

DOSSIER DE PRESSE

la caravelle

SAISON CULTURELLE 2021/2022

JE SUIS TIGRE GROUPE NOCES



La Caravelle - Mairie de Marcheprime
3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME
www.la-caravelle-marcheprime.fr
tél : 05 57 71 16 35 mail : culture@ville-marcheprime.fr

©Marc Ginot

JE SUIS TIGRE

Groupe nocés

MARDI 8 FÉVRIER À 18H

ACRODANSE & DESSIN



DURÉE : 35 MINUTES



PUBLIC : À PARTIR DE 6 ANS



TARIF C : 12€ - 9€ - 6€



[HTTPS://WWW.GROUPENOCES.COM/](https://www.groupenoces.com/)

Chorégraphe, metteure en scène : Florence Bernad; **Autrice** : Aurélie Namur, **Illustratrice**: Anaïs Massini

Assistante chorégraphie : Gypsy David, **Compositeur arrangeur** : Nantho Valentine

Lumière : Nicolas Buisson; **Vidéo** : Quentin Grélé, **Décor** : Ber Caumel; **Photo** : Marc Ginot

Acrodanseurs - euses : duo interprété par Maria Pinho et Simo Mohamed Nahhas **Equipe de reprise** : Maria Petukhova et Antonio Arbuès - Hichem Chérif et Pia Oliva

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

La chorégraphe Florence Bernard est représentante d'une danse physique, virtuose et émotionnelle. Elle porte un attachement à s'adresser à tous les publics, ainsi avec « Je suis Tigre » la créatrice aborde un sujet que l'on pourrait qualifier d'adulte, à la hauteur des enfants et de leurs capacités de compréhension. Pour cela, les artistes ont fait le choix d'utiliser les dessins afin d'adoucir la réalité du sujet. Au travers de l'art, la situation des réfugiés est expliquée en réaction aux discours racistes et violents qui sont parfois prononcés dans notre société. Pendant la représentation, les artistes réalisent un dessin géant, de manière simple et visuelle. Les sujets comme la tolérance, le partage, le courage et le vivre ensemble sont abordés, comme un tout visant à instruire les enfants sur les actualités concernant les migrations. Les étapes de la migration que sont la guerre, la fuite, l'exil, la migration, l'arrivée en Europe sont abordés d'une manière explicative et pédagogique faisant appel au sens des spectateurs et à leur imagination.

Le spectacle met en avant deux personnages, deux enfants jouant dans la cour de l'école. Hichem est un petit garçon qui a vécu la migration, et Marie, son amie, cherche à comprendre ce qu'il a vécu ne connaissant pas les termes « exil », « réfugiés » et « guerre ». Un échange chorégraphié et une fresque dessinée en temps réel, place au cœur du spectacle le duo d'enfants



INTENTION

« Je suis Tigre » est un spectacle d'Acro danse et dessin qui a pour intention d'expliquer le sujet des migrations aux enfants, dans son entièreté et d'une manière pédagogique. Avec une volonté de neutralité, la migration et son importance sont abordées avec des dessins, un texte en bande-son et une chorégraphie miroir des dessins. C'est une représentation imprégnée de neutralité. Une volonté de ne pas prendre parti comme les politiques ou les médias, est présente. "Je suis Tigre" veut expliquer et aider à comprendre, c'est un accompagnement, qui aide les enfants à grandir en leur présentant un sujet actuel important.



MENTIONS

Le Groupe Noces Danse est subventionné par le ministère de la Culture, DRAC Occitanie en aide à la structuration, conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34), et le département de l'Hérault (34). La Cie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre a été accompagné par la Drac Occitanie et la Spedidam en Aide à la création. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62) - par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) - par le Domaine d'O - Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse -Avignon (84) et le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91)

