

# SAISON CULTURELLE 2019-2020

3D, Un voyage improvisé au coeur du 7ème art. <u>La BIP</u>



La Caravelle - Mairie de Marcheprime - 3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME www.la-caravelle-marcheprime.fr .05 57 71 16 35. culture@ville-marcheprime.fr Ouvert le mardi de 14h à 18h, puis du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Ouvert le samedi de 10h à 12h.

## THÉÂTRE

### Vendredi 18 Oct 2019

20H30

## 3D, Un voyage improvisé au coeur du 7ème art

La BIP







Tarif C : 12€ - 9€ - 6€

www.bipimpro.com

**Directeur artistique:** Richard Perret





### 3D,

#### Un voyage improvisé au coeur du 7ème art.

Ces mots de la réalisatrice Marion Vernoux résument bien le défi qui attend les comédiens de la BIP.

Sur scène, 4 d'entre eux vont se prêter au jeu délicat du casting de cinéma qu'un producteur organise pour trouver sa nouvelle égérie. En référence à de grands films, de grands cinéastes et des scènes cultes, les comédiens de la BIP vont devoir montrer toute la polyvalence de leurs talents d'acteurs et faire preuve de cette énergie, cette disponibilité de sprinter qu'exige le cinéma alors même qu'ils seront sur une scène de théâtre.

Car c'est bien un spectacle de théâtre que vous verrez, mais comme chaque scène sera filmée et projetée en direct, vous verrez aussi ce que le réalisateur choisit de montrer ou de ne pas montrer. Entre les codes du théâtre et les ficelles du cinéma, entre la course de fond et le sprint, 3D est une expérience grisante et inattendue, un spectacle ou la Compagnie BIP continue d'explorer l'art sans limite de l'improvisation théâtrale.

## Bordeaux Improvisation Professionnelle

Créée en 2010, à l'initiative de plusieurs comédiens bordelais, et sous l'impulsion de Richard Perret, comédien improvisateur reconnu, la BIP s'est donnée pour ambition de créer et jouer des spectacles de théâtre et d'improvisation portés par l'amour du jeu, la créativité, la générosité, le dépassement de soi, le refus de la facilité... des valeurs inscrites dans l'ADN de sa démarche professionnelle.

La compagnie regroupe aujourd'hui une douzaine de comédiens professionnels. Issus du théâtre classique, de rue, du clown, de la marionnette, de la danse, et riches de leurs expériences artistiques, ils forment un collectif dynamique, créatif et haut-en-couleurs.

En plus du célèbre Match d'Improvisation Théâtrale, la BIP propose plusieurs créations originales et manifeste depuis sa création l'envie de diffuser ses spectacles auprès de tous les publics, aussi bien dans les théâtres que lors de manifestations sociales, ou d'événements privés et institutionnels.



### RICHARD PERRET

#### METTEUR EN SCÈNE



C'est au début des années 90, que Richard Perret, alors élève au Conservatoire Régional de St Etienne, découvre l'improvisation théâtrale. Immédiatement passionné par la discipline et son champ des possibles, Richard n'a cessé depuis de jouer, transmettre et développer l'impro, prenant part à la création, à la direction artistique ou à la dynamique de nombreuses compagnies d'impro professionnelles, tant en France (Lyon, Paris, Niort, Lille, Bordeaux, Grenoble) que dans les pays de la Francophonie (Québec, Belgique, Suisse, Maroc, Roumanie). Au cours de sa carrière d'improvisateur, Richard a joué plus de 400 Matchs d'Impro à travers le monde (spectacle emblématique de la discipline) et remporté de nombreux prix dont plusieurs titres de champion du monde avec l'équipe de France ainsi que le prestigieux Trophée Robert Gravel en 2003, du nom du fondateur du Théâtre Expérimental de Montréal et de la Ligue Nationale d'Improvisation. En plus des Matchs, Richard a également pris part à de nombreux spectacles improvisés dont « Improsession », « Swing » et « Modern Opéra » (concerts et comédies musicales improvisés). Directeur Artistique de la BIP depuis sa création, Richard a mis en scène « Classik Impro » (pièce improvisée à partir des premières scènes d'un grand classique du théâtre), « Duo BIP & Guest » ou encore « Lettre Ouverte ». En 2017, Richard dirige un stage de trois semaines à l'Ecole Supérieure du Théâtre National de Bordeaux Aquitaine (Estba) et a mis en scène « NÜ ». Actuellement, Richard mets en scène la nouvelle création de la BIP, «3D, Un voyage improvisé au coeur du 7ème art».