

MARCHEPRIME
la caravelle
Spectacles * Découvertes * Convivialité



Saison culturelle **2022*2023**

Édito

Sortir, se retrouver, profiter de la vie... jamais ce besoin ne s'est fait autant ressentir.

Aussi pourrez-vous découvrir, au fil de ce programme, les nombreux rendez-vous de la saison 2022-2023.

Les habitués retrouveront les temps forts qui font notre identité, tels que la 6ème édition du festival du Bazar des Mômes et sa boîte de nuit de jour. Mais vous découvrirez également des rendez-vous qui attiseront votre curiosité, et qui, nous l'espérons, vous enchanteront. Ce sont des spectacles circassiens, de la musique, de la danse, du théâtre!

Pour que cette saison se partage peu importe d'où l'on vient. Mais nous avons besoin de vous. Nous avons besoin que vous soyez là. Les portes de La Caravelle vous sont grandes ouvertes.

Cette saison, nous poursuivons plus que jamais notre mission de proximité et d'accessibilité culturelle avec des actions et projets adaptés et pour tous les publics à découvrir dans ce programme.

Notre ambition est de donner accès à la culture à tous les publics et à toutes les générations, dès le plus jeune âge. Car la culture n'est pas un privilège, elle appartient à tout le monde. La culture contribue à notre épanouissement en offrant des espaces de liberté et d'émotions.

Elle crée du lien social et permet de mieux connaître l'autre. Elle donne des clés de compréhension aux plus jeunes pour appréhender le monde d'aujourd'hui et de demain.

Sans vous ce ne sera pas la même histoire alors venez nous aider à la construire et à partager des moments de Culture au sein de La Caravelle ou ailleurs dans Marcheprime.

N'attendez pas, feuillotez le programme et faites votre choix ! Parions que vous dénicherez au moins un spectacle à votre goût, et un autre qui suscitera votre curiosité. Saisissez-vous de tout cela avec gourmandise, sans limite !

Riche, variée, nul doute que la saison culturelle 2022-2023 de La Caravelle saura répondre à votre attente et qu'elle vous apportera de beaux moments de détente et d'émotion.

Nous aurons quant à nous le plaisir à vous retrouver pour le week-end d'ouverture de la Saison culturelle le vendredi 23 septembre à La Caravelle et le dimanche 25 dans le Parc de l'église.

Nous vous espérons plus nombreux que jamais.
Excellente saison 2022-2023 !

Manuel MARTINEZ
Maire de Marcheprime

Maylis BATS
1ère Adjointe
En charge de la Culture



COMPAGNIE LES FIGURES

COMPAGNIE ASSOCIÉE

Cette saison, la Caravelle invite la compagnie les Figures à la découverte du territoire pour tisser des liens et explorer artistiquement Marcheprime, ses lieux, ses histoires, en lien direct avec ses habitants.

"Voilà quelques mois que nous, Laura, Elsa, Romain et Matthieu, de La Compagnie des Figures sommes venus à la découverte de La Ville de Marcheprime. Nous avons rencontré certain.e.s d'entre vous, d'autres nous ont déjà croisé.e.s sans savoir qui nous sommes.

Ce temps d'infusion sur le territoire nous a fait imaginer un projet à mener avec vous, un projet qui puisse donner vie, le temps d'un **grand spectacle, à l'histoire de Marcheprime** et surtout à votre histoire avec Marcheprime.

Nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'année pour arpenter la ville, écrire, dessiner et imaginer ensemble quelle histoire nous allons raconter et quelle forme prendra ce **Grand Final**.

Nous explorerons comment se mêle la mémoire historique de la ville avec votre mémoire affective à travers la récolte d'anecdotes, la fabrication de cartographies sensibles. Nous imaginerons une galerie de portraits : des gens que vous croisez tous les jours dans le train mais à qui vous n'avez jamais parlé, des personnes dont on vous a parlé mais que vous n'avez jamais vues.

Nous créerons une **fiction à partir du réel**, pour rendre tout cela vivant le temps du **Grand Final**.

Des temps de rencontre vous seront proposés à La Caravelle ou ailleurs pour travailler autour de 3 chantiers :

- Récolte d'anecdotes autour de l'Histoire de Marcheprime ou de votre histoire avec Marcheprime
- Création d'une galerie de portraits écrits ou dessinés
- Création d'une carte sensible de Marcheprime

Nous souhaitons solliciter votre participation sur trois phases :

- La récolte de matière autour des 3 chantiers
- La mise en forme de cette matière pour qu'elle trouve sa place dans le spectacle Le **Grand Final**
- La participation pour le **Grand Final** soit d'un point de vue artistique, soit d'un point de vue logistique."

Pour toute information :
lesfiguresmarcheprime@gmail.com

VEN**23 SEPT**

La Grande Ouverture

Gratuit

19H00

GRAND COCKTAIL AVEC DJ SET VINYLES PARTICIPATIF

par Ricochet Sonore

Cocktail ★★★★★
Convivialité ★★★★★
Vinyles ★★

Rendez-vous dès 19h pour partager le cocktail d'ouverture de saison et plongez dans les bacs à vinyles pour proposer vos morceaux de musique préférés. L'occasion d'échanger, de partager et de faire découvrir la musique sous toutes ses formes aux plus petits comme aux plus grands. Le disque vinyle vit une seconde jeunesse, venez (re)découvrir vos albums préférés et partager la magie d'avoir cet objet entre les mains !

20H30

PRÉSENTATION DE SAISON

21H30

SANTA MACHETE

FANFARE AFRO SOUL,
DANCE-FLOOR
CUMBIA LIBRE

Concert festif ★★★★★
Cumbia Libre ★★★★★
Fanfare masquée ★★★★★

Porteurs de masques étincelants, ces mercenaires du soleil voyagent avec leurs instruments et autres machettes pour trancher la morosité grâce à l'énergie, la danse et la transe, tout en insufflant un vent de liberté.



DANSE

DIM**25 SEPT****11H00**

Durée
0h55

Public
dès 7 ans

Dans le cadre du festival Cadences. En partenariat avec Arcachon Culture, théâtre Olympia, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire » pour la danse

Parc de l'église

Gratuit

EXIT

Art Move Concept

Mêlant humour, burlesque et émotion, « Exit » repousse les limites de l'imaginaire en mettant en lumière les désirs les plus profonds de trois personnages, piégés dans leur routine quotidienne. À partir de situations courantes, Soria Rem et Mehdi Ouachek imaginent des dénouements surprenants et complètement loufoques. Un homme fume une cigarette, un autre le regarde, visiblement gêné. Que se passerait-il si ce dernier intervenait ?

Une performance Hip-hop hors du commun !

Performance ★★★★★
Hip Hop ★★★★★
Folie douce ★★



CONCERT

VEN

14 OCT

20H30

**Durée
1h00**

**Tout
Public**

LE CHŒUR ET CARMEN

Opéra National de Bordeaux

Le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux a une façon originale de nous faire découvrir cet opéra célébrisime avec ses airs entêtants et ses chœurs fameux.

Chef-d'œuvre immortel de l'opéra-comique, Carmen demeure l'archétype de l'opéra inspiré où l'inventivité et le souffle musical se conjuguent à une progression dramatique implacable. Le comédien Loïc Richard accompagne l'histoire entre les extraits interprétés.

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

Opéra ★★★★★
Femme libre ★★
Passion impossible ★★★

THÉÂTRE

JEU

10 NOV

20H30

**Durée
1h15**

Public
dès 14 ans

En co-réalisation avec
l'OARA

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

Quête amoureuse ★★★★★
Chansons populaires ★★
Sites de rencontre ★★★

MATCH !

Compagnie La sœur de Shakespeare

10 millions de français sont célibataires. 35% des rencontres amoureuses se font sur des sites ou des applications.

Marilyne Lagrafeuil s'empare de ce phénomène contemporain sans caricature ni tabou. Elle raconte avec humour et sincérité ses expériences amoureuses passées à la moulinette des sites de rencontre, de ses débuts sur Meetic à ses errances sur Tinder en plein confinement. Accompagnée par des reprises inattendues de chansons d'amour populaires, cette performance drôle et émouvante nous embarque dans le parcours d'une femme à laquelle chacun et chacune peut s'identifier.



DANSE ET MUSIQUE POUR LES TOUT-PETITS

SAM

19 NOV

Session
tout-petits
(9 à 18 mois)

09H30

Session petits
(18 mois à 3 ans)

10H45

Durée
0h40

En co-organisation avec
l'IDDAC

Tarif Unique : 7€

3PM (3 PETITS MOMENTS)

Collectif Tutti

Dans cette proposition participative et créative, les artistes dansent, jouent, observent et interagissent avec le public. Ils proposent ainsi une performance dansée et musicale accompagnée au violoncelle. Ce moment partagé met en éveil les sens des tout-petits à travers les regards, les sons et les textures. Aux côtés de leurs parents et des artistes, ils deviennent ainsi les acteurs d'une chorégraphie musicale.

Partage ★★★★★
Violoncelle ★★★★★
Éveil ★★★★★

CONCERT ET DANSE

VEN

25 NOV

20H30

Durée
1h30

En co-organisation avec
Musiques de Nuit

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

LOUIS WINSBERG – JALEO 20 ANS !

Flamenco et Jazz

Concert de fusion subtile et sincère entre le flamenco, le jazz et les musiques du monde, JALEO (en français : pagaille) est un voyage captivant et unique entre l'Andalousie, le Maghreb et l'Inde. Louis Winsberg fête cette année les 20 ans de ce projet et vous invite aux célébrations festives accompagné de Sabrina Romero au chant et à la danse, de Cédric Baud (guitares, saz), d'Alberto Garcia (chant) et d'Edouard Coquard (percussions).

Escale Gourmande

À partir de 19h30 – Sur
réservation - Vente de boissons
et tapas (infos P29).

Caractère ★★★★★
Flamenco ★★★★★
Voyage ★★★★★



CIRQUE

VEN

02 DÉC

20H30

Durée
0h55

Public
dès **5 ans**

DO NOT DISTURB

Vaiven Circo

Dans ce spectacle drôle et décalé, l'histoire se déroule au cœur d'une journée de travail dans une usine du XXème siècle. Une équipe d'ouvriers doit y assembler les pièces d'une machine.

Le problème ? Il n'y a pas de mode d'emploi ! Chacun va alors donner ses idées et ses techniques. On y retrouve des situations abracadabrantes et risquées, ainsi que des personnages fort sympathiques qui accomplissent des acrobaties sur un tempo bien rythmé et d'une grande virtuosité.

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

Acrobaties ★★★★★
Prouesses ★★★★★
Humour ★★★★★



DANSE

VEN

20 JANV

20H30

Durée
1h10

Public
dès **8 ans**

LES FORAINS

Compagnie Révolution

Véritable remise à neuf du ballet de Roland Petit d'Henry (1945), cette pièce chorégraphique urbaine mélange le hip-hop, le style classique et l'électro. Huit danseurs de hip-hop livrent une parade foisonnante portée par la musique symphonique d'Henry Sauguet, enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges, et les délires électroniques de Franck2Louise. Se déploie sous nos yeux un univers baroque, inspiré des Freaks et du cirque contemporain, qui célèbre la jeunesse et la danse ! Anthony Egéa nous livre un dialogue réjouissant et survitaminé entre invention et répertoire. Un sacré coup de jeune !

En co-organisation avec
l'IDDAC, Canéjan et Cestas.

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

Univers baroque ★★★★★
Métissage festif ★★★★★
Vent de jeunesse ★★★★★



SPECTACLE MUSICAL

VEN

27 JANV

18H00

**Représentations
scolaires**
Jeudi 26 et
vendredi 27 à
9h30 et 10h30

Durée
0h30

Public
dès **2ans**

Création saison 21/22
En co-organisation avec
l'IDDAC

Tarif Unique : 7€

MARMELADE

Compagnie Éclats

Marmelade est un concert à goûter où le goût, la musique et les langues sont en parfaite harmonie. Violetta, accompagnée de son violoncelle nous fait découvrir des recettes sonores et musicales. Une ode au plaisir et à la jubilation, du régal à passer du français à l'italien, du délice à goûter tout en musique !

Une invitation à la fantaisie, au grain de folie.

Gourmandise ★★★★★
Fraîcheur d'Italie ★★★★★
Fantaisie ★★★★★

THÉÂTRE

VEN

24 FÉVR

20H30

Durée
1h25

Public
dès **14ans**

Création saison 21/22
En co-organisation avec
l'IDDAC

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

JEANNE ET GILLES (DEMAIN ENCORE L'APOCALYPSE)

Compagnie Les Figures

À Rouen, en direct des studios de France Bleu Normandie, l'Apocalypse gronde. Dans la forêt, des rôdeurs traquent un monstre, inlassablement. Dans son village, Jeanne décide de ne plus attendre.

Six comédiens sont ici réunis autour des figures de Jeanne d'Arc et de Gilles de Rais (qui a inspiré le personnage de Barbe bleue). En partant de notre époque troublée, l'intrigue dessine un tunnel temporel pour parvenir jusqu'à un Moyen Âge du futur et trouver une puissance d'agir face à un monde qui s'effondre.

Moyen Âge ★★★★★
Prophétie ★★★★★
Mythe ★★★★★



APÉRO-CONCERT

VEN

03 MARS

20H30

**Durée
1h00**

**Tout
Public**

Les p'tites scènes
de l'IDDAC

Tarif Unique : 7€

BABAI LUGU

Musique du monde

Avec sa voix douce et puissante, Babai Lugu nous emmène dans son univers poétique et nous invite à une légèreté joyeuse. Trois voix s'entremêlent au son de la guitare, tissant un ensemble harmonique enveloppant, par l'entrechoquement rythmé de percussions douces.

Ce groupe métissé donne un autre souffle aux musiques ancestrales de Madagascar qu'il porte avec fraîcheur.

**Escale
Gourmande**

À partir de 19h30
- Sur réservation -
Vente de boissons
et tapas (infos P29).

Made in Madagascar ★★★★★
Métissage harmonique ★★
Chants polyphoniques ★★★

Festival

Le Bazar des Mômes

#6 DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

En partenariat entre les villes de Marcheprime, Arcachon, Arès, Biganos, Le Barp, Le Teich, Mios et Salles.

Du 19 mars au 1er avril, le Festival à destination du jeune public et des familles LE BAZAR DES MÔMES célèbrera sa 6ème édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire, aussi bien dans le cadre scolaire qu'en séances tout public afin de permettre à tous de profiter d'une programmation haute en couleurs, conviviale et animée !

Cette année le festival s'installe sur 8 communes et prend place à Marcheprime avec une offre spécialement concoctée pour les familles !



BOÎTE DE NUIT DE JOUR

DIM

19 MARS

15H00

Durée
1h15

Public
dès **5 ans**

INAUGURATION KID PALACE

Par le Collectif des Sœurs Fusibles

Alors, écoute-moi bien, jeune padawan : la plus grande discothèque pour enfants au monde pose ses enceintes à Marcheprime.

Et ça, même David Guetta, il l'a pas fait...

Alors, tu te mets sur ton 31, tu révises le flash mob, tu mets tes parents sur ta trottinette et tu ramènes ta fraise (tagada)...Tu fais comme tu veux mais t'as intérêt à venir t'éclater avec nous sur le dance floor...

On t'aura prévenu...

Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules (à facettes...)...

Le Bazar
des Mômes

Gratuit

Dance-floor ★★★★★
Boule à facettes ★★★★★
Lâcher de ballons ★★★★★

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE

MAR

21 MARS

18H30

Durée
0h40

Public
dès **6 ans**

Séances scolaires à 10h et 14h
Avec l'aide de l'ONDA

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
12ans

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Compagnie La Bocca della Luna

Et si Blanche-Neige était un garçon sage, gentil, poli et discret, rêvant au jour où une princesse charmante et sachant terrasser les dragons tomberait amoureuse de lui ? Si son oppresseur était son beau-père désirant être le plus beau du royaume ? Et s'il était accueilli par sept petites bûcheronnes ?

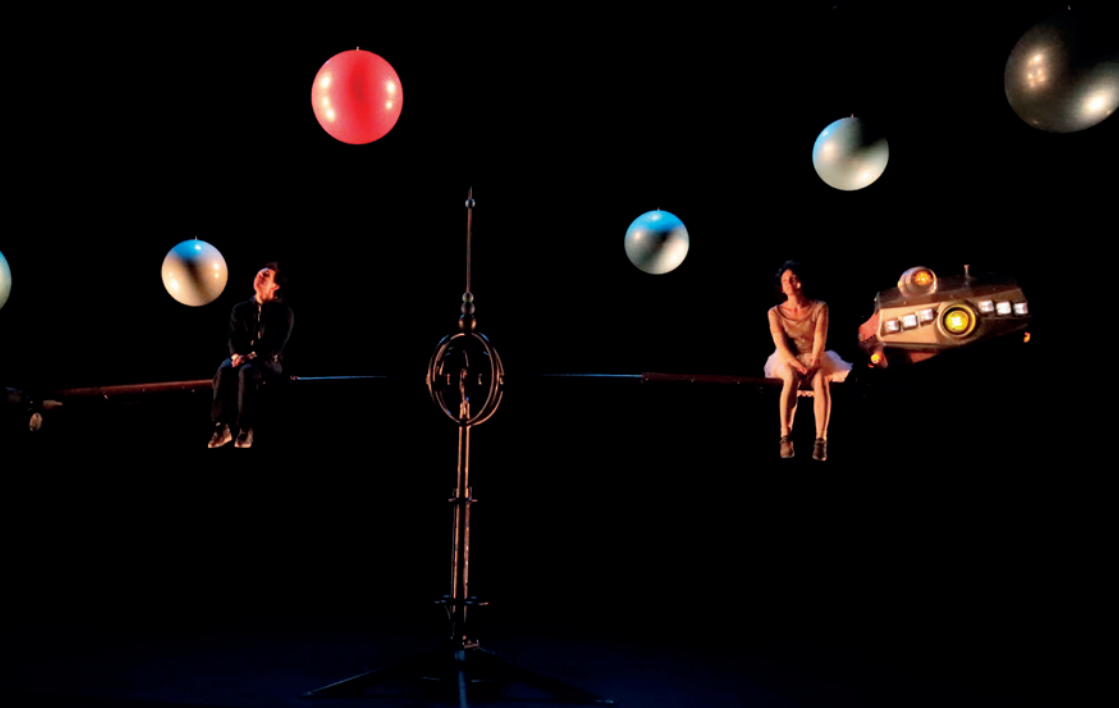
Dans cette performance immersive et ludique, les enfants, munis de casques audio, sont invités à une autre écoute du conte de Grimm. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco.

Un espace où l'art de la suggestion est roi.

Classique à l'envers ★★★★★
Malice casquée ★★★★★
Sus aux stéréotypes ★★★★★



Le Bazar
des Mômes



THÉÂTRE

VEN

24 MARS

20H30

Durée
1h10

Public
dès **12 ans**

Séance scolaire à 14h
Avec l'aide de l'ONDA

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
12ans

JO ET LÉO

Collectif **L a c a v a l e**



Deux adolescentes. Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage, écorchée et sensuelle. Première rencontre au lycée, où Jo débarque en cours d'année pour suivre sa mère. Premier devoir à faire ensemble : jouer Olivia et Viola dans *La Nuit des Rois* de William Shakespeare. C'est noté et ça sera devant toute la classe ! Jo et Léo vont se toiser, se tourner autour, se lier d'amitié et finalement se reconnaître. L'histoire qui se joue sous nos yeux est la naissance d'un sentiment. Au microscope. Comme une dissection de grenouille en cours de SVT. L'éclosion d'un amour. Et sa répercussion sur les deux êtres touchés par ses flèches.

Adolescence ★★★★★
Cœurs contraires ★★★★★
Céline Dion ★

CIRQUE

DIM

26 MARS

15H00

Durée
0h47

Public
dès **5 ans**

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
12ans

AUX ÉTOILES

Cirque Hirsute



Vers l'infini et l'au-delà !

Au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel à l'aide d'une tournoyante machine cosmique. Tels d'incroyables clowns célestes, de défis en acrobaties, ils viennent chatouiller nos vieux rêves d'astronautes avec cette aventure spatiale poétique aux allures futuristes.

Le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés comme les gyroroues et les ballons de yoga.

Un joyeux moment à partager en famille !

Farce galactique ★★★★★
Poésie cosmique ★★★★★
Aventure de l'espace ★★★★★



CINÉ-CONCERT

MAR

28 MARS

18H30

Durée
0h40

Public
dès **5 ans**

Séance scolaire à 14h
Avec l'aide de l'ONDA

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

CRIN BLANC

Compagnie Anaya

Le Bazar
des Mômes

Palme d'or en 1953, ce court-métrage d'Albert Lamorisse raconte l'histoire d'une rencontre aussi puissante qu'inattendue, entre un cheval blanc, sauvage, fougueux et un petit garçon. Le récit d'une amitié libre et absolue, illustrant à merveille le lien indéfectible qui unit l'homme à la nature.

Sur le plateau, des morceaux choisis du film prennent vie sur écran et se mélangent aux créations vidéo de la compagnie, pour une immersion totale dans les marais de Camargue. Accompagnée par des compositions originales jouées en direct, la partition musicale est foisonnante, tantôt intimiste, tantôt rock, et traversée par des sons ethniques, le souffle du vent et le galop des troupeaux.

Concert sauvage ★ ★ ★
À grand galop ★ ★
Liberté absolue ★ ★ ★ ★



ACRODANSE

MAR

25 AVRIL

18H30

Durée
0h35

Public
dès **6 ans**

Séance scolaire à 14h
Avec l'aide de l'ONDA

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces

Marie est d'ici, Hichem d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Inséparables, ils partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de se comprendre avec des histoires si différentes. Par le biais d'une fresque géante dessinée en direct par les deux interprètes, le jeune garçon va pouvoir dévoiler les clés de son passé, lui qui, tel le tigre solitaire, a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix.

Texte, dessin et acrodanse s'entremêlent dans une partition sensible, énergique et ludique.

Acrodanse ★ ★ ★ ★
Dessin en direct ★ ★
Amitié ★ ★ ★



HUMOUR

VEN

28 AVRIL

20H30

Durée
1h10

Public
dès **16 ans**

UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE

Elle se dit qu'en appelant ce spectacle comme ça elle attirera quelques galériens qui pensent qu'ils vont coucher avec elle pour seulement 25 balles et une fois qu'ils seront sur place ils réaliseront que... bah...non.

Et du coup ils seront obligés d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune féministe écolo islamo gauchiste hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse...

Elle ne sait plus, elle n'a dormi que 3 heures...

« C'est une bonne nouvelle : l'une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand up est de retour. »
2T TÉLÉRAMA

« C'est frais, drôle, terriblement bien construit. »
LE PARISIEN

Tarif A

25€
Plein

20€
Réduit

15€
-12ans

Insomnie ★★

Humour grinçant ★★ ★

Punchlineuse intelligente et moderne ★★ ★ ★



THÉÂTRE

VEN

12 MAI

20H30

Durée
1h30

Public
dès **14 ans**

LÉONCE & LÉNA (FANTAISIE)

Compagnie du tout vivant – Thomas Visonneau

Alors qu'ils sont promis l'un à l'autre, sans le savoir, Léonce et Léna prennent la poudre d'escampette, l'un avec son valet et mentor, l'autre avec sa gouvernante, pour échapper à ce mariage arrangé. Leur fugue se croise le temps d'une nuit, entre rêve et réalité, laissant l'amour, la mort et le désir dicter leurs étranges lois.

Fausse comédie fleur-bleue, véritable pièce punk-romantique, Léonce et Léna est une parabole acide sur l'inévitable destinée des hommes.

Création saison 21/22
En co-réalisation avec
l'OARA

Tarif B

15€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

Théâtre populaire ★★ ★

Jeu de l'amour et du hasard ★★ ★ ★

Années 90 ★★



CIRQUE

SAM

13 MAI

20H30

Durée
1h20

Public
dès 6 ans

Sous Chapiteau, AU PARC-MONSALUT à CESTAS

En partenariat avec les villes de Canéjan et Cestas.

Tarif C

14€
Plein

12€
Réduit

10€
-12ans

DE A à ZÈBRE

Max et Maurice

De A à Zèbre, c'est un acrobate, un as du vélo acrobatique, des clowns, un contorsionniste, une funambule, un jongleur, un porteur et maître de la corde volante, une trapéziste, une voltigeuse...

Tous complices et fidèles à l'esprit de cette compagnie de cirque sans animaux, qui associe poésie, humour et performances. Un spectacle euphorisant dont on ressort l'esprit léger, avec un grand sourire aux lèvres.

Absurde ★★
Libertaire ★★ ★
Joyeux ★★ ★ ★



APÉRO-CONCERT

MER

17 MAI

20H30

Durée
1h00

Public
dès 12 ans

Les p'tites scènes de
l'IDDAC

Tarif Unique : 7€

LES MEUF'IN

Chanson française humoristique

Quatre voix, un piano, des froufrous.

Un groupe de chanteuses pétillantes, drôles et féministes aux compositions décapantes et diaboliques.

Ne vous méprenez pas, ce n'est ni un Girl's Band, ni les Frères Jacques sans collant, ni les évadées d'une comédie musicale. Pourtant elles en ont gardé le girl power, l'humour, les chorégraphies et l'art de conter en musique les petits travers humains.

Escale Gourmande

À partir de 19h30 – Sur
réservation - Vente de boissons
et tapas (infos P29).

Humour vocal ★★ ★ ★
Piano ★★
Froufrous ★★ ★

VEN
02 JUIN

Le Grand Final

Gratuit

20H30

WILD WILD WILD

Compagnie les Figures

Durée
1h00

Public
dès 12 ans

C'est une histoire de Far West.
Ce jour-là, il fera chaud.
Ce sera pénible de se traîner en ville.
Il sera question d'un duel.
D'un commerce de bois.
De mystérieuses demandes.
D'apparitions étranges

On croiera probablement le fantôme d'un aviateur, un chœur d'ouvriers et ouvrières, des aiguilleurs de train, un shérif, un bandit manchot et peut-être même une fanfare.

Wild, wild, wild, c'est un road movie dans l'espace public de la Ville de Marcheprime.

Wild, wild, wild, c'est un témoignage spectaculaire de notre première année d'artistes associés.

Wild, wild, wild, c'est une épopée in-situ à partir des histoires des habitants.

Un périple à travers la mémoire et l'histoire de la Ville, un moment de retrouvailles, un Grand Final.

Nourri par les chantiers de récoltes de matières menés avec les habitants et associations tout au long de l'année ce Grand Final est la création d'un spectacle in-situ pour la ville de Marcheprime.

Far West ★ ★ ★

Participatif ★ ★

100% Marcheprimais ★ ★ ★

Stage Théâtre

DU 06 AU 10
FÉVRIER

2023

TU N'AS JAMAIS FAIT DE THÉÂTRE ET TU VEUX ESSAYER ?

TU AS DÉJÀ PRATiqué ET TU EN VEUX ENCORE ?

TU VEUX VIVRE LA VIE DE COMPAGNIE PENDANT 5 JOURS ?

DANS UN VRAI THÉÂTRE ? À MARCHEPRIME ?

CE STAGE EST POUR TOI !

D'abord se raconter la ville, s'écouter, et inventer une histoire. Puis très vite, se rencontrer soi-même et les autres au plateau, et surtout, **jouer** !

L'occasion de plonger complètement dans ton devenir de comédienne ou comédien, avec **bienveillance** et **enthousiasme**, et peut-être même d'imaginer ensemble une scène qui sera dans **Wild Wild Wild** (le **Grand Final**), spectacle déambulatoire des habitants de Marcheprime prévu au printemps prochain.

Tu viens ?

Avec Sarah Clauzet
& Matthieu Luro de

**La Compagnie
Les Figures -**

Compagnie associée

De 12 ans à 18 ans

Tarif 30 €

Spectacles Scolaires & Petite enfance

MÉDIATION CULTURELLE

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation. Tels sont les apports de l'éducation artistique et culturelle. Ainsi des représentations en temps scolaire sont proposées aux professionnels de la Petite-Enfance, aux établissements scolaires primaires et secondaires. L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes en bord de scène, de visiter la Caravelle ou de pratiquer des ateliers artistiques.

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE ET PETITE ENFANCE

page 12	MARMELADE	Judi 26 et vendredi 27 janvier 9h30 et 10h30 . À partir de 2 ans
page 17	À L'ENVERS À L'ENDROIT	Mardi 21 mars . 10h et 14h À partir de 6 ans
page 18	JO ET LÉO	Vendredi 24 mars à 14h À partir de 12 ans
page 20	CRIN BLANC	Mardi 28 mars . 14h À partir de 5 ans
page 21	JE SUIS TIGRE	Mardi 25 avril . 14h À partir de 6 ans

Les autres spectacles sont accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

Cinéma

Nous vous invitons à regarder régulièrement nos outils d'information habituels, pour vous tenir au courant de la programmation : l'affichage, « Mes actus », les panneaux lumineux et bien sûr les sites internet de la mairie et de la Caravelle. Pour des besoins de coordination avec notre prestataire, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les dates des séances. Sans réservation.

Convivialité

LES ESCALES GOURMANDES SUR RÉSERVATION

Autour de nos soirées musicales, des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles en musique :

★ **VEND. 25 NOV. 19h30**
Louis Winsberg - JALEO

★ **VEND. 3 MARS 19h30**
Babai Lugu

★ **MER. 17 MAI 19h30**
Les Meuf'in

AUTOUR D'UN VERRE

Le bar « L'ESCALE » est ouvert avant et après chaque spectacle ainsi que durant les entractes.

BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontre, d'échange et de dialogue autour de leur spectacle. Ces rendez-vous sont gratuits et sans réservation.

Espaces de travail

★ UN ÉQUIPEMENT COMMUNAL

La Caravelle accueille tout au long de l'année les événements de la vie municipale et associative de Marcheprime pour y organiser leurs manifestations, animations festives et leurs spectacles de fin d'année.

★ DES SALLES EN LOCATION PRIVÉE

La Caravelle propose à la location un espace exceptionnel pour vos manifestations professionnelles. La salle de spectacle est équipée de 500 fauteuils en gradin, d'une scène de 90 m², et de matériel professionnel son et lumière. La location de cette salle inclut la mise à disposition du studio.

GUIDE DU SPECTATEUR

ACCUEIL DU PUBLIC

HORAIRES DES SPECTACLES

Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation. Les places réservées et non payées doivent être retirées 30 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Caravelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue, merci de préciser votre situation de handicap au moment de la réservation de vos places.

PARKING

La Caravelle dispose d'un parking de proximité.

Pensez au co-voiturage ! Si vous n'avez pas de moyen de transport, La Caravelle vous mettra en relation avec d'autres spectateurs proches de chez vous.

POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

> À chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la compagnie : pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter. Si vous avez un doute, n'hésitez pas à nous appeler avant.

> Profitez réellement du spectacle ! L'utilisation d'appareils photos, caméscopes et smartphone est interdite.

> Bien sûr, on évite les sorties pendant le spectacle... qui dérangent artistes et public.

> Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle (en dehors des apéro-concert).

> Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

INFORMATIONS CONSIGNES GOUVERNEMENTALES

(COVID-19, Canicule, ...)

La Caravelle adapte sa programmation et ses activités aux consignes officielles au fur et à mesure des différentes communications gouvernementales.

Toutes les mesures de protection seront mises en place pour assurer votre sécurité.

Dans le cas où des mesures restrictives nous imposeraient de limiter le nombre de spectateurs par représentation, la priorité sera attribuée par ordre de

souscriptions, en privilégiant les abonnés puis les spectateurs individuels. Toute l'équipe de La Caravelle reste mobilisée pour atténuer au maximum les répercussions de cette situation.

Nous comptons sur votre compréhension !

PLACEMENT EN SALLE

En raison du contexte sanitaire, vos places ne seront pas numérotées lors de l'achat.

Le placement en salle sera effectué le jour du spectacle par nos ouvriers bénévoles, par ordre d'arrivée.

AVANTAGE

✱ ABONNEMENTS

L'abonnement vous permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés et de profiter de tarifs préférentiels.

✱ TARIFS RÉDUITS

Bénéficiaires du tarif réduit : Marchéprimaires, moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, personnes âgées de plus de 65 ans, groupes à partir de 10 personnes, comités d'entreprises partenaires, familles nombreuses, personnes en situation de handicap (avec carte d'invalidité 80%).

Un justificatif en cours de validité sera demandé.

✱ TARIFS SPÉCIAUX

Pour les groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance, contactez-nous pour connaître les tarifs.

✱ PASS CULTURE

La Caravelle accepte désormais le PASS CULTURE pour les jeunes à partir de 15 ans.

✱ PARRAINAGE

En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.

✱ LES ENFANTS INVITENT LEURS AÎNÉS !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes de plus de 65 ans à un tarif de 7€. Une occasion privilégiée d'assister, aux côtés des petits, à des spectacles instructifs et distrayants.

BILLETTERIE

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER VOS PLACES LE PLUS TÔT POSSIBLE.

À LA CARAVELLE

Le mardi de 14h à 18h
Du mercredi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 12h.
Horaires susceptibles de modifications.

PAR TÉLÉPHONE

05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle, en confirmant votre réservation par l'envoi d'un chèque sous 8 jours.
Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Réseau Fnac, Géant, Magasins U, Intermarché : 0 892 68 36 22 (0.34€/mn)*
Réseau Ticketmaster : Auchan, Carrefour, Cora, Cultura, Furet du Nord, Galeries Lafayette : 0 892 390 100 (0.34€/mn)*
*Tarifs hors coût de location

PAR INTERNET / CB

Ventes en ligne :
www.la-caravelle-marchepime.fr
www.fnac.com / www.ticketmaster.fr

PAR COURRIER

Après avoir réservé par téléphone, adressez votre paiement libellé à l'ordre « Régie des spectacles la Caravelle », en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse à :
La Caravelle – Mairie de Marchepime 3 avenue de la République 33380 Marchepime

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS NI ÉCHANGÉS.

ADRESSE DES SPECTACLES :

MARCHEPRIME

La Caravelle : 37 avenue Léon Delagrangé 33380 Marchepime

PARC DE L'EGLISE : rue du parc, 33380 Marchepime

CESTAS

Parc Monsalut : Avenue Julien Ducourt 33610 Cestas

BULLETIN DE RÉSERVATION

À JOINDRE AVEC VOTRE RÉGLEMENT SUR PLACE OU PAR VOIE POSTALE.

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE EMAIL

SPECTACLES	DATES	HEURES	TARIF	ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES		BILLETTERIE			TOTAL
				PLEIN	MARCHE-PRIMAIS	PLEIN	RÉDUIT	MOINS DE 12 ANS	
LE CHŒUR ET CARMEN	14/10	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
MATCH !	10/11	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
3PM	19/11	9H30 ou 10H45	D	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	
LOUIS WINSBERG – JALEO !	25/11	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
DO NOT DISTURB	02/12	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
LES FORAINS	20/01	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
MARMELADE	27/01	18H00	D	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	
JEANNE ET GILLES	24/02	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
BABAI LUGU	03/03	20H30	D	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	
À L'ENVERS À L'ENDROIT	21/03	18H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
JO ET LEO	24/03	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
AUX ÉTOILES	26/03	15H00	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
CRIN BLANC	28/03	18H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
JE SUIS TIGRE	25/04	18H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
LAURA DOMENGE	28/04	18H30	A	20€ x.....	18€ x.....	25€ x.....	20€ x.....	15€ x.....	
LEONCE ET LENA	12/05	20H30	B	13€ x.....	10€ x.....	15€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
DE A à ZÈBRE	13/03	20H30	C	10€ x.....	8€ x.....	14€ x.....	12€ x.....	10€ x.....	
LES MEUF'IN	17/05	20H30	D	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	7€ x.....	
								TOTAL	

MENTIONS OBLIGATOIRES

SANTA MACHETE

Distribution : Rapaz _ Batterie. La Puta _ Trompette. Il Maestro _ Trombone. Don Oubawa _ Guitare. El Torofaktor _ Soubassophone. Cubi _ Percussions. Fiero Verdugo _ Clarinette & Sax Soprano. Pantera _ Chant & Percussions. Stereo _ Technicien Son. El Presidente _ Technicien Lumières. Naaba _ Merchandising. © explore.thisworld

EXIT - Art Move Concept

Chorégraphie : Soria Rem et Mehdi Ouachek. Conception et scénographie : Mehdi Ouachek. Interprétation : Jackson Ntcham, Ariém Orlow, Mehdi Ouachek. Création lumières : Jean-Yves Desaint Fuscien. Musique : Jean Du Voyage – augmenté de musiques additionnelles. Production : Compagnie Art Move Concept. Co-production : Les Gêmeaux / Sceaux / Scène Nationale, CCN de La Rochelle / Cie Accorap – direction Kader Attou. Avec le soutien de : le Café Danses Bobby Sands à Savigny-Temple. Crédit photo : Kao Photographie. © Kao Photographie

LE CHŒUR ET CARMEN - Opéra National de Bordeaux

Distribution : Chœur de l'Opéra National de Bordeaux. Direction du Chœur : Salvatore Caputo. Solistes du Chœur. Piano : Martine Marcuz. Récitant : Loïc Richard. © Alexis Duffaure

MATCH ! Compagnie La sœur de Shakespeare

Conception, mise en scène et interprétation : Marilyne Lagraveuil. Création musicale, arrangements et interprétation : Sébastien Chadelaud. Collaboration artistique : Alexandre Doublet. Assistantat Mise en scène : Aurélie Bidault. Scénographie-Costumes : Clémence Kazémi. Création lumière : William Lambert. Régie lumière : Emilie Cerniaut. Régie plateau : Eric Ferrer. Production : Sandrine Deketelaere. Coproductions & soutiens : L'OARA - Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, L'Odyssée - Scène de Périgueux, Le Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac, Les Trois T - Scène conventionnée de Châtellerauld, Le Plateau - Centre Culturel d'Eysines, Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national – art et création de Saintes, S'il vous plaît - Scène conventionnée de Thouars, Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac, La DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine. Fonds de soutien à la production : S'il vous plaît, Scène Conventionnée de Thouars, Les Trois T, Scène Conventionnée de Châtellerauld, Scènes de Territoire, Scène Conventionnée de l'agglomération du Bocage Bressuirais. Soutiens de la compagnie : Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, Département de la Corrèze. © Vincent Fillon

3PM - Collectif Tutti

Production : Collectif Tutti. Avec Benjamin Labruyère (danse) et Julie Läderach (violoncelle). Photos : Cécile Audoin.

LOUIS WINSBERG - JALEO 20 ANS !

Louis Winsberg (guitares, saz). Sabrina Romero (chant, danse). Cedric Baud (guitares, saz). Alberto Garcia (chant). Edouard Coquard (percussion). © Nicolas Vercellino

DO NOT DISTURB - Vaiven Circo. Espagne

Idee originale : Vaiven Circo / Direction artistique : Rosa Díaz / Directeur technique : Javier Luna / Chorégraphie : Raquel Pretel / Musique : Iván Monje / Costumes : Joséphine Alfonso / Scénographie : Pepe del Pino / Artistes cirque : Miguel Moreno « Bolo », Chema Martín Herrera, Raquel Pretel Ferrándiz, Emilio Arquillo.

LES FORAINS - Compagnie Révolution

Direction artistique et chorégraphie : Anthony Egéa. Assistante chorégraphique : Émilie Sudre. Scénographie / Lumières : Florent Blanchon. Costumes : Hervé Poeydomenge. Interprètes : Nino Rouvreau, Kevin Gratien, Ismaël Guey-Delobbe, Manuel Guillaud, Lalandina Lefrançois, Maxim Thach, Simon Dimouro, Antoine Bouiges. Création musiques électroniques : Frank Il Louise. Direction musicale : Philippe Forget. Production : Commande de l'Opéra de Limoges / Production de la Compagnie Révolution. Coproduction : Opéra de Limoges / OARA - Office Artistique de la Région Aquitaine. Soutiens : Le Cuvier - CDC d'Aquitaine / Centre Culturel Jean Gagnant de Limoges. Fabrication du décor : Atelier de construction de l'Opéra de Limoges. Fabrication des costumes : Atelier de confection de l'Opéra de Limoges. Musiques enregistrées : Partie orchestrale enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges sous la direction de Philippe Forget. Partenaires : DRAC Aquitaine / Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine / Conseil départemental de la Gironde / Mairie de Bordeaux. © Pierre Planchenault

MARMELADE, CONCERT À GOÛTER - Compagnie Eclats

Conception, mise en scène : Sophie Grelé. Interprète : Juliette Fabre, violoncelle et voix. Compositions musicales : Sylvain Meillon et Sophie Grelé. Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau. Collaboration Production éclats. Coproduction IDDAC, Agence Culturelle du Département de la Gironde. Avec le soutien de l'Agora, scène conventionnée Billère (64).

JEANNE ET GILLES, DEMAIN ENCORE L'APOCALYPSE - Compagnie Les Figures

Distribution : Conception et mise en scène : Sarah Clauzet, Florence Louné, Matthieu Luro. Avec : Lucas Chemel, Sarah Clauzet, Camille Falbriard, Gabriel Haon, Kevin Joan, Romain Martinez. Regard Chorégraphique : Carlotta Sagna. Création tonsures : Judith Scotto. Accompagnement scénographique et costumes : Pascal Laurent, Judith Scotto assistés de Sonia Le Ny. Régie générale : Etienne Coussirat. Production et diffusion : Elsa Malye Nora. Coproductions : IDDAC, Agence Culturelle du Département de La Gironde / Manufacture CDCN, Bordeaux / Théâtre Comoedia, Marmande / La Caravelle de Marcheprime. Avec le soutien de : La Région Nouvelle Aquitaine / Le département de la Gironde / la DRAC Nouvelle Aquitaine, dans le cadre du plan de relance pour le théâtre et de l'aide au projet / Le fonds d'insertion de l'ésiba, financé par La Région Nouvelle Aquitaine / L'aide à la résidence de l'OARA. Partenaires : Le Melkior Théâtre-La Gare Mondiale, Bergerac / L'espace Treulon, Bruges / Service culturel de Villenave d'Ornon / Les Découvertes, Théâtres des Chimères, Biarritz / La Forge, Portets / La Maison Broche, Lusseray / Le Lieu sans Nom, Bordeaux

BABAI LUGU

Babai Lugu aka Mandrantohery « Goul » Andriamihanta (A/C, Chant lead, Guitare), Alice Fearné (Chant), Laurie Rakotomanga (Chant, Katsa, Shaker), Mohamed Sayon Nafi (Basse, Guitare, Percussions). © John Marquez

KID PALACE - Collectif des Sœurs Fusibles

Laurent Mateo : Direction artistique. MC - Fred Cazaux : Technicien son, DJ, vidéaste. Manu Romani : Technicien lumières. Seb Capazza : chorégraphe, barman (clandestin) ? homme de ménage. Pat Cairfeuille : videur, artificier. Fred Gautier : videur, artificier. Mélanie Dowling : danseuse , ambiancieuse. Anne-Sophie Croquison : danseuse, ambiancieuse.

© Sylvain Caro

À L'ENVERS, À L'ENDROIT - Compagnie La Bocca della Luna

Distribution : Mise en scène : Muriel Imbach. Sur le plateau en alternance : Cédric Leproust, Nidea Henriques, Adrien Mani, Cécile Goussard, Stéphanie Schneider (dès 2023), Victor Poltier (dès 2023), & Adrien Barazzone (dès 2023).. Collaborateur artistique en tournée : François Renou Création sonore : Jérémie Conne. Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici & Neda Loncarevic Costume : Isa Boucharlat. Coordinatrice artistique : Joanne Buob. Production Cie La Bocca della Luna Création le 10 novembre 2019,dans le cadre du festival Les Créatives, Genève. La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'Etat de Vaud (21-24) et la ville de Lausanne (22-25).Coproducton : Théâtre Am Stram Gram, Genève, Théâtre de l'Échandole, Yverdon-les-Bains.

JO ET LÉO - Collectif l a c a v a l e

Texte : Julie Ménard. Mise en scène : Chloé Simoneau. Avec : Céline Dély et Chloé Simoneau. Lumières et régie : François Cordonnier. Costumes : NINIL. Création vidéo : Nicolas Drouet et Antoine d'Heygere. Création sonore : Erwan Marion. Crédit Photo : Marie-Clémence David. Production : collectif l a c a v a l e. Avec le soutien de la Ville de Paris, la Région Hauts-de-France, la SPEDIDAM, le site de collecte en ligne Proarti et ses bienfaiteurs/trices. Le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Département du Nord. Avec l'aide du Vivat d'Armentières, scène conventionnée danse et théâtre, de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre National des Ecritures du Spectacle, du Théâtre Massenet de Lille, du Théâtre du Nord - CDN de Lille, du Collège de Moulins, de la Maison Folie Moulins, de la Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix et du Grand Bleu à Lille. © Marie-Clémence David

AUX ÉTOILES Cirque Hirsute

Distribution : De et avec : Mathilde Sebald et Damien Gaumet. Mise en scène et en jeu : Gildas Puget. Création lumière : David Debrinay. Régie : Elise Lebargy. Création costumes : Lucas Praddeu et Clémentine Chevalier. Construction électronique : Yann Bernard. Construction de la structure : Pierre Garabiol. Diffusion : Cécile Bellan / Acolytes. Partenaires : Production : Cirque Hirsute, Association du Boulon Manquant. Coproductions : La Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC) ; la Scène Nationale d'Albi (SNA) ; Le Festival Les Élançées - Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire ; L'Esplanade du lac / Divonnes les Bains ; la Cascade/Pôle National Cirque. Avec le concours : de la DRAC Auvergne/Rhône-Alpes, du Conseil départemental de la Drôme, du Conseil Régional Auvergne/Rhône-Alpes. © Elise Lebargy

CRIN BLANC -Compagnie Anaya.

Distribution : Camille Saglio chant, guitare, sansula, sampler. Matthieu Dufrene accordéon, percussions. Mickaël Lafontaine création Vidéo. Serge Crampon scénographie. Xavier Genty création sonore et régie son. Julie Dumans création lumières. Matthieu Esposito régie lumières et vidéo. COPRODUCTEURS : Scènes de Pays dans les Mauges - Théâtre Quartier Libre d'Anceins Villages en Scène - Le Champilambart, Vallet - Stereolux, Nantes – Théâtre Epidaur, Bouloire. Partenaires : JM France – La Chambre au loup, Iffendic – Conseil Départemental du Maine et Loire – Région Pays de la Loire.

JE SUIS TIGRE -GROUPE NOCES

Subventionné par le ministère de la Culture, DRAC Occitanie en aide à la structuration, conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34), et le département de l'Hérault (34). La Cie est résidente à la Friche Mimi – Lavèrune (34). Je suis Tigre a été accompagné par la Drac Occitanie et la Spedidam en Aide à la création. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle, Arques (62) – par la Communauté d'Agglomération Pays Basques, Kultura Bidean, Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) – par le Domaine d'O – Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem – Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse –Avignon (84) et le Lieu Danse – Les Angles (30), Le TAG – Grigny (91). Chorégraphe, metteure en scène : Florence Bernad Autrice : Aurélie Namur. Illustratrice : Anaïs Massini. Assistante chorégraphie : Gypsy David. Compositeur arrangeur : Nantho Valentine. Lumière : Nicolas Buisson. Vidéo : Quentin Grélat, Décor :Ber Camuel. Photo /Marc Ginot. Acrodanseurs - euses : duo interprété par Maria Pinho et Simo Mohamed Nahhas. Equipe de reprise /Maria Petukhova et Antonio Arbuès – Hichem Chérif et Pia Oliva. © Marc Ginot

UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE

Fourchette Suisse Production © Fifou-9315-scaled

LÉONCE & LÉNA (FANTAISIE) - Compagnie du tout vivant – Thomas Visonneau

Une pièce de Georg Büchner (1836). Mise en scène et adaptation / Thomas Visonneau. Avec / Laure Descamps, Julie Lalande, Vincent Nadal, Frédéric Périgaud, Augustin Mulliez Création lumière / Christophe Goguet. Construction plateau / Gaëtan Dessemond .Chef de chœur / Marion Dellcourt. Mixage son / Michaël Martin. Production : Compagnie du Tout Vivant - Thomas Visonneau. Coproductions : OARA, La Caravelle – Marcheprime, Théâtre Ducourneau – Agen, Association Les 3aiRes – Rouillac – Ruffec – La Rochefoucauld, Théâtre Comoedia – Marmande, Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson, Théâtre de l'Union – Limoges Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Fonds d'Insertion professionnelle de l'Académie de l'Union – ESPTL, Théâtre des Chimères – Biarritz, Communauté d'Agglomération Bergeracoise.

© Philippe LAURENÇON

DE A À ZÈBRE - Max et Maurice

Écriture et mise en scène d'Emmanuel Gilleron. Musique de Cyriaque Bellot. Avec Cyriaque Bellot, Stéphanie Bouchard, Seydouba Camara, Sandrine Colombet. Emmanuel Gilleron, Rubén Martín Urdiales, Yui Sakagoshi, Camille Toyer, Olivier Verzellen. Production Association AZIMUT, Compagnie Max & Maurice conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Normandie et par la Région Normandie, et soutenue par le Conseil Départemental du Calvados et l'ODIA Normandie. Aide à la création du Ministère de la Culture DGCA, de l'Adami et de la SPEDIDAM (en cours). Coproductions et accueil en résidence Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Polc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (51), Le Quai des Arts / Argentan (61) dans le cadre des Relais Culturels Régionaux, Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer (14), Ville du Mans & Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Transversales – Scène conventionnée cirque – Verdun (55), Le Havre Seine Métropole (76). Scène Nationale 61 Flers, Ville de Caen (14). © Sylvain Vetter

LES MEUF'IN

Audrey Dirilbarne, Fanny Cazenave, Isabelle Casaubon, Elsa Cournet.

WILD WILD WILD - Le grand final - Compagnie les Figures

Une création de la Compagnie des Figures en collaboration avec La Ville de Marcheprime et ses habitants dans le cadre du dispositif association d'Artistes soutenu par l'IDDAC et la DRAC nouvelle Aquitaine.

MARCHEPRIME

www.la-caravelle-marcheprime.fr - 05 57 71 16 35

culture@ville-marcheprime.fr

37 avenue Léon Delagrangé 33380 Marcheprime

 La Caravelle - Centre culturel Marcheprime

 lacaravellemarcheprime

 LaCaravelleM



MARCHEPRIME
Une ville au cœur

la caravelle

MARCHEPRIME • SAISON CULTURELLE • 2022•2023

PARTENAIRES SAISON 2022•2023



Lic. L-R-20-006247 et L-R-20-006248

Réalisation handlewithcare.fr