

ESCARGOT

Teatro del Piccione

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



© Fabio Bussalino

La Caravelle - Mairie de Marcheprime - 3 avenue de La République 33380 MARCHEPRIME
www.la-caravelle-marcheprime.fr 05 57 71 16 35. culture@ville-marcheprime.fr
Ouvert le mardi de 14h à 18h, du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et
le samedi de 10h à 12h.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Jeudi 15 Octobre 2020

18h

Escargot Teatro del Piccione



35 min



+3 ans



La Caravelle, Marcheprime



Tarif unique : à 6€

<http://www.teatrodelpiccione.it/fr/>

De et avec : Danila Barone

Mise en scène : Antonio Panella

Lumières et musiques : Cosimo Francavilla

Décor : Danila Barone et Cosimo Francavilla

Costumes : Cristina Tasso

En collaboration avec : le Festival Segni d'infanzia ;
le Musée Benaki d'Athènes ; la fondation Luzzati -
Teatro della Tosse

Fait partie du projet Tandem Europe - Project What
is Home

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Escargot

Un escargot se promène tranquillement en prenant tout son temps. C'est un garçon? Une fille? D'où vient-il? Quel âge a-t-il? On ne le sait pas. Il emmène avec lui sa maison-sac à dos. Au cours de son voyage, à travers les saisons, il rencontre des gens et découvre leurs curieux univers.

Il emporte avec lui leurs souvenirs, bien enfouis au fond de sa coquille, puis il les offre sous la forme de contes au cours d'une douce rencontre poétique. C'est ainsi qu'il laisse derrière lui les traces de son passage. Sans hâte, tout en émerveillement.

Le spectacle s'adresse aux enfants à partir de 2 ans et demi.

Maison : lieu sûr, refuge, foyer. Maison : point de repère qui fait se sentir en sécurité. Endroit duquel on part et auquel on revient. Maison : archétype de l'immobilité, de la construction.

Mais si la maison est un escargot, si le point de repère est constamment en mouvement, alors immobilité et mouvement s'entrelacent et se superposent.

Le paradoxe du mouvement immobile prend forme, rythme et espace.

Une forme en spirale, qui incarne parfaitement le besoin de changement constant, de recherche et de découverte.

Un rythme lent et régulier, qui s'impose à la frénésie du monde civilisé, mais qui, en même temps, s'adapte aux règles du rythme naturel. Un espace possible, qui suit les limites et les confins des ressources, de l'énergie et des besoins de chacun. On arrive où l'on veut et où l'on peut.





© Fabio Bussalino

TEATRO DEL PICCIONE

Nous croyons que notre rôle social d'artistes est un rôle critique et créateur : poser des questions, suggérer de nouveaux regards, cultiver la possibilité, marcher en équilibre, écouter aux portes, montrer ce qui ne se voit pas, transporter par la danse, faire danser la vie. Nous choisissons l'enfance comme un lieu poétique, pour chercher et agir. Nous cherchons un théâtre qui soit...« une terre bleue comme une orange ».

La compagnie Le Teatro del Piccione est un groupe d'artistes indépendants qui partagent une passion, une éthique, une poétique et une direction commune.

C'est pour ces raisons, qu'ils se sont réunis et ont fondé une compagnie théâtrale, véritable groupe de travail et d'étude permanents.

Le Teatro del Piccione s'occupe tout particulièrement de Théâtre Jeune Public, à travers la création et la production de spectacles, l'organisation de festivals, la gestion de cours de formation pour enseignants et éducateurs et la mise en place d'ateliers de théâtre destinés aux enfants et aux jeunes adolescents.

Le Teatro del Piccione est présent dans les meilleurs festivals de théâtre d'Italie, il a été sélectionné et a gagné des prix dans des manifestations importantes avec plusieurs de ses spectacles