

DOSSIER DE PRESSE

la caravelle

SAISON CULTURELLE 2021/2022

BORN TO BE CIRCUS

CIRCO ZOÉ



BORN TO BE CIRCUS

Circo Zoé

SAMEDI 4 JUIN À 20H30 - CESTAS

CIRQUE FORAIN



DURÉE : 1H10



PUBLIC : À PARTIR DE 6 ANS



**TARIF : 14 €, 12 € ET 10 €
(ABONNÉ 10 € ET 8 €)**



INFORMATIONS:

[HTTP://WWW.CIRCOZOE.COM/FR](http://www.circozoe.com/fr)

SOUS CHAPITEAU AU PARC MONSALUT/CESTAS

De et avec : Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Liz Braga, Simone Benedetti, Pedro Guerra, Adrien Fretard, Ivan Do-Duc, Gaël Manipoud, Andrea Cerrato,

Musique : Diego Zanolli, Marta Pistocchi, Jean Stengel, **Lumières :** Yoann Breton, **Son :** Lilian Herrouin, **Musique originale composée par :** Diego Zanolli

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Born To Be Circus est un hommage au cirque et à sa poésie, à ses gestes, à la scène comme rite collectif, à la célébration du temps présent, festif mais déjà nostalgique...

Pour Circo Zoé, le cirque est vie, il est leur vie, porteur d'une intense nécessité, de liberté et de songe.

Sous leur chapiteau, les artistes créent une communauté habitée de rencontres et de contrastes, d'amour et de haine, de désirs et de déceptions... Cerceau aérien, fil, vélo acrobatique ou encore roue cyr s'y croisent sur fond d'une musique originale jouée en live.

"LE TEMPS RYTHME

LE VERTIGE

ACROBATIQUE,

LES LUMIÈRES

DESSINENT

LE GESTE

POUR ACCOMPAGNER

LE PUBLIC, LUI OFFRANT

LA PERCEPTION D'UN

DESTIN

CONSTRUIT SUR LA

FRAGILITÉ DE LA POÉSIE

ET LA FORCE D'UNE VIE

EN MOUVEMENT"



LA COMAPGNIE

"La compagnie de cirque italo-française Circo Zoé rassemble douze artistes chevronnés et passionnés : acrobates et musiciens. Sous leur chapiteau, ils s'attachent à partager avec les spectateurs leur amour absolu pour le cirque et son mode de vie.

Scène circulaire, envols, utilisation de l'espace et ambiance dopée, « Born to be Circus » est un véritable hommage au cirque, gonflé d'énergie, dépoussiéré de son imagerie d'Epinal.

Portrait d'une famille de cirque (choisie), leur spectacle convoque mât chinois, roue cyr, vélo acrobatique, fil, cerceau, portés, autant de disciplines qui dessinent les liens rassemblant ces artistes.

La compagnie revendique également le fonctionnement nomade, la posture rebelle et les rencontres populaires que le cirque génère.

Un manifeste jouissif et engagé !"

Leurs gestes font sens entre vertiges et poésie, soulignés par un riff de guitare ou un air d'accordéon. On devine alors la complexité des relations quotidiennes et la force des liens qui les unissent.

Au-delà de sa proposition artistique, la compagnie revendique également le fonctionnement nomade, la posture rebelle et les rencontres populaires que le cirque génère.

Répéter, échouer, s'envoler, parer, encore échouer, se surpasser, chuter... tel est le quotidien de ces artistes. Ils nous transmettent avec force le goût de la vie et de l'instant présent.

Le spectacle devient alors « un rite collectif, une célébration du temps présent, festif mais déjà nostalgique.»

