

# DE(s)GÉNÉRATION

## COMPAGNIE AMALA DIANOR



© Le Poulpe

**Contact presse :**  
Mélanie Bichot, 06 78 41 19 99

La Caravelle - Mairie de Marcheprime - 3 avenue de La République, 33380 MARCHEPRIME  
[www.la-caravelle-marcheprime.fr](http://www.la-caravelle-marcheprime.fr) 05 57 71 16 35. [culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)  
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h. Ouvert le samedi de 10h à 12h.

# PRÉSENTATION

VENDREDI 24 MARS à 20h30

## DE(s)GÉNÉRATION COMPAGNIE AMALA DIANOR

### DANSE

**Durée :** 1h

**Public :** Tout public dès 8 ans.

**Tarifs :** Tarif C : Plein 12€ / Réduit 9€ / -12 ans 6€

**Site internet :** [www.amaladianor.com](http://www.amaladianor.com)

**Lieu :** La Caravelle – 37 Avenue Léon Delagrangue – 33380 MARCHEPRIME

**Le moment du spectateur :** A l'issue de la représentation retrouvez l'équipe du spectacle au bar « L'Escale » – Centre Culturel Marcheprime.

**Chorégraphie :** Amala Dianor

**Danseur :**

- ❖ Gabin Nuissier
- ❖ Brahim Bouchelaghem
- ❖ Mustapha Said Lehlouh
- ❖ Mathias Bassin
- ❖ Admir Mirena
- ❖ Sandrine Lescourant
- ❖ Link Berthomieu.

**Assistante chorégraphe :** Rindra Rasoaveloson

**Musique :** Awir Leon

**Lumière :** Xavier Lazarini

**En co-organisation** avec le Centre Simone Signoret de Canéjan et le Service Culturel de la ville de Cestas. En discussion avec le Cuvier CDC d'Aquitaine.

## LE SPECTACLE

Pendant que le monde se déchire et se ratatine, Amala Dianor appelle à un hippiesque « **Peace, Unity, Love, and Having Fun** ». Cette devise qui nous arrive tout droit des débuts de la culture hip hop transforme les vibrations de la vie quotidienne en énergie positive. Et c'est bien ce retour aux sources d'une danse fun, rebelle, identitaire et solitaire qui intéresse le chorégraphe.

Dans cette pièce collective qui pourrait prendre l'allure de bilan, il invite six interprètes de 20 à 50 ans pour rassembler les forces, au-delà des écoles, des styles et des époques. Trois générations croisent le fer de leur virtuosité, prennent le temps de se regarder, de se confronter, de s'amuser. Le tout dans un hymne joyeux célébrant la culture hip hop. Un pied de nez à la dégénérescence.

Be hip-happy !

**Une proposition qui vient avec légèreté raviver une lumière d'optimisme.**



© Le Poulpe

# L'ÉQUIPE

## Amala Dianor – Chorégraphe

Danseur hip hop, Amala Dianor suit en 2000 une formation au CNDC. Il travaille par la suite comme interprète pour des chorégraphes aux univers très différents (hip hop, néo-classique et contemporaine), tels que Régis Obadia, Abou Lagraa, Farid Berki, Françoise et Dominique Dupuy, Roland Petit, Georges Momboye, et Emanuel Gat entre autres ; il obtient rapidement une reconnaissance indéniable dans le monde de la danse. Au cours de ces années, Amala construit son écriture : il passe d'une technique à une autre avec virtuosité, mais c'est la rencontre de ces mondes qui l'attire. Au sein du Collectif C dans C il chorégraphie (ou co-chorégraphie) et interprète ses premières pièces : « Tranche de Vie » (2005), « Lun@Rêves » (2006), « Engin Ar » (2008) et « Crossroads » (création 2012) qui gagnera deux prix au concours R(e)connaissance. En 2012 il crée sa propre compagnie, la compagnie Amala Dianor au sein de laquelle il développe son travail de chorégraphe. L'année suivante il crée « Parallèle » un quatuor féminin. En 2014 il chorégraphie avec BBoy Junior le duo « Extension », une rencontre surprenante entre ces deux personnalités du hip hop français. Cette même année il crée et interprète son premier solo, « Man Rec » présenté au festival d'Avignon.



## Gabin Nuissier – Danseur

Parrain charismatique de la danse hip hop française et fondateur de la compagnie AKTUEL FORCE, Gabin Nuissier à travers toutes les étapes de l'histoire du hip hop français. Passionné depuis l'enfance par les arts martiaux, il en tire sa vitalité et son impulsion dans son rapport dansé. Son esprit de recherche le conduit à nourrir ses inspirations hip hop de styles aussi divers que ceux des danses contemporaines et classiques ou du flamenco. Aujourd'hui, il continue à danser et concentre son travail sur la chorégraphie et la transmission.



## **Brahim Bouchelaghem – Danseur**

Né à Roubaix en 1972, Brahim Bouchelaghem découvre le hip hop en 1984. Remarqué par Farid Berki, il intègre la Compagnie Melting Spot. En tant qu'interprète il travaille notamment avec la Compagnie Frank II Louise. En 2007, il rencontre Carolyn Carlson qui décide de soutenir son travail de chorégraphe, il crée plusieurs pièces dont « Tracks », sur une musique jazz et Hiya (elle) autour de la femme. En 2013, il installe sa compagnie au Studio 28.



## **Mustapha Said Lehlouh – Danseur**

Il est membre fondateur de Bad Trip Crew et évolue dans le milieu du Hip-hop depuis l'âge de 15 ans. Il débute la danse avec Gilles Komita, membre actif de la scène underground du Hip-hop français. C'est à partir de 2007 qu'il participe en tant qu'interprète à des créations notamment dansé aux côtés de Storm dans la pièce « Es war einmal ». Parallèlement, il poursuit sa formation de danseur-chorégraphe aux côtés de Mathias Rassin. Il donne régulièrement des workshops. C'est après sa collaboration avec le chorégraphe Sébastien Ramirez dans le duo Ismes en 2011 qu'il décide de créer Wild Cat son premier projet chorégraphique.

## **Mathias Bassin – Danseur**

Né en 1975, il découvre le hip-hop à l'âge de 9 ans. Il développe son art dans les rues, les halls et les cours de récréation. Avec les années, il prend son essor dans le Top Rock. Son flow, son attitude, son énergie et sa manière d'appréhender la musique sont elle internationale. Il est formateur à l'école de Tony Mascott. En 2006, il devient formateur sur MTV. Au-delà de la formation, Mathias travaille aussi au sein de la compagnie pour la réalisation de création chorégraphique.



## **Admir Mirena – Danseur**

Né en Albanie, il arrive en Belgique à l'âge de 8 ans. En 2002, il s'implique dans la culture de Hip-hop. Formé par Karim Kalonji et M. Free, il a continué de se former tout seul et son but est de créer un style qui vivra pour toujours et inspirer autant de personne qu'il pourra. En 2008, il rejoint l'Équipe Shmetta. Depuis il a gagné beaucoup de battles et a voyagé partout dans le monde. La danse est seulement une de ses passions ; diplômé comme graphiste, il est aussi photographe et couvre beaucoup d'événements.



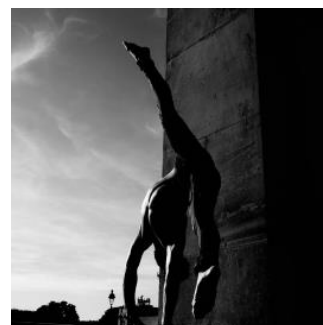
## **Sandrine Lescourant – Danseuse**

Après avoir étudié le classique, le contemporain et le Modern Jazz, Sandrine découvre le hip-hop. Cette Niçoise de 29 ans s'est rapidement retrouvée à parcourir avec la compagnie A New Step Ahead. Avec son crew Egotrip', elle sillonne désormais scènes et plateaux TV, sans délaissier le circuit des battles dont elle sort régulièrement victorieuse (Juste Debout Italie 2010, Just For Ladies 2011, Art Scenik' 2012...).



## **Link Berthomieux – Danseur**

Contemporain, hip-hop, expérimental, à 20 ans le danseur interprète Link Berthomieux explore tous les styles. Plongé dans l'univers de la danse depuis son enfance (il est le fils de Vendetta Mathea), il commence par le contemporain à 9 ans. Après une formation danse-étude à l'école Vendetta Mathea il devient membre de la compagnie Vendetta Mathea et du « Crew dark unit » de Clermont-Ferrand. Il parcourt la France et le monde pour des représentations et des concours. Ses formations en hip-hop et en contemporain lui permettent d'évoluer également dans la danse expérimentale.



## MENTIONS

Production : Compagnie Amala Dianor/Kaplan.

Coproduction : Théâtre Louis Aragon scène conventionnée danse de Tremblay-en-France, dans le cadre de «Territoire(s) de la Danse» 2015 et 2016, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, CNDC - Angers, le CCN de Créteil et du Val de Marne, La Villette-Établissement public du parc et de la grand halle de la Villette et le Théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée danse dans le cadre de la permanence artistique de la Région Île-de-France.

Avec le soutien de La DRAC Pays de la Loire, le CCN de La Rochelle/ Poitou Charentes, ARCADI, la SPEDIDAM, la Ville d'Angers.