam en Aide à la création. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle, Arques (62) – par la Communauté d'Agglomération Pays Basques, Kultura Bidean, Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) – par le Domaine d'O – Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par le Totem – Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse – Avignon (84) et le Lieu Danse – Les Angles (30), le TAG – Grigny (91). Chorégraphe, metteuse en scène : Florence Bernad Aultrice : Aurélie Namur. Illustratrice : Anaïs Massini. Assistante chorégraphie : Gypsy David. Compositeur arrangeur : Nanho Valentine. Lumière : Nicolas Nuhass. Vidéo : Quentin Gréllé, Décor : Bar Caumel. Photo / Marc Ginot. Acrodanseurs - euses : duo interprété par Maria Pinho et Simo Mohamed Baïssou. Équipe de reprise / Maria Petukhova et Antonio Arbués – Hichem Chérif et Pia Oliva. ©Marc Ginot  
**APARTÉS**, cie Les Cailloux Sauvages. Coproductions : L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « Arts et création », Périgueux (24). Chantier Théâtre - Compagnie Florence Lavaud, Saint-Paul de Serre (24) ? « Spectacle créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque, dans le cadre du programme Kultura bidean, Art, enfance, jeunesse », L'Agora – scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse – Billère, Centre Hospitalier – crèche « Les petits lutins », Périgueux (24). Avec le soutien de : CRAC de Saint-Astier (24) - Ville de Pessac (33) - Communauté de Communes du Haut Béarn, service spectacle vivant (64) - la Minoterie, Dijon (21) - Association Apimi, Bordeaux (33) - Festival Le Big Bang des arts, ADDA B2 - Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63). IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde (33). ©

**KID PALACE**, cie Les sœurs fusibles. Laurent MATEO : Direction artistique. MC - Fred CAZAUX : Technicien son, Dj, vidéaste. Manu ROMANI :

Technicien lumières. Seb CAPAZZA : chorégraphe, barman (clandestin) ? homme de ménage. Pat CLAIRFEUILLE : vider, artificier. Fred GAUTIER : vider, artificier. Mélanie DOWLING : danseuse, ambianciuse. Anne-Sophie CROQUISON : danseuse, ambianciuse. © Sylvain Caro

**QUI A CRU KENNETH ARNOLD?**, Collectif Os'o. Accompagné de Riad Gahmi. Écriture et mise en scène collective. Avec (en alternance) : Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Denis Lejeune et Tom Linton. Production déléguée : le Collectif OS'O. Coproduction : le Théâtre du Champ au Roy de la Ville de Guingamp ; Le TnBA – Théâtre national de Bordeaux Aquitaine ; Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise ; Le Canal Théâtre du Pays de Redon – scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le Théâtre ; Le Gallia Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national – Art et création de Saintes ; Le Théâtre Ducourneau d'Agén ; Coproduction iddac, agence culturelle du Département de la Gironde ; avec le soutien financier de Bordeaux Métropole. Soutenu par le dispositif « un artiste, un collège » du Département de la Gironde. Merci à Ouvrir Le Chien pour le prêt du matériel. Artistes associé.e.s à : LE CENTQUATRE-PARIS et au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Le Collectif OS'O est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), conventionné par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine ; soutenu par le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. ©Kreativ

**LE PETIT POUCKET**, cie Scopitone. Création et mise en scène : Cédric Hinguët. Interprétation : Fanch Jouannic. Regard extérieur: Morien Nolot. Scénographie : Alexandre Musset. Production : scopitone&cie. ©Greg B.

**POLLEN ET PLANCTON**, cie Andra Cavale. Mise en scène, costumes, conte : anne careil. Musique & lumière : manuel duval. Aide à la mise en scène : fabien delisle. Décor : manuel duval, anne careil & chantal careil. Interprètes : mariele barazoli, anne careil, NAËMA BRAULT & fabien delisle. Une création de la Compagnie Andra Cavale Production déléguée : Carré Vivant, bureau d'accompagnement et de production. Aide à la résidence : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord , Le Melkior Théâtre / La Gare Mondiale – Bergerac. Soutiens : Commune de Parcoult-Chenaud, Centre Michel Manet de Bergerac Communauté d'Agglomération Bergeracoise, Le Champ de Foire/Si André de Cubzac. ©Céline DOMENGIE ©Rafa SANCHEZ

**RICK LE CUBE 3**, cie Sati. Création 2020 (Bretagne). Jesse Lucas : création visuelle & musicale. Erwan Raguens : création musicale, bruitages. Jacques-Yves La Fontaine : régie générale. Nicolas Marc : création lumières. Production : L'Armada Productions, Rennes (35). Coproductions & Partenariats : Centre culturel le pôle Sud, Chartres de Bretagne (35), L'Antipode MJC, Rennes (35), L'Echonoa, Saint-Avé (56), Le Moloco, Audincourt (25), Stereolux, Nantes (44), Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge (91), Le Grand Pêr, Langueux (22), Le Volume, Vern-sur-Seiche (35). Avec le soutien de : L'Adami, La Sacem, ministère de la Culture - DRAC Bretagne. ©Gwendal le Flem ©Jess Lucas

**SUZETTE PROJECT**, Daddy Cie! Texte et mise en scène: Laurane Pardoën. Distribution: Marine Bernard de Baysier, Ophélie Honoré et Nina Lombardo en alternance avec Anaïs Grandamy, Victoria Lewuillon et Laurane Pardoën. Voix: Andrea Fabi; Assistant: Judith Bouchier-Végis, Isabella Locurcio et Vera Rozanova. Montage vidéo: Marie Gautraud. Costumes: Bleuenn Brosolo. Scénographie: Zoé Tenret et Laurane Pardoën. Création sonore: Shuba. Création lumière: Jérôme Dejean. Régie générale: Fanny Boizard en alternance avec Alice De Cat, Jack Vincent et Clément Papin. Production : DADDY CIE. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien du Théâtre le Boson, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine l'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck. Prix Kiwanis délivré par la presse lors des Rencontres de Huy 2019. Prix SACD Théâtre Jeune Public 2019. ©Marine Dricot.

**THOMAS VDB** Présenté en accord avec RUQ spectacles.

**VIES DE PAPIER**, cie la Bande Passante. Direction artistique et interprétation : Benoît Favier, Tommy Laszlo. Écriture : Benoît Favier, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo. Regard extérieur : Kathleen Fortin. Prise de vues : Pauline Jardel. Création musicale : Gabriel Fabing. Création lumière : Marie-Jeanne Assayag-Lion. Costumes : Daniel Trento. Construction : Marie-Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento. Régie : Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims. Responsable de production : Claire Girod assistée d'Aurélien Burgun ; COPRODUCTION : MarionNETtes, festival international de Neuchâtel (CH) ; CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville ; Espace Jéliote, Centre national de la marionnette en préparation d'Oléron-Sainte-Marie ; Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation, Ifs/Divès-sur-Mer ; TGP, Scène conventionnée de Frouard ; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy ; T'Werk Potsdam ; Mosselle Arts Vivants ; La Ville de Metz ; Metz Métropole ; La Ville de Bruxelles. PRÉ-ACHATS : Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette à Paris ; L'Arc, Scène nationale du Creusot ; Festival Perspectives de Sarrebruck. SOUTIENS : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA / mention dramaturgies plurielles. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace. La compagnie La Bande Passante est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est. Elle bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est pour la période 2020-2022. La Bande Passante est conventionnée par la Ville de Metz. ©Thomas Faverjon

**LOUISE WEBER** Pas de mentions

**BORN TO BE CIRCUS**, circo zoé. De et avec : Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Liz Braga, Simone Benedetti, Pedro Guerra, Adrien Fretard, Ivan Do-Duc, Gaël Manipoud, Andrea Cerrato. Musique : Diego Zanolli, Marta Pistocchi, Jean Stengel. Lumières : Yoann Breton. Son : Lilian Herrouin. Musique originale composée par Diego Zanolli.

**POURQUOI LE SAUT DES BALEINES ?**, cie Thomas Visonneau. Texte : Nicolas Cavallès. Adaptation et mise en scène: Thomas Visonneau. Jeu : Augustin Mulliez. Dessinateur en live : Sophie Bataille / Créateur sonore : Michael Martin. Constructions : Manuel Obry. Partenaires : Théâtre de la Mégisserie - Scène Conventionnée de St Junien, Théâtre Comœdia – Marmande, Auditorium Sophie Dessus – Uzerche. Soutiens : IDDAC. ©Philippe Laureçon

**UN PAS, PUIS L'UN, PUIS L'AUTRE** : la collective. Écriture, chorégraphie et interprétation : Emma Carpe et Céline Kerrec. Écriture et créations plastiques : Marion Bourdil. Production et diffusion : Adeline Eymard. Une production de la collective. Coproductions et accueils en résidence. Le Glob Théâtre scène conventionnée d'intérêt national art et création BORDEAUX (33). La Direction de la Culture de la Ville de PESSAC (33). Le Centre Simone Signoret CANEJAN (33). L'IDDAC agence culturelle de la Gironde. Soutiens : VILLE DE BORDEAUX – fonds de soutien à la création. BORDEAUX MÉTROPOLE – fonds de relance pour l'activité artistique et culturelle ©Celine Kerrec ©Cyrielle Bloy ©Marion Bourdil  
**BORN TO BE CIRCUS**, circo zoé. De et avec : Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Liz Braga, Simone Benedetti, Pedro Guerra, Adrien Fretard, Ivan Do-Duc, Gaël Manipoud, Andrea Cerrato. Musique : Diego Zanolli, Marta Pistocchi, Jean Stengel. Lumières : Yoann Breton. Son : Lilian Herrouin. Musique originale composée par Diego Zanolli. ©Andra Macchia

# MARCHEPRIME

www.la-caravelle-marcheprime.fr - 05 57 71 16 35

culture@ville-marcheprime.fr

37 avenue Léon Delagrange 33380 Marcheprime

 La Caravelle - Centre culturel Marcheprime

 lacaravellemarcheprime

 LaCaravelleM



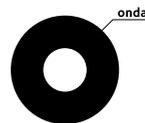
MARCHEPRIME

Une ville au cœur

# la caravelle

MARCHEPRIME • SAISON CULTURELLE • 2021 • 2022

## PARTENAIRES SAISON 2021 • 2022



Lic. L-R-20-006247 et L-R-20-006248

Réalisation handlewithcare.fr