

la cra velle

MARCHEPRIME

SPECTACLES

MUSIQUES

RENCONTRES

CRÉATIONS

DÉCOUVERTES



SAISON CULTURELLE 2020 • 2021

ÉDITO

Manuel MARTINEZ
Maire de Marcheprime

Chères Marcheprimaises, Chers Marcheprimais,

Après une saison culturelle interrompue prématurément en raison de la crise sanitaire, la salle de spectacle la Caravelle reprend son rôle d'actrice de premier plan de la vie culturelle et artistique locale en vous proposant une programmation variée, tant dans les thématiques évoquées que dans les formes artistiques proposées et le public visé.

Il faudra du temps pour dynamiser la vitalité culturelle des territoires, pour préserver la pérennité de l'engagement culturel de chacun et surtout une volonté farouche pour y apporter les bonnes réponses. Mais il convient, me semble-t-il, de dépasser les logiques sectorielles et d'inscrire la culture au cœur de l'ensemble des politiques publiques, de mêler les savoir-faire et de croiser les énergies.

C'est ce que s'applique à faire la Caravelle, avec des compagnies départementales, régionales et nationales. Le tissu artistique dans lequel elle s'inscrit avec de nombreux partenaires nous permet de vous proposer une offre de qualité accessible, grâce à une politique tarifaire que nous souhaitons abordable pour tous.

Même si la culture a mis un genou à terre, nous soutiendrons la création et la diffusion pour contribuer à façonner cette « culture » de l'après COVID 19.

Maylis BATS
Adjointe à la culture

La culture c'est créer des ponts, s'intéresser à l'autre, être avec l'autre : bien des choses dont nous avons été cruellement privés durant les mois passés.

C'est pourquoi nous sommes d'autant plus attachés à ce que cette nouvelle saison culturelle soit riche en moments de rencontres, d'échanges et de proximité, à ce qu'elle aille à la rencontre de tous les publics, à ce que chacun puisse pousser la porte de la Caravelle pour y découvrir une proposition artistique nouvelle.

En ce sens, cette année, un projet de grande ampleur sera mené avec la Compagnie Thomas Visonneau : deux résidences de création auront lieu à la Caravelle, un projet artistique avec les jeunes sera mené tout au long de l'année et un stage de théâtre leur sera proposé.

Parce que la richesse du spectacle vivant réside aussi dans sa capacité à questionner, à sensibiliser les publics à des causes sociales fondamentales. La question de l'Environnement sera ainsi un fil conducteur de cette saison culturelle que je vous invite à découvrir.

Venez donc rire, découvrir et peut-être penser autrement avec les auteurs, les comédiens, les danseurs, les musiciens mais aussi avec votre voisin de siège, vos amis, votre famille, pour vivre tout simplement un moment heureux.

Très belle saison culturelle à tous !

SOMMAIRE

Spectacles	p.04
Festival Le Bazar des Mômes	p.17 à p.24
Spectacles scolaires	p.32
Expositions	p.36
Tarifs et Billetterie	p.38
Abonnements	p.39
Infos pratiques	p.41

DANSE

Näss (les gens)	p.10
-----------------------	------

SPECTACLES FAMILLE & JEUNE PUBLIC

Baltringue	p.05
Escargot, L'éternelle beauté des petits riens	p.06
La conférence ornitho-perchée	p.09
Elle tourne!!!	p.14
Sauvage	p.15
Le Jardin	p.26
Somos	p.28

FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES

p.17 à p.24

HUMOUR

La conférence ornitho-perchée	p.09
Tony Saint Laurent	p.25

CONCERTS & SPECTACLES MUSICAUX

La conférence ornitho-perchée	p.09
Opsa Dehëli	p.13
Louise Weber (apéro-concert)	p.27
Mussa Molo	p.30

THÉÂTRE

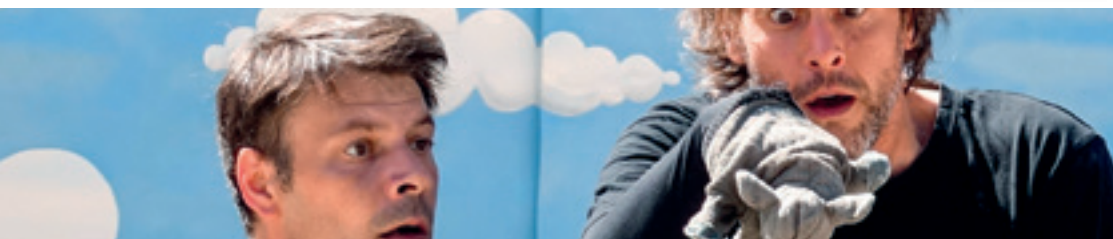
Yourte	p.07
Je ne me sens bien, au fond, que dans des lieux où je ne suis pas à ma place	p.08
Pourquoi le saut des baleines ?	p.12
Sauvage	p.15
Vies de papier	p.16

CIRQUE

Baltringue	p.05
Le Jardin	p.26
Somos	p.28

OUVERTURE DE SAISON

Nous vous donnons rendez-vous le **Vendredi 25 Septembre** lors d'une soirée festive et chaleureuse qui débutera à 20h avec le spectacle **La Route**, suivi de la présentation de la saison 2020-2021, puis du concert de salsa déjantée de **Duende**.



MARIONNETTES

VEN 25 SEPT • 20H

DURÉE
20 MIN

PUBLIC
DÈS 5 ANS

GRATUIT

INFORMATIONS
www.anonimateatro.com

LA ROUTE

Anonima Teatro

Un spectacle de rue déjanté

Imaginez... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite...

Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique.

Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.



CONCERT SALSA

VEN 25 SEPT • 21H30

DURÉE
1H30

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

DUENDE

Avec des couleurs chaudes, un univers solaire et parfois léger, Duende métisse, mélange, récupère et transforme sa musique à partir d'influences sud-américaines, espagnoles et d'inspirations rock, jazz et balkaniques. Ainsi Duende approche les rivages du hip-hop, caresse le reggae, se permet quelques élans rock, tout en épousant les formes les plus traditionnelles de l'Espagne et de l'Amérique Latine comme le tango, la salsa et le merengue. Quoi de mieux pour commencer la saison ?



BALTRINGUE

Compagnie Cirque Plein d'Air

CIRQUE FORAIN

DIM 04 OCT • 16H

DURÉE
1H10

PUBLIC
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

TARIF F.....

14€	12€	10€
Plein	Réduit	-12ans

LIEU

Sous chapiteau-yourte au parc Monsalut/Cestas

INFORMATIONS

www.cirquepleindair.fr

En coréalisation avec l'OARA

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas, La Caravelle de Marchepierre et le Clam de Martignas.

Spectacle reporté 2019-2020

Une exploration de nos rêves d'enfants

Un homme fort côtoie une otarie jongleuse, un terrible lion charme une écuyère étincelante, formant petit à petit un artisanal et beau manège tournant au son de l'accordéon.

Surgissant d'un cirque d'autrefois, ces mécaniques de métal et de bois ont chacune leur histoire qui nous invite à explorer à nouveau nos rêves d'enfants... mais surtout à les vivre.

Dans ce petit cirque intime que l'on n'a plus envie de quitter tant il est rempli d'humanité, pas de folies techniques, mais un cirque juste, poétique et esthétique qui dévoile toute la magie d'une vie passée sur les routes au rythme d'exploits circassiens et de numéros fantastiques.



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

JEU 15 OCT • 18H

SÉANCES SCOLAIRES
10H30 • 14H

DURÉE
35 MIN

PUBLIC
DE 3 À 6 ANS

TARIF D
UNIQUE : 6€

INFORMATIONS
www.teatrodelpiccione.it

ESCARGOT

L'ÉTERNELLE BEAUTÉ DES PETITS RIENS

Teatro Del Piccione

Une douce rencontre poétique

Il est des spectacles simples et poétiques qui parviennent, sans artifice, à émerveiller et capter l'attention dès le plus jeune âge. Cet Escargot en est un, qui nous vient tout droit d'Italie. « Petit escargot porte sur son dos... » Quel enfant n'a jamais entendu ou même fredonné cette comptine populaire qui rend hommage à ce drôle d'animal rampant ?

L'escargot du spectacle, lui, n'arrive pas en rampant mais en marchant. Il se promène, tranquillement, en prenant tout son temps, emportant avec lui sa maison-sac à dos. Est-ce un garçon, une fille ? Quel âge a-t-il ? On ne le saura pas, mais avec ses drôles de grands yeux globuleux, nul doute qu'il saura faire rire et attendrir les petits.

Ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 3 ans, ainsi qu'à leurs proches et à leurs parents.

YOURTE

Cie Les Mille Printemps

Yourte est le récit d'un rêve

Huit personnages se regroupent pour imaginer, inventer, construire un nouveau monde, une manière de vivre qui leur ressemble et les rassemblent. Quitter la ville pour la campagne, troquer 1000 supermarchés pour un potager, abandonner patron.ne.s, logements, voitures, portables, argent. Et surtout, vivre ensemble, en redécouvrant les saveurs de l'entraide, le partage, l'égalité, au sein d'un espace vert où béton, consommation, carriérisme et individualisme n'ont plus leur place.

« Un spectacle débordant d'énergie, qui nous interpelle sur notre rapport à un monde en transition, et dont on sort avec la pêche. Intelligent et drôle. » - Le théâtre côté cœur

COMÉDIE ENGAGÉE

VEN 20 NOV • 20H30

DURÉE
1H45

PUBLIC
+12 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.lesmilleprintemps.com

En coréalisation avec l'OARA



THÉÂTRE

VEN 27 NOV • 20H30

DURÉE
1H40

PUBLIC
+ 14 ANS

TARIF C
12€ 9€ 6€
Plein Réduit -12ans

ESCALE GOURMANDE...

À partir de 19h30
Sur réservation
Vente de boissons & tapas
(infos > p34)

JE NE ME SENS BIEN, AU FOND, QUE DANS DES LIEUX OÙ JE NE SUIS PAS À MA PLACE

Arnaud Agnel - Double A production

Une histoire d'humanité, de quête, de destinée

Adaptation du livre « Lettres à Juan Bautista » de Yves Charnet, « Je ne me sens bien, au fond, que dans des lieux où je ne me sens pas à ma place » est un spectacle-hommage au torero arlésien Juan Bautista.

Poésie et littérature se rencontrent pour raconter la vie d'un homme, ses envies, ses angoisses et les sacrifices d'une vie vouée à sa passion. S'il a pour toile de fond la tauromachie, le spectacle aborde avant tout une thématique universelle: la destinée et la recherche de son identité...

Au fond, comment devenir celui que l'on est destiné à être ?

LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE

Les chanteurs d'oiseaux

Un univers poétique, musical et humoristique

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale avec le saxophoniste, ces deux amoureux des oiseaux et leur poésie nous partagent leur savoir et nous transportent dans leur univers.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Tout en humour et pédagogie, ces oiseleurs de sons présentent les membres de la gente volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils reproduisent avec virtuosité, transformant la salle de spectacle en une immense volière.

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant.

HUMOUR MUSICAL

VEN 11 DÉC • 20H30

DURÉE
1H30

PUBLIC
TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

TARIF C
12€ 9€ 6€
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.chanteurs-oiseaux.com

ESCALE GOURMANDE...

À partir de 20h.
Bar à bonbons et débit
de sirops (infos > p34)



NÄSS (LES GENS)

Compagnie Massala – Fouad Boussouf

.....

Une transe physique et mystique

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps.

À la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart, Näss confronte la dimension populaire et urbaine de la danse hip hop à l'aspect profondément rituel et sacré qu'elle peut convoquer.

« Une danse obsédante née du rythme de la musique qui vous subjugué, vous prend à la gorge, vous obsède sans répit, pénètre et envahit peu à peu votre corps jusqu'à vous donner l'irrésistible envie de rejoindre sur le plateau les sept danseurs (...) »

CRITIPHOTODANSE – Jean-Marie Gourreau

DANSE

VEN 22 JANV • 20H30

DURÉE
55 MIN

PUBLIC
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

TARIF B
16€ **14€** **9€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.massala.fr

En co-organisation avec
Canéjan et Cestas





CRÉATION DÉCEMBRE 2020



THÉÂTRE

VEN 29 JANV • 20H30

DURÉE
1H20

PUBLIC
+ 14 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
<https://compagnie-thomas-visonneau.com/>

En coréalisation avec l'OARA

En partenariat avec l'IDDAC,
Agence culturelle du Département
de la Gironde

D'après le livre de Nicolas
Cavallès publié en 2015
aux éditions du Sonneur

BORD DE SCÈNE
avec l'équipe du spectacle
à l'issue de la représentation

POURQUOI LE SAUT DES BALEINES ?

Compagnie Thomas Visonneau

Une plongée dans les profondeurs,
racontée et dessinée en direct

60 minutes en compagnies des plus grands mammifères marins.

60 minutes où théâtre, dessins, et poésie se mêlent,
se nourrissent, se complètent.

60 minutes en musique, en voyage sous l'eau, dans l'étrange
pesanteur, léger comme ces trop lourds animaux qui volent
dans les océans, entre les continents et dans les mers immenses,
dans le bleu gris salé, dans le noir profond et clair, pour retenir
notre souffle, inventer une nouvelle temporalité...

OPSA DEHËLI

Des rythmes endiablés
aux couleurs chaleureuses

Avec une complicité contagieuse, le groupe bordelais vous
embarque dans un spectacle festif et irrésistible. Des couleurs,
des sourires et des sonorités entraînantes, voilà la recette
d'Opsa Dehëli pour faire de leurs concerts une bouffée d'énergie
et de joie de vivre.

Cumbia, Tzigane, Calypsa... Lorsqu'Opas Dehëli ouvre les boîtes
de ses instruments, ce sont toutes les musiques du monde
qui s'en échappent et s'enflamment le temps d'une soirée.

Venez suivre leurs aventures dans un univers musical ensoleillé
et dépourvu de frontière!

CONCERT

VEN 05 FÉV • 20H30

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
En co-organisation avec
Musiques de Nuit

ESCALE GOURMANDE...

À partir de 19h30
Sur réservation
Vente de boissons & tapas
(infos > p34)



CRÉATION DÉCEMBRE 2020

CONCERTINO POUR BOÎTES À MUSIQUE

MER 24 FÉV
10H30 • 17H

DURÉE
25 MIN

PUBLIC
DE 6 MOIS À 3 ANS

TARIF D
UNIQUE: 6€

INFORMATIONS
www.fracas.fr

En coorganisation avec l'IDDAC,
Agence culturelle du Département
de la Gironde

ELLE TOURNE !!!

Compagnie Fracas - Frederick Cazaux et Sol Hess

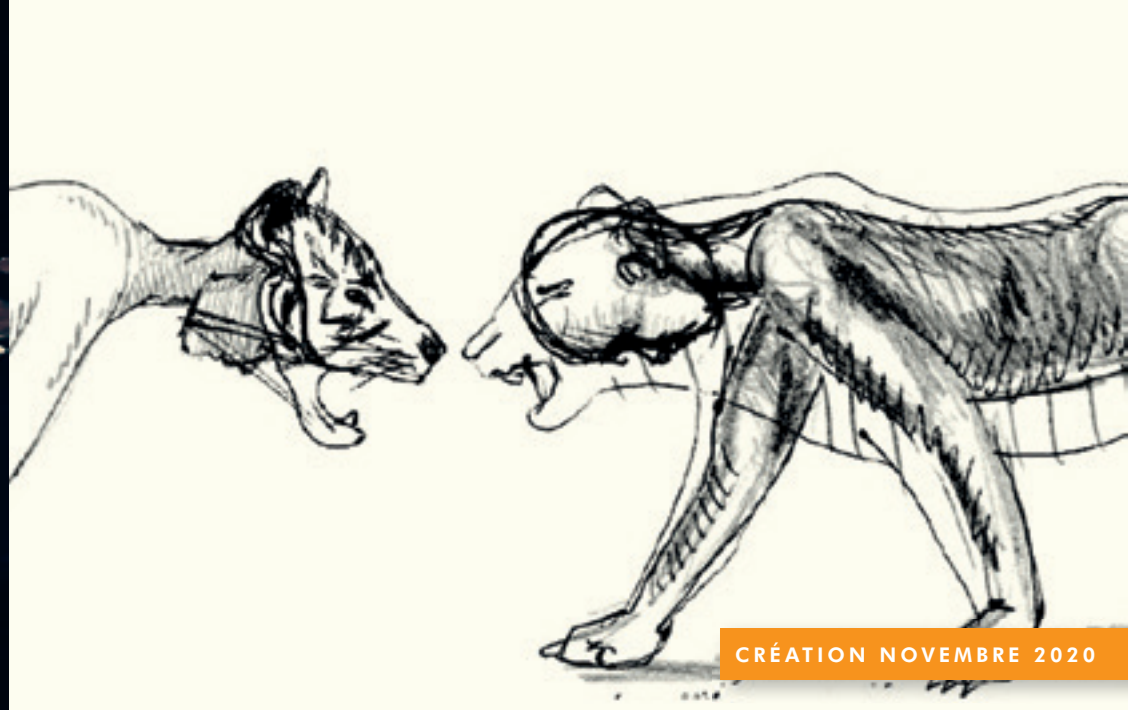
Un petit orchestre, des grands airs!

Une petite centaine de boîtes à musique, pour donner à réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi... auxquels se mêlent des petites pièces aux sonorités plus actuelles, donnant à ce répertoire une couleur subtile, entre baroque et pop.

Pour jouer avec ces boîtes à musique et interpréter ce concertino, deux musiciens : Sol Hess à la guitare classique, et Frédérick Cazaux à la harpe.

Parmi ces pièces classiques et modernes, on retrouve bien sûr des berceuses... Et des danses!

Des jeux d'ombres et de lumières sont projetés sur la paroi d'une grande tente igloo, grâce à des simples automates et lanternes magiques. Ainsi tournera une jeune fille (et d'autres illustrations) dessinées par Benoît Preteseille, telle une allégorie de cette mécanique poétique...



CRÉATION NOVEMBRE 2020

SAUVAGE

Groupe Anamorphose - Laurent Rogero

Une satire sur la relation entre l'homme et l'animal

Pour sa nouvelle création, Laurent Rogero revient à la Caravelle avec une fable animalière dans laquelle il incarne, seul, tous les personnages, dans un solo acteur-marionnettes.

Suivi d'un rat échappé d'un laboratoire, un jeune faucon perdu traverse les océans. Il rencontre un cheval, un tigre, une truie, un gorille, une baleine, une chamelle...

Tous lui font part de leurs échanges avec une espèce envahissante : les humains.

Mais leurs rapports sont contradictoires, et le faucon a bien du mal à se figurer cette créature.

Le spectacle d'un comédien cerné de masques et marionnettes, pour les spectateurs désireux de s'aventurer dans la zone d'échange entre les hommes et les animaux.

THÉÂTRE - MARIONNETTES

VEN 12 MARS • 20H30

SÉANCES SCOLAIRES
JEU 11 MARS • 14H
VEN 12 MARS • 14H

DURÉE
1H15

PUBLIC
+ 10 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.groupe-anamorphose.com/anam

En coorganisation avec l'IDDAC,
Agence culturelle du Département
de la Gironde

ESCALE GOURMANDE...

À partir de 19h30
Sur réservation
Vente de boissons & tapas
(infos > p34)



THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

JEU 18 MARS • 20H30

DURÉE
1H20

PUBLIC
+ 11 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
<http://ciebandepassante.fr>

VIES DE PAPIER

Compagnie la bande passante

Un road-trip initiatique dans la mémoire

Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique.

Qui est cette personne prénommée Christa ?

Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ?

En quoi le destin de cette immigrée leur rappelle-t-il la trajectoire de leurs grands-parents ?

C'est le début d'une vaste enquête.

Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes et leur propre famille.



FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES #4

FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

LES ATELIERS



LE BAZAR DES MÔMES

FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES #4

Partenariat entre les communes de
MARCHEPRIME, ARCACHON, LE BARP,
LE TEICH ET MIOS.

Du 21 mars au 3 avril, le Festival à destination du jeune public et des familles LE BAZAR DES MÔMES célébrera sa quatrième édition avec de nombreux spectacles répartis sur le territoire, aussi bien dans le cadre scolaire qu'en tout public, afin de permettre à tous de profiter d'une offre artistique variée pour les enfants et leurs parents.

Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival sur toutes les communes dès le mois de février.

INFORMATIONS **TARIF 5€**
Limité à 10 enfants par ateliers Réservation conseillée



LES ATELIERS

INITIATION À L'IMAGE ANIMÉE

**SAM 27 MARS
DE 10H À 12H**

À PARTIR DE 7 ANS

ORIGAMI (ART DU PLIAGE DE PAPIER)

**MER 31 MARS
DE 10H30 À 12H**

À PARTIR DE 8 ANS

ATELIER GOURMANDISE (BONBONS OU CHOCOLAT)

**SAM 03 AVRIL
DE 10H À 11H30**

À PARTIR DE 6 ANS

KID PALACE

Par le Collectif des Sœurs Fusibles

BOÎTE DE NUIT DE JOUR

La seule, l'unique, la plus grande boîte de nuit pour enfants de la planète!

Alors, écoute-moi bien, jeune : la plus grande discothèque pour enfants au monde pose ses enceintes à Marcheprime. Et ça, même David Guetta, il l'a pas fait... Alors, tu te mets sur ton 31, tu révises le flash mob, tu mets tes parents sur ta trottinette et tu ramènes ta fraise (tagada)... Tu fais comme tu veux mais t'as intérêt à venir t'éclater avec nous sur le dance floor... On t'aura prévenu... Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules (à facettes...)...

INAUGURATION

DIM 21 MARS • 15H

DURÉE
1H15

PUBLIC
DÈS 5 ANS

**GRATUIT
SUR RÉSERVATION**

INFORMATIONS
<http://kidpalace.fr>



CENDRILLON

LE BAZAR DES MÔMES

LE BAZAR DES MÔMES

THÉÂTRE

ET PUIS ON A SAUTÉ !

Compagnie de Louise

VEN 26 MARS • 20H30

SÉANCE SCOLAIRE
VEN 26 MARS • 14H

DURÉE
1H

PUBLIC
DÈS 8 ANS

TARIF C
12€ 9€ 6€
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.lacompagniedelouise.fr
En coréalisation avec l'OARA

Suspens, humour et profondeur...

Deux enfants s'ennuient pendant qu'à l'étage leurs parents, divorcés, parlent planning.

Pourquoi les parents sont-ils toujours occupés à autre chose qu'à passer du temps avec leurs enfants ?

Puisque c'est comme ça, il va falloir attirer leur attention et pour cela quelle meilleure idée qu'une énorme bêtise ? Aussitôt dit, aussitôt fait ! Ils décident de s'échapper et escaladent la fenêtre de leur chambre à l'aide des draps des lits. Patatras, la corde cède et les voici tous deux emportés dans la chute. Seulement, ils n'atteignent pas le sol mais tombent dans un trou noir de l'espace-temps, avec comme seule interlocutrice une fourmi.

Soit ils parviennent à remonter dans leur chambre avant que les parents ouvrent la porte de leur chambre, soit...

CENDRILLON[©]

Scopitone & Cie

Un entresort des plus réjouissants.

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer.

Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récurer, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle-famille !

Mais, ni sa marâtre, ni ses belles sœurs ne semblent disposées à vouloir l'aider.

Heureusement ! Sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve...

Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps...
Devenir une ménagère de moins de 50 ans.

THÉÂTRE D'OBJETS

DIM 28 MARS
14H15 • 16H

DURÉE
20 MIN

PUBLIC
DÈS 5 ANS

GRATUIT

INFORMATIONS
www.scopitoneetcompagnie.com

LIEU
Spectacle en plein air



LE BAZAR DES MÔMES

LE BAZAR DES MÔMES

SPECTACLE AUDIOVISUEL

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

De Sati

DIM 28 MARS • 15H

DURÉE
50 MIN

PUBLIC
DÈS 5 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.armada-productions.com/rick-le-cube-3

Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde...

Voici une nouvelle histoire de Rick le Cube, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux !

Dans cette odyssée futuriste, Rick part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage. Comme dans un jeu vidéo, le public suit le héros de pièces en pièces, et participe avec lui à la découverte de ce labyrinthe mécanique.

Ce spectacle inédit mélange un film d'animation original, des musiques acoustiques, électroniques et des dispositifs numériques interactifs. C'est aussi une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel.

LETTRES À PLUS TARD

Compagnie Thomas Visonneau

THÉÂTRE

MAR 30 MARS • 20H30

DURÉE
1H10

PUBLIC
+ 12 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
<https://compagnie-thomas-visonneau.com/>

En coréalisation avec l'OARA

Certains jettent des bouteilles à la mer... D'autres s'en remettent à un journal intime...

Et si le théâtre était le lieu des lettres inavouées ? Des lettres non-dites ? Non-adressées ? Des lettres restées sans réponses ? Des lettres qui attendent une voix ?

À partir d'un corpus de lettres écrites par des adolescents de Marcheprime et Mios, Lettres à plus tard dresse un état des lieux de notre jeunesse, celle qui écrit plus de SMS que de lettres, cette jeunesse qui a tant de chose à dire, à rêver, mais qui souvent nous fait peur ou nous trouble. Lettres à plus tard, c'est un moment de théâtre qui met en avant les mots de ces jeunes gens et dresse un portrait sensible et sans détours de notre société... en correspondance constante avec elle-même.



LE BAZAR DES MÔMES

MUSIQUE & DANSE

JEU 1^{ER} AVRIL • 20H30

SÉANCE SCOLAIRE
JEU 1^{ER} AVRIL • 14H

DURÉE
45 MIN

PUBLIC
DÈS 6 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.collectif-tutti.com/oumai

En coorganisation avec l'IDDAC,
Agence culturelle du Département
de la Gironde

OUMAÏ
Collectif Tutti

Fable sonore lyrique visuelle et dansée

Placé dans un dispositif circulaire, le public est plongé dans un bain sonore et visuel. Il partage un véritable rituel sensoriel pour une traversée sensible des origines de la vie jusqu'au monde de demain, de la grotte préhistorique au cosmos.

Deux personnages hybrides, aussi vieux que le monde, aussi modernes que l'instant, questionnent la place de l'humain au cœur de l'écosystème. Ils ouvrent la possibilité d'un futur rêvé. Leurs corps se métamorphosent, réveillent d'anciennes voix qui parlent aux animaux, aux éléments, aux étoiles. Ils sont tour à tour tonnerre, vent, eau, sécheresse... Les voix déversent une poésie sonore, lisse ou rugueuse, où les sons s'étirent, se bousculent. Les chants, tels un appel, invoquent, murmurent, scandent, se concentrent ou se déploient.



TONY SAINT LAURENT

Inclassable

Foncez-voir Tony Saint Laurent

Tony Saint Laurent est un artiste inclassable qui transporte la salle dans un rythme effréné de rires du début à la fin. Avec classe et sans complexe, il partage ses expériences toutes plus drôles les unes que les autres.

Il modernise le stand-up tout en soignant le texte et la forme avec une précision jouissive !

C'est clair ! Soit on l'adore, soit on ne le connaît pas encore.

Le Saviez-vous ?

On le voit aux côtés d'Arthur à la télé et en première partie de Gad Elmaleh.

HUMOUR

VEN 30 AVRIL • 20H30

DURÉE
1H

PUBLIC
+ 14 ANS

TARIF A
20€ **17€** **14€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
<http://tonysaintlaurent.com>



CIRQUE

VEN 07 MAI • 20H30

DURÉE
1H30

PUBLIC
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

TARIF C
12€ **9€** **6€**
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.lefeuvre-andre.com



LE JARDIN^o

Atelier Lefevre et André

.....

Tel Laurel et Hardy, deux clowns jardiniers que tout oppose tentent de cultiver ensemble leur jardin. D'un côté, le grand échelas de service, regard ahuri et tablette d'abdos affûtés. De l'autre, le petit bougon, qui joue du banjo et qui aimerait bien qu'on le laisse tranquille. Jardinant à coup de jonglage et d'acrobaties, ces deux-là font fleurir les situations terriblement drôles avec une simple brouette, un tuyau d'arrosage et même une bèche.

Avec cette succession de numéros aussi clownesques qu'aériens (l'esprit de Buster Keaton n'est pas loin), ils subliment généreusement les petits riens de l'existence pour en faire un grand moment de poésie lunaire et d'humour tendre.

« Tout simplement excellent ! [...] Un vrai spectacle en floraison à se tordre de rire. » L'Yonne républicaine

LOUISE WEBER^o

Apéro - concert

.....

Un petit ukulélé et un sacré caractère !

Louise Weber, la belle trentaine et presque autant d'années de musique, est autrice-compositrice-interprète.

Avec son ukulélé Elvis, meilleur ami scénique depuis bientôt 10 ans, elle écrit au fil de ses chocs émotionnels, les bons comme les mauvais. Marquée par la saveur des mots et des couleurs, son écriture est colorée et texturée, portée par sa voix chaude et légère, forte et sensuelle.

Accompagnée par deux musiciens aux doigts de velours, Louise Weber revendique une chanson ukulélante, artisanale et biologique, intimiste et dansante. Ce trio vous fera voyager dans une atmosphère acoustique. Un monde vallonné de douleur et d'amour, de coups de gueule et d'humour.

CHANSON FRANÇAISE

VEN 21 MAI • 20H30

DURÉE
1H

TARIF D
UNIQUE : 6€
APÉRITIF OFFERT

INFORMATIONS
Les p'tites scènes de l'IDDAC

ESCALE GOURMANDE...

À partir de 19H30
Sur réservation
Vente de boissons et tapas
(infos > p34).



CIRQUE ACROBATIQUE

VEN 28 MAI • 20H30

DURÉE
1H10

PUBLIC
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

TARIF C
12€ 9€ 6€
Plein Réduit -12ans

INFORMATIONS
www.elnucleo.fr

Spectacle reporté 2019-2020



SOMOS

El Nucleo

Portés et voltige acrobatique

Dans Somos, qui signifie “nous sommes”, six acrobates et amis d'enfance originaires de Bogota se mettent en quête de leur origine, du temps où, gamins, ils rêvaient de la piste aux étoiles.

Dans un univers dépouillé, redessiné par de subtils jeux de lumières, Somos est un hymne à l'entraide mais également un hommage à un ami sourd et muet resté au pays. Une explosion acrobatique mue par l'énergie, la solidarité, la complicité et la soif de liberté de six porteurs et voltigeurs au niveau de performance et de créativité renversant.

«Quel choc émotionnel ! Six acrobates au cœur tendre ont fait chavirer le public. Somos respire l'humanité, la tendresse et l'humour. Ce spectacle donne tout simplement de la joie. On en sort le cœur léger.» S. Capron - Sceneweb





CONCERT

SAM 10 JUIL • 20H30

DURÉE
1H20

TARIF
12€ **9€**
Plein -12 ans

INFORMATIONS
Renseignements et réservations :
Associations Crescen'do
06 12 17 81 05

Concert précédé d'un stage ouvert à tous - amateurs, enfants, adolescents et adultes - désirant développer leurs pratiques créatives vocales instrumentales et d'improvisation.

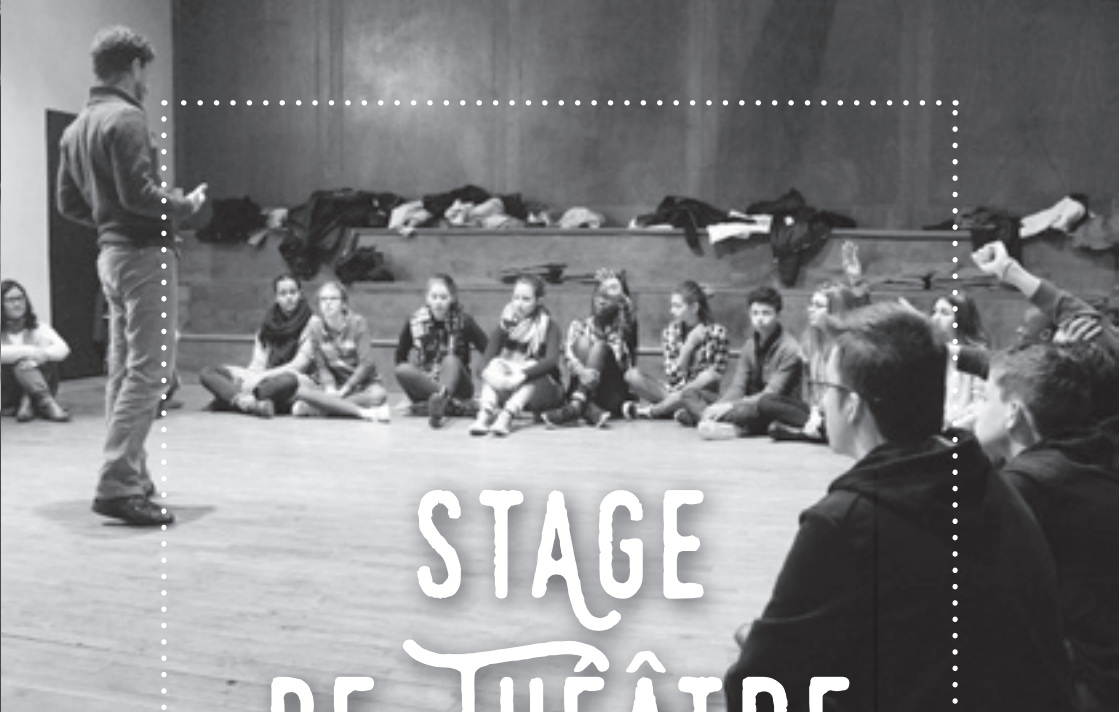
MUSSA MOLO

Avec l'orchestre « Crescen'do »

Créé il y a un peu plus de 20 ans autour de la personnalité de son chanteur, Abdou Sow, le groupe MUSSA MOLO est composé de 5 musiciens et compte aujourd'hui 4 albums à son actif. C'est avec le multi-instrumentiste Philippe Dupau rejoint par Marc Depond et Erik Baron qu'Abdou Sow a créé MUSSA MOLO au début des années 2000.

Cette collaboration a donné naissance à une musicalité qui signe la marque du groupe. Sans nuire à la spécificité des mélodies d'Abdou, chacun a marqué les morceaux de son empreinte. Au carrefour des musiques traditionnelles et de la musique amplifiée, l'afro-nomad-groove était né.

MUSSA MOLO puise son inspiration dans le patrimoine musical peul de Casamance (Sénégal) qu'il revisite avec singularité. Il nous plonge dans l'univers des sonorités atypiques du nianiérou (violon peul), du hoddu, du tama, du balafon et du n'goni couplées à celles des guitares jazz-basse, rock-électrique, et de percussions (djembés, calebasse). Le groupe s'est constitué un répertoire original labellisé «afro-nomad-groove» qui laisse dans son sillage des réminiscences de rock et de blues.



STAGE DE THÉÂTRE

avec THOMAS VISONNEAU

DU 15 AU 19 FÉVRIER

TARIF: 15€

Tu as entre 12 et 18 ans ?

Tu as envie de découvrir le théâtre ?

De vivre la vie d'une troupe pendant 5 jours ?

De découvrir des personnages en toi, de colorer la vie de répliques ?

Il s'agit simplement d'un temps de travail dans un vrai théâtre (et ce n'est pas rien !) pour mieux appréhender l'art dramatique, que les participants en aient déjà fait où non. Un stage réservé aux ados, comme une parenthèse enchantée, où le but sera de créer un petit spectacle, d'apprendre à s'écouter, se connaître et se révéler aux autres et à soi.

Bonne ambiance garantie pour des montagnes russes d'émotions.



OPÉRA SAUVAGE

VEN 13 NOV • 14H

DURÉE
1HPUBLIC
DÈS 7 ANS (CE1)

JUNGLE

Compagnie Éclats
Mise en scène de Stéphane Guignard

JUNGLE est un voyage initiatique, une mise au monde, l'histoire d'un apprentissage, une mise en abîme vertigineuse de la jungle. Avec pour mémoire quelques mots, des sons, et des images - beaucoup d'images - d'enfant.

Loin de Walt Disney et autres adaptations.

Cet opéra sauvage est la rencontre avec l'inconnu, la découverte de soi auxquelles Mowgli est confronté tout au long de l'histoire. Ballotté d'une rive à l'autre, sans autre choix que celui de sa propre survie, il apprend à être lui parmi les autres. Unique. Singulier.



MUSIQUE & DANSE

JEU 7 JANV • 14H

DURÉE
1HPUBLIC
DE LA PETITE SECTION AU CPLES 12 BOÎTES
DU DOCTEUR STOCKCompagnie les ouvreurs de possibles
Ensemble Intercontemporain

Sur la musique de Karlheinz Stockhausen, «Tierkreis» (littéralement «zodiaque» en allemand) cinq personnages découvrent un lieu étrange où se trouvent douze boîtes de tailles différentes. Quel est ce mystère et où sont-ils ?

Dans le grenier ou peut-être même dans la tête du Dr Stock ?
Ou encore sur terre, dans l'eau, dans les étoiles ?

SÉANCES SCOLAIRES
& PETITE ENFANCE

ESCARGOT

> p.06

JEU 15 OCT
10H30 • 14H

MATERNELLES

ELLE TOURNE

> p.14

MER 24 FÉV • 10H30

DE 6 MOIS À 3 ANS

SAUVAGE

> p.15

JEU 11 MARS • 14H

VEN 12 MARS • 14H

À PARTIR DE 10 ANS

ET PUIS ON A SAUTÉ

> p.20

VEN 26 MARS • 14H

DU CE2 À LA 5^{ÈME}

OUMAÏ

> p.24

JEU 1^{ER} AVRIL • 14H

À PARTIR DU CP

Les autres spectacles sont pour la plupart accessibles aux établissements scolaires sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.



LES PARCOURS 2020 • 2021

LE PARCOURS CARAV'AILES

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale 33, La Caravelle propose à 6 classes d'écoles élémentaires un projet éducatif visant à renforcer la connexion entre la découverte des œuvres et des démarches artistiques, l'acquisition de connaissances et la pratique.

LES PARCOURS
«À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE»

Soutenu par l'Education Nationale, la DRAC, le Conseil Départemental, le Conseil Régional, l'Iddac et le réseau médiation composé d'acteurs culturels girondins, les parcours «à la découverte de...» permettent une première approche des arts de la scène à travers la découverte des lieux, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle. L'enjeu est de rendre le spectacle vivant accessible aux jeunes.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT
SOCIAL & CULTUREL

La Caravelle est partenaire des Parcours de Développement Social et Culturel initiés par le Conseil Départemental de la Gironde et l'Iddac. En association avec Les Pôles territoriaux de solidarité et d'insertion du territoire, ce parcours est à destination des populations fragilisées.

PARCOURS ART-NATURE

Dans le cadre du FESTIVAL LE BAZAR DES MÔMES, en partenariat avec le PARC RÉGIONAL NATUREL DES LANDES DE GASCOGNES, la DSDEN et L'IDDAC, la Caravelle propose à deux classes du territoire un parcours complet de pratique artistique et de découvertes naturelles en lien avec l'environnement.

AUTOUR D'UN VERRE

Le bar « L'ESCALE » est ouvert avant et après chaque spectacle ainsi que durant les entractes.

BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, les artistes vous proposent de prolonger la soirée avec un temps de rencontre, d'échange et de dialogue autour de leur spectacle.

CES RENDEZ-VOUS SONT GRATUITS ET SANS RÉSERVATION.

LES ESCALES GOURMANDES

SUR RÉSERVATION

TARIF : 5€ l'assiette

Autour de soirées musicales et théâtrales, des gourmandises à savourer de la bouche à l'oreille. Venez faire vibrer vos papilles à travers 5 soirées :

• **VENDREDI 27 NOVEMBRE • 19H30**

JE NE ME SENS BIEN, AU FOND, QUE DANS DES LIEUX OÙ JE NE SUIS PAS À MA PLACE

Boissons et tapas espagnoles

• **VENDREDI 11 DÉCEMBRE • 20H**

CONFÉRENCE ORNITHOPERCHÉE

Bar à bonbons et débit de sirop

• **VENDREDI 5 FÉVRIER • 19H30**

OPSA DEHËLI

Boissons et tapas

• **VENDREDI 12 MARS • 19H30**

SAUVAGE

Boissons et tapas végétariennes

• **VENDREDI 21 MAI • 19H30**

LOUISE WEBER

Apéro-concert + Boissons et tapas



Des compagnies artistiques sont accueillies chaque année à la Caravelle pour créer et répéter leur spectacle. Les artistes travaillent ainsi sur leur texte, leur jeu d'acteur, leur musique, leur danse mais aussi sur la mise en scène, la chorégraphie, les lumières... C'est lors de ces périodes que les spectacles prennent forme avant la rencontre avec leur public.

UNE COMPAGNIE

Projet : « C.L.I.T.O. »

Théâtre

EN CRÉATION DU 07 AU 11 SEPT

COMPAGNIE FRACAS

Projet : « Elle Tourne ! »

Spectacle musical

EN CRÉATION DU 14 AU 18 SEPT

REPRÉSENTATIONS LE MER 24 FÉV

>p.14

LES BETTY BLUES

Projet : « T'as la vie devant toi »

Spectacle musical

EN CRÉATION DU 19 AU 23 OCT

COMPAGNIE THOMAS VISONNEAU

Projet : « Un travail de fourmis »

Théâtre

EN CRÉATION DU 8 AU 12 FÉV

Projet : « Léonce et Léna »

Théâtre

EN CRÉATION DU 19 AU 23 AVRIL

RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble 68 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers.

Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région.

Le Réseau 535 organise 2 visionnements d'artistes régionaux, met en place des tournées coordonnées et s'emploie à la formation de ces membres par la mise en place de séminaires.

IDDAC

La Caravelle est Scène partenaire de l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde. Au service du développement culturel des territoires girondins, nous nous engageons ensemble dans des actions de coopération pour soutenir la vie artistique et culturelle et favoriser l'accès de toutes et de tous aux arts et à la culture.

EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

POTS D'INAUGURATION/ GRATUITS & OUVERTS À TOUS

Les pots d'inaugurations, appelés aussi « vernissages » sont prévus pour fêter l'ouverture de chaque exposition. La Caravelle vous invite à ce temps fort en présence des artistes.

L'entrée est libre, sans réservation et ouverte à tous.

PHOTO

DU 16 SEPT AU 17 OCT

MÉLI-VÉLO

Catherine TIMONNIER

VERNISSAGE :

JEUDI 17 SEPT • 18H30

PHOTO

DU 22 OCT AU 21 NOV

LES OUBLIÉS

L'Œil de Ken

VERNISSAGE :

JEUDI 22 OCT • 18H30

PEINTURE

DU 26 NOV AU 9 JANV

VILLES ET PAYSAGES DU MONDE

Sophie JOURDAN

VERNISSAGE :

JEUDI 26 NOV • 18H30

PEINTURE

DU 14 JANV AU 13 FÉV

CÔTE OUEST

Nadine FALGUIERES

VERNISSAGE :

JEUDI 14 JANV • 18H30

PEINTURE

DU 18 FÉV AU 17 MARS

LE MONDE ANIMAL ET VÉGÉTAL INCROYA- BLEMENT FASCINANT

Sophie JOURDAN

VERNISSAGE :

JEUDI 18 FÉV • 18H30

PEINTURE

DU 15 AVRIL AU 15 MAI

CONTINUANCES

Jean-François BRIVAUX

VERNISSAGE :

JEUDI 15 AVRIL • 18H30

PEINTURE

DU 20 MAI AU 12 JUIN

RÊVE(S) LATION

SENAQ

VERNISSAGE :

JEUDI 20 MAI • 18H30

FRESQUE SUR ENDUIT DE CHAUX

DU 17 JUIN AU 17 JUILLET

MUREMURE

Marie REYNAL

VERNISSAGE :

JEUDI 17 JUIN • 18H30

CINÉMA

La Caravelle continuera de vous proposer environ 2 séances tout public par mois, ainsi qu'une séance pendant les vacances scolaires, plus particulièrement destinée aux enfants.

Nous vous invitons à regarder régulièrement nos outils habituels d'information pour vous tenir au courant de la programmation : l'affichage, « Mes actus », les panneaux lumineux et bien sûr les sites internet de la mairie et de la Caravelle.

Pour des besoins de coordination avec la société ARTEC, notre prestataire, nous ne pouvons pas vous donner aujourd'hui les dates des séances.

TARIF PLEIN : 5,50€
MOINS DE 16 ANS : 4,50€
SANS RÉSERVATION

VIE ASSOCIATIVE

THÉS DANSANTS • 14H30

OUVERTURE DES PORTES À 14H

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE

DIMANCHE 17 JANVIER

DIMANCHE 7 MARS

DIMANCHE 16 MAI

Renseignements et réservations :
05 56 88 33 01 / 06 47 78 32 17

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

VENDREDI 16 AVRIL • 20H30

LA LIMONAD

(Ligue d'Improvisation Marcheprimaïse
Outrageusement Nourrie
d'Agitateurs Déjantés)

Renseignements :
limonade33380@gmail.com

CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

SAMEDI 29 MAI • 20H30

Renseignements : 06 76 25 34 84
sans réservation

CLUB THÉÂTRE

SAMEDI 5 JUIN • 20H30

Renseignements : 06 62 00 75 16

GALA DE DANSE

VENDREDI 11, SAMEDI 12 &
DIMANCHE 13 JUIN

Renseignements et réservations :
06 12 59 33 06

GALA DE GYM

SAMEDI 19 JUIN

Renseignements et réservations :
06 61 98 35 03

L'ACCORDÉON EN ORCHESTRE

STAGE DU 5 AU 10 JUILLET

ASSOCIATION CRESCEN'DO

Concert de fin de stage le 10 juillet
Renseignements et réservations :
06 12 17 75 69 / 06 12 17 81 05

TARIFS

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT	- DE 12 ANS
TARIF A	20€	17€	14€
TARIF B	16€	14€	9€
TARIF C	12€	9€	6€
TARIF D	6€	6€	6€
TARIF E	15€	15€	5€
TARIF F	14€	12€	10€

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT:

Pour tout tarif réduit, un justificatif sera demandé

- Marcheprimais (justificatif de domicile de moins de 3 mois)
- Jeune de moins de 18 ans (pièce d'identité).
- Étudiant de moins de 26 ans (carte d'étudiant).
- Demandeur d'emploi et bénéficiaire du RSA avec justificatif de moins de 3 mois.
- Les personnes âgées de plus de 60 ans (pièce d'identité).
- Groupe à partir de 10 personnes, comité d'entreprise.
- Famille nombreuse (carte famille nombreuse).
- Handicapé (avec carte d'invalidité 80%).
- Le CCAS: pour venir en aide à certaines situations, 4 places par spectacle sont à sa disposition.
- Tarif moins de 12 ans applicable sur présentation d'une pièce d'identité ou du livret de famille.

TARIFS SPÉCIAUX:

Groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux et médicaux, structures petite enfance. > Nous consulter.

ABONNEMENTS

CATÉGORIE	PLEIN	RÉDUIT
TARIF A	17€	15€
TARIF B	13€	11€
TARIF C	10€	7€
TARIF D*	6€	6€
TARIF F	10€	8€

L'abonnement à la carte vous permet de composer librement votre sélection de 3 spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés et de profiter de tarifs préférentiels.

*Les spectacles aux tarifs D peuvent être comptabilisés comme un des 3 spectacles de l'abonnement, mais ne bénéficient pas de tarif réduit supplémentaire. Le concert avec l'association Crescendo (p30) ne rentre pas dans les abonnements.

AVANTAGES !

En tant qu'abonné, faites découvrir la Caravelle à un nouveau spectateur qui bénéficiera d'un tarif réduit lors de sa première venue.

LES ENFANTS INVITENT LEURS AÎNÉS !

Les spectacles en temps scolaire sont accessibles aux personnes retraitées à un tarif de distayants.

BULLETIN D'ABONNEMENTS 2020-2021

À joindre avec votre règlement sur place ou par voie postale.

NOM ADRESSE
 PRÉNOM
 TÉLÉPHONE CODE POSTAL
 EMAIL VILLE

DATE	HEURES	SPECTACLES	ABONNÉS TARIF PLEIN	ABONNÉS RÉDUIT	TOTAL
15/10	18H	ESCARGOT	6€ x	6€ x	
20/11	20H30	YOURTE	10€ x	7€ x	
27/11	20H30	JE NE ME SENS BIEN, AU FOND...	10€ x	7€ x	
11/12	20H30	CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE	10€ x	7€ x	
22/01	20H30	NÄSS	13€ x	11€ x	
29/01	20H30	POURQUOI LE SAUT DES BALEINES	10€ x	7€ x	
05/02	20H30	OPSA DEHÉLI	10€ x	7€ x	
24/02	10H30	ELLE TOURNE!!!	6€ x	6€ x	
24/02	17H	ELLE TOURNE!!!	6€ x	6€ x	
12/03	20H30	SAUVAGE	10€ x	7€ x	
18/03	20H30	VIES DE PAPIER	10€ x	7€ x	
26/03	20H30	ET PUIS ON A SAUTÉ!	10€ x	7€ x	
28/03	15H	RICK LE CUBE	10€ x	7€ x	
30/03	20H30	LETTRES À PLUS TARD	10€ x	7€ x	
01/04	20H30	OUMAÏ	10€ x	7€ x	
30/04	20H30	TONY SAINT LAURENT	17€ x	15€ x	
07/05	20H30	LE JARDIN	10€ x	7€ x	
21/05	20H30	LOUISE WEBER	6€ x	6€ x	
28/05	20H30	SOMOS	10€ x	7€ x	
				TOTAL :	

ACCUEIL & RÉSERVATION

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER
VOS PLACES LE PLUS TÔT POSSIBLE

À la Caravelle:

Le mardi de 14h à 18h.
Du mercredi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Le samedi de 10h à 12h.

Par téléphone:

• 05 57 71 16 35

Aux heures d'ouverture de la Caravelle,
en confirmant votre réservation par l'envoi
d'un chèque sous 8 jours.
Passé ce délai, les places seront remises
en vente.

• Réseau Fnac, Carrefour, Géant,
Magasins U, Intermarché:

0 892 68 36 22 (0.34€/mn)*

• Réseau Ticketnet: Leclerc, Auchan,
Cultura, Galeries Lafayette, Cora:

0 892 390 100 (0.34€/mn)

*Tarifs hors coût de location

Par internet / CB:

Pré-ventes:

> www.la-caravelle-marcheprime.fr

> www.fnac.com / www.ticketmaster.fr

Renseignements:

> culture@ville-marcheprime.fr

L'ACCÈS AUX SPECTACLES

- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Le soir du spectacle, les places réservées et non payées doivent être retirées
30 minutes avant le début du spectacle, passé ce délai, elles seront remises
en vente.
- Le centre culturel dispose d'un accès handicapés et d'un par parking
à proximité. Merci de bien vouloir nous prévenir pour nous permettre
de vous accueillir dans les meilleures conditions: 05 57 71 16 35.

POUR VOTRE CONFORT... ET CELUI DES ARTISTES

- Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début
de la représentation.
- Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles
ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- À chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la
compagnie: pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter.
- Profitez réellement du spectacle! Les téléphones (écrans et sonneries)
doivent être éteints.
- Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements sont interdits.
- Il est interdit de fumer, manger et boire dans la salle.

Sur place le soir du spectacle:

En fonction des places disponibles.
Ouverture de la billetterie 45 minutes
avant le début de la représentation.
Modes de paiement acceptés: par
carte bancaire, en espèces ou par
chèque libellé à l'ordre de « Régie des
spectacles la Caravelle ».

Par courrier:

Après avoir réservé par téléphone,
adressez votre paiement libellé à l'ordre
« Régie des spectacles la Caravelle »,
en précisant le titre du spectacle,
le nombre de places, en joignant
une photocopie des justificatifs de
réduction, accompagné d'une enveloppe
timbrée à vos noms et adresse à:

La Caravelle - Mairie de Marcheprime
3 avenue de la République
33380 Marcheprime



la cara velle

ACCÈS

LA CARAVELLE

Mardi: 14h • 18h

Mercredi au vendredi:

09h • 12h / 14h • 18h

Le samedi: 10h • 12h.

Tel: 05 57 71 16 35

culture@ville-marcheprime.fr

La Caravelle - Centre
culturel Marcheprime

lacaravellemarcheprime

ADRESSES

MARCHEPRIME

La Caravelle
37 avenue Léon Delagrange
33380 Marcheprime

CESTAS

Parc Monsalut
Avenue Julien Ducourt
33610 Cestas

Certifié PEFC - Ce produit est issu de
forêts gérées durablement et de sources
contrôlées.



MENTIONS OBLIGATOIRES

LA ROUTE - Anonima Teatro. Mise en scène d'Edwige Pluchart. ©Géraud Privat

BALTRINGUE - Compagnie Cirque Plein d'Air. Mise en piste de Damien Caupé. Avec Anne Desmoucelles et Joseph Defromont (cirassiens) et Simon Morant (musicien). ©Philippe Laurençon.

ESCARGOT, L'éternelle beauté des petits riens - TEATRO DEL PICCIONE. De et avec Danila Barone. Mise en scène Antonio Panella. Lumières et musiques Cosimo Francavilla. Decor Danila Barone et Cosimo Francavilla. Costumes Cristina Tasso. Production TEATRO DEL PICCIONE. En collaboration avec le Festival Segni d'infanzia et le Musée Benaki d'Athènes et la fondation Luzzati - Teatro della Tosse font partie du projet Tandem Europe - Project What is Home?

YOURTE - Cie les mille printemps. DISTRIBUTION: Metteuse en scène Gabrielle Chalmont. Autrices Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian. Avec Claire Bouanich, Bastien Chevrot, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Maud Martel, Jeanne Ruff, Hugo Tejero, Benjamin Zana. Scénographe Lise Mazeaud. Créatrice lumière Agathe Geoffroy. Créateur son Balthazar Ruff. MENTIONS DE PRODUCTION: Production Compagnie Les mille Printemps. Création en compagnonnage avec le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis. Soutien le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis, La Corpus Fabrique, Le Théâtre de l'Opprimé à Paris et La Palène à Rouillac. Avec la participation artistique de l'ENSATT.

JE NE ME SENS BIEN, AU FOND, QUE DANS DES LIEUX OU JE NE SUIS PAS À MA PLACE - Adaptation, mise en scène, jeu: Arnaud AGNEL. Adaptation du livre Lettres à Juan Bautista de Yves Charnet (La Table Ronde, 2008). VOIX-OFF: Philippe CAUBERE. Création lumières et régie générale: Elise RIEGEL. Régie Son: Philippe PERRIN ou Yann Le Floch. PRODUCTION: Double A Production. COPRODUCTION: Ville de Dax. AIDE À LA CRÉATION: Région Sud, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Ville de Tarascon-sur-Rhône, Ville d'Arles, Union des Clubs Taurins Paul Ricard, Théâtre Les Tisserands - (l'homme - 59), Théâtre L'Atrium (Dax - 40), Théâtre Les Carmes (La Rochefoucauld - 16) Théâtre Le Quai des Arts - Beaucaire (30). ©Just A Pics.

LA CONFERENCE ORNITHO-PERCHÉE - Les chanteurs d'oiseaux Chanteurs d'Oiseaux: Jean Boucault et Johnny Rasse. Musiciens en alternance. Régisseurs lumière en alternance: Benoît André et Samuel Mary. Production Autour de l'oiseau. ©Emmanuel Viverge

NÂSS (LES GENS) - Compagnie Massala. Chorégraphie de Fouad Boussouf. Avec Elias Ardoïn, Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Yanice Djae, Loïc Elice, Justin Gouin. Assistant chorégraphie: Bruno Domingues Torres. Lumière: Fabrice Sarcy. Costumes et scénographie: Camille Vallat. Son et arrangements: Roman Bestion. Production: Compagnie Massala. Coproduction: Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Le Prisme - Élancourt / Institut du Monde Arabe - Tourcoing / Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois / Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec / La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Institut Français de Marrakech. Soutien financier: ADAMI / Conseil départemental du Val-de-Marne / Région Ile-de-France / Ville de Vitry-sur-Seine / La SPEDIDAM / L'Institut Français. Soutien / Prêt de Studios: La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / POC d'Alfortville / Centre National de la Danse / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Cirque Shems'y - Salé, Maroc / La Royal Air Maroc. ©Charlotte Audureau

POURQUOI LE SAUT DES BALEINES - Compagnie Thomas Visonneau. Production: Compagnie Thomas Visonneau. Co-production: Théâtre de la Mégisserie - Scène Conventionnée de St Julien Soutien: IDDAC, Théâtre de Marmande et Théâtre d'Uzerche. ©Thomas Visonneau

OPSA DEHÉLI - Adrien «Captain» Cheminet: Saxophone alto. Chloé «Clochette» Martineau: steel drum. Clément «Pimon» Belmonte: trompette. Corentin «Coco» Galin: batterie, percussions. Damien «Jaspi» Laperas: percussions. Gaël «Gaélito» Hinfroy: accordéon. Jérôme «Jei» Leclerc: clarinette. Kilian «kiki» Landais: contrebasse. Louis «La Tillem» Thillhet: violon. Lucas «Pani» Pannelle: guitare. Maxime «Labouye» Labouyrie: chant, percussions. Vincent «Vini» Dupuy: technique. ©Les Graphistologes

ELLE TOURNE!!! - Compagnie Fracas - Frederick Cazaux et Sol Hess - Co production IDDAC - Soutien OARA.

SAUVAGE - Groupe Anamorphose. Ecriture, conception et jeu / Laurent Rogero. Lumière, régie / Stéphane Le Sauce. Musique / Fred Cazaux. Son / Benoît Lepage. Production Groupe Anamorphose, OARA, IDDAC, L'Odysée - scène conventionnée de Périgueux, Théâtre Georges Leygues à Villeneuve-sur-Lot, Fonds d'aide à la création de Bordeaux, Théâtre Ducourneau à Agen, Cie Franche Connexion. Avec l'aide de l'Espace Treulon à Bruges, Centre Simone Signoret à Canéjan. Le Groupe Anamorphose est soutenu par la DRAC Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

VIES DE PAPIER - Compagnie la bande passante. DISTRIBUTION: Direction artistique et interprétation: Benoît Favier, Tommy Laszlo. Ecriture: Benoît Favier, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo. Regard extérieur: Kathleen Fortin. Prise de vues: Pauline Jardel. Création musicale: Gabriel Fabing. Création lumière: Marie-Jeanne Assayag-Lion. Costumes: Daniel Trento. Construction: Marie Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento. Régie: Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims. Direction de production: Claire Girard assistée d'Aurélien Burgun. Direction technique: Martin Descouvrières. MENTIONS OBLIGATOIRES: CO PRODUCTION: MarionNETtes, festival international de Neuchâtel (CH); CCAM, Scène nationale de Vandoeuvres - Nancy; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville; Espace Jéliotte, Scène conventionnée marionnette d'Oloron-Sainte-Marie; Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie - Ifs/Dives-sur-Mer; TGP, Scène conventionnée de Frouard; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy; T-Werk Potsdam; Moselle Arts Vivants; La Ville de Metz; Metz Métropole; La Ville de Bruxelles. SOUTIENS: Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention

dramaturgies plurielles. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est/ Agence culturelle d'Alsace. ©Thomas Faverjon

KID PALACE - Les sœurs fusibles. Laurent MATEO: Direction artistique / MC. Fred CAZAUX: Technicien son / DJ / vidéaste. Manu ROMANI: Technicien lumières. Seb CAPAZZA: chorégraphe / barman (clandestin) / homme de ménage. Pat CLAIRFEUILLE: vidéur / artificier. Fred GAUTIER: vidéur / artificier. Mélanie DOWLING: danseuse / ambianciuse. Anne-Sophie CROQUISON: danseuse / ambianciuse. Par le Collectif des Sœurs Fusibles. Coproduction Cie Fracas. Soutien: Pessac Culture. © Sylvain Carat.

ET PUIS ON A SAUTÉ! - Compagnie de Louise. Texte: Pauline Sales. Mise en scène: Odile Grosset-Grange. Distribution: Camille Blouet & Damien Zanoly. Scénographie: Stephan Zimmerli sur une idée de Marc Lainé. Lumière et régie générale: Erwan Tassel. Son: Jérémie Morizeau. Costumes: Séverine Thiebault. Administration / Production: Caroline Sazerat-Richard, Emilienne Guiffan. MENTIONS DE PRODUCTION: Production: La Compagnie de Louise. Coproduction: Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort; L'Agora - Théâtre de Billère; L'Odysée - Scène conventionnée de Périgueux; le réseau «accompagner la création jeune public/Cie Florence Lavaut - Chantier Théâtre»; Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan; L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine). Bourse à l'écriture dramatique: L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine). Avec l'aide et le soutien à la résidence de: La Minoterie - Dijon; Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort; La Course - SN de La Rochelle; Théâtre d'Angoulême - SN d'Angoulême; La Ferme du Buisson - SN. Avec le soutien à la création de: La DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Poitiers.

CENDRILLON - Scopitone & Cie. Création et Mise en scène: Cédric Hinguët. Interprète: Emma Lloyd. Regard extérieur: Juan Pino. Scénographie: Alexandre Musset. Production Scopitone et Cie. Soutiens: Région Bretagne, Spectacle Vivant en Bretagne, Spedidam

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE - De Sati. L'Armada Productions. Distribution: Jesse Lucas (création visuelle & musicale), Erwan Raguenes (création musicale), Jacques-Yves La Fontaine (régie générale), Nicolas Marc (création lumières). Production: L'Armada Productions, Rennes (35). Coproductions & Partenariats: Centre culturel Le Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35), L'Antipode MJC, Rennes (35), L'Echovna, Saint-Avé (56), Le Moloco, Audincourt (25), Stereolux, Nantes (44), Le Grand Pré, Langueux (22), Le Volume, Vern-sur-Seiche (35). Avec le soutien de: L'Adami, La Sacem - copie privée, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne. ©Jesse Lucas.

LETTRES À PLUS TARD - Compagnie THOMAS VISONNEAU - Thomas Visonneau Metteur en scène/comédien. Mangané Ousseyon Musicien (en live sur scène) Philippe Laurençon Photographe itinérant. Production: Compagnie Thomas Visonneau. Co-production: Théâtre Ducourneau - Agen. ©Thomas Visonneau.

OUMAÏ - Collectif Tutti. Distribution: Composition musicale et jeu (mandoline & voix): Denise Laborde Chorégraphie et danse: Sylvain Méret. Création des paysages sonores et régie son: Johann Loiseau, Stéphane Torrè-Trueba. Création lumière et vidéo, scénographie: Stéphane Bottard. Complicité artistique: Julie Läderach et Chris Martineau. Création plastique: Aline Ribière. Mentions obligatoires: Co-productions: IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde, Bordeaux Métropole, DRAC Aquitaine. Soutiens: Musiques de Nuit Diffusion / Rocher de Palmer - Le Dôme Talence - L'Atelier des Marches Le Bouscat - Centre Simone Signoret Canéjan - La Caravelle Marcheprime - La Forge Portels - Pôle Sud St Vincent de Tyrosse MACS - La Manufacture CDCN Bordeaux - Espace Treulon Bruges. ©Cécile Audoin.

LE JARDIN - "Atelier Lefeuve & André". CONCEPTION ET INTERPRETATION: Didier André & Jean-Paul Lefeuve. LUMIERES: Philippe Bouvet. PRODUCTION: Par Les Chemins Productions. Avec le soutien du Théâtre d'Auxerre. ©Mathieu Hagene.

SOMOS - Compagnie El Nucleo. Mise en scène: Wilmer Marquez. Collaborateur artistique: Edward Aleman. Distribution: Wilmer Marquez, Edward Aleman, Cristian Forero, Diego Ruiz Moreno, Jimmy Lozano, Jonathan Frau. Co-producteurs: Atelier 231, Sotteville-les Rouen (76), Le CDN de haute Normandie (76), Cirque théâtre d'Elbeuf, PNAC d'Elbeuf (76), Espace Jean Vilar, Iffs (14), Ville de Caen (14), La Brèche, PNAC de Cherbourg Océville (50), Le Carré Magique, PNAC de Lannion (22), L'Agora, PNAC de Boulazac (24), L'Orca, Région Champagne Ardenne (51), Le Polaris, Corbas (69), Théâtre les 3T, Châtellerauld (86), La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Conseil départemental de Seine Maritime, LA SPEDIDAM. Soutien: Espace Germinal, Fosses (95), La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie. ©Sylvain Frappat.

JUNGLE - Compagnie Éclats - Conception, direction et mise en scène, Stéphane Guignard. Ecriture musicale, Jean-Christophe Feldhandler. Ecriture du livret, Sandrine Roche d'après R. Kipling. Pour 4 artistes lyriques: Mowgli, Vivien Simon, baryton-ténor. Sherkhan, Sylvain Manet, contre-ténor. Baghera, Clara Pertuy, mezzo-soprano/alto. Baloo, Halidou Nombre, baryton. Scénographie, Philippe Casaban et Eric Charbeau. Lumières, Eric Bloise. Costumes, Hervé Poeydomege. Assistante à la mise en scène, Sophie Grelé. Cheffe de chant, Bianca Chillemi. Régie lumières, Vincent Bourgeau. Régie son, Philippe Iratçabal. Production, diffusion, Anne Reynaud. PRODUCTION: Coproduction éclats - Opéra de Limoges - Opéra National de Bordeaux - Opéra de Tours - OARA - IDDAC Agence Culturelle du département de la Gironde - Le Carré, scène nationale de Château-Gontier. Avec le soutien de: ADAMI - Fonds de Création Lyrique - SPEDIDAM - Ville de Bordeaux/ Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation - Athénor, scène nomade, CNCM - Théâtre de Chelles/Festival Tout Ouïe - Théâtre Ducourneau/SC Agen - Le Plateau, Eysines.

LES 12 BOITES DU DOCTEUR STOCK - Compagnie les ouvriers de possibles - Ensemble Intercontemporain. DISTRIBUTION: Delphine Bachacou chorégraphie-danse, Jean-Philippe Costes Muscat chorégraphie-danse, Jérôme Bertin création et régie lumière (en alternance avec Théo Errichiello), Nadège Bourmaud création costume, Olivier Defrocourt scénographie, Rachel Mateis regard extérieur, Samuel Favre percussions, Emmanuelle Ophèle flûte, Jeanne-Marie Conquer violon. Coproduction: Ensemble intercontemporain, Philharmonie de Paris, Compagnie Les Ouvriers de Possibles - Association de l'Aube. ©EIC.

MARCHEPRIME

www.la-caravelle-marcheprime.fr - 05 57 71 16 35

 La Caravelle - Centre culturel Marcheprime

 [lacaravellemarcheprime](https://www.instagram.com/lacaravellemarcheprime)



MARCHEPRIME

Une ville au cœur

la caravelle

MARCHEPRIME • SAISON CULTURELLE • 2020 • 2021

PARTENAIRES SAISON 2020 • 2021

