

DOSSIER DE PRESSE

la caravelle

SAISON CULTURELLE 2021/2022

SUZETTE PROJECT DADDY CIE !

Festival le Bazar Des Mômes



SUZETTE PROJECT

Daddy Cie!

JEUDI 31 MARS À 18H

THÉÂTRE

Du 20 mars au 2 avril, le Festival à destination du jeune public et des familles LE BAZAR DES MÔMES célèbrera sa 5ème édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire, aussi bien dans le cadre scolaire qu'en tout public afin de permettre à tous de profiter d'une offre artistique variée, pour les enfants et leurs parents.



DURÉE : 50 MINUTES



PUBLIC : À PARTIR DE 7 ANS



TARIF C : 12€ - 9€ - 6€



INFORMATIONS :
[HTTPS://WWW.DADDYCIE.COM/](https://www.daddycie.com/)

Texte et mise en scène: Laurane Pardoën; **Distribution**: Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Nina Lombardo en alternance avec Anaïs Grandamy, Victoria Lewuillon et Laurane Pardoën

Voix: Andrea Fabi; **Assistanat**: Judith Bouchier-Végis, Isabella Locurcio et Vera Rozanova; **Montage vidéo**: Marie Gautraud;

Costumes: Bleuenn Brosolo; **Scénographie**: Zoé Tenret et Laurane Pardoën; **Création sonore**: Shuba; **Création lumière**: Jérôme Dejean; **Régie générale**: Fanny Boizard en alternance avec Alice De Cat, Jack Vincent et Clément Papin.

Production : DADDY CIE. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Avec le soutien du Théâtre le Boson, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck. Prix Kiwanis délivré par la presse lors des Rencontres de Huy 2019.

Prix SACD Théâtre Jeune Public 2019.

INTENTION

Suzanne a deux mamans et elle porte autant d'amour à l'une qu'à l'autre. Le spectacle aborde l'homoparentalité d'une façon douce, au travers du point de vue d'une jeune fille, sous une allure similaire au style des années 80. Suzette Project illustre le combat des familles homoparentales, mais aussi de celles qui ne suivent pas le schéma familial « traditionnel ». C'est une lutte, présentée par les deux mamans de Suzanne, contre les stéréotypes et les jugements. À la fois un mélange entre des vidéos documentaires et une pièce de théâtre, Suzette Project aborde des thématiques poignantes, actuelles et engagées. La révolution est en marche.

Al Pacino, "il est facile de tromper l'œil mais il est difficile de tromper le cœur"

« Je me questionne sur la diversité des structures familiales et comment celles-ci nous définissent au sein de la société, aux yeux des autres et à l'intérieur de nous-mêmes.

La famille est en mutation vers des modèles «non traditionnels», plus divers, plus composites.

De plus en plus de cocons sont tissés différemment et se confrontent à l'école.

Notre façon d'arriver au monde, la famille élaborée autour de notre être, nos racines, sont nos premières particularités et parfois sources de nos premières discriminations.

À chaque rentrée les orphelins doivent rappeler leur situation, il y a aussi les sans-papas, les sans-mamans, les faux-papas et fausses-mamans inventés, les deux mamans, les deux papas, les deux mamans et le papa, ceux qui sont en centre, en familles d'accueil. Il y a aussi les enfants uniques, les fratries très nombreuses, les familles métisses, mixtes, immigrées, pure souche...

J'ai eu envie d'aller vers les premiers concernés : les enfants.

Car il y a aujourd'hui pour moi une urgence à m'adresser aux nouvelles générations, la nécessité de les questionner, via un spectacle sur leur ouverture à la différence.

Quelle est leur relation à la tolérance aujourd'hui, et que deviendra-t-elle demain?

Et qu'en est-il de celle des adultes, ces passeurs de savoir, de citoyenneté et de beauté?»

Laurane Pardoën

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

"Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project."

