

DOSSIER DE PRESSE

Tours de Voix Compagnie Éclats



Théâtre vocal



Mercredi 06 Décembre à 16h



Crédit photo : Frédéric Desmesure



INFORMATIONS PRATIQUES

Tours de Voix Compagnie Éclats

Mercredi 06 Décembre
16h
Humour



Durée : 25min

Public : Jeune public de 6 mois à 5 ans.

Tarif unique : 6 €

Site internet : www.eclats.net

Lieu : La Caravelle – 37 avenue de La République – 33380 Marcheprime

Co-organisé avec l'IDDAC

Séances scolaires mercredi 06 décembre 10h et jeudi 07 décembre 10h et 14h.

Conception et mise en scène : Sophie Grelié

Chant, tambour, senza et moulin à café : Valérie Philippin

Musiques : musiques ethniques, improvisation, Valérie Philippin, Georges Aperghis, Jacques Rebotier, François-Bernard Mâche.

Crédit photo : Frédéric Desmesure

Co-production : IDDAC – OARA

Avec le soutien de : Fonds de soutien à la création et à l'innovation/Ville de Bordeaux (33) - ADAMI – SPEDIDAM

Et le concours pour l'accueil en résidence de Pessac en scènes, Ateliers des marches/Le Bouscat, Espace Treulon/Bruges et du Tout petit festival/Communauté de communes d'Erdre et Gesvres.

RÉSUMÉ DU SPECTACLE



En route pour un tour du monde en voix et en langues, de partout et d'ailleurs, réelles ou imaginaires... Les oreilles sont bercées par la mélodie des mots, intriguées par des sons inédits joués sur de drôles d'instruments.

On s'interroge, on s'émerveille... de ce tour de chant qui nous enchante.

Depuis l'Afrique, berceau de l'humanité, Tours de voix nous entraîne dans un voyage à travers les cinq continents. La chanteuse nous embarque avec ses poupées gigognes dans un tour de chants pygmée, gaulois, arménien, russe, indien, indonésien, amazonien et d'autres musiques contemporaines ou improvisées aux langues anciennes, imaginaires et en français ! Ces différents moments seront chantés a cappella ou accompagnés d'un tambour, d'un moulin à café, d'une sanza ou de poupées russes...

Avant que la socialisation prenne beaucoup de place dans l'acte de grandir, l'exploration de l'autour est essentielle. Avec toutes ses découvertes, ses surprises, ses interrogations, ses démesures et ses déconvenues, l'enfant chemine pour comprendre.

PROJET « TOURS »

« Si tu es pressé, fais un détour » proverbe japonais

La Compagnie Éclats a créé en 2016 un triptyque musical pour les enfants à partir de 6 mois : Trois pièces de théâtre musical contemporain pour les enfants, autonomes ou associées, où toutes les formes de tours et de détours seront explorés pour une traversée du monde. « Tours de Voix est l'un de ces trois spectacles.

Tours gigognes, gobelets gigognes, poupées gigognes... ces jouets premier âge présents dans la plupart des structures petites enfances d'ici et d'ailleurs depuis plusieurs générations, sont les éléments déclencheurs de cette proposition artistique.



L'ORIGINE DE LA RECHERCHE DE SOPHIE GRELIÉ

« Les tours gigognes, ces boîtes rondes aux couleurs vives que l'enfant emboîte les unes dans les autres, superpose, démolit, reconstruit... m'ont inspiré une première miniature avec ces petits objets tout simples et pourtant si riches, Tour de mains. Et au-delà du jeu, la symbolique de l'objet nous renvoie bien sûr à la tour de Babel et donc au babil et à la multiplicité des langues. D'évidence les chants du monde et la création vocale contemporaine avec ses langages étonnants illustrent au mieux cette thématique. Ainsi est né Tour de voix. »

Sophie Grelié

COMPAGNIE ÉCLATS



Créée en 1987, Éclats est une structure de création et de transmission musicale. Inscrite et identifiée dans une démarche musicale contemporaine, Éclats crée, produit, accompagne.

LA LIGNE ARTISTIQUE

Le geste musical, la voix, le théâtre instrumental, le croisement des arts et les paysages sonores sont les points d'appui de sa recherche artistique.

Éclats développe des programmes qui mettent en jeu la créativité de l'interprète, qui explorent les relations entre musique, corps, espace pour une approche plus physique qu'intellectuelle. Les propositions s'intéressent aussi bien à l'acte de création qu'aux conditions de leur réception. Elles ont aussi pour particularité de s'adresser à des publics très différents, des tout-petits (dès 6 mois) aux adultes. Éclats invente ainsi des formes adaptées aux lieux, aux situations et contextes.

Pour transmettre, au plus petit comme au plus grand, le goût de l'insoupçonné, pour renouveler les pratiques et maintenir en éveil, la compagnie musicale Éclats conçoit des spectacles musicaux au plus près des enfants, dans l'intimité de l'écoute, la complicité des regards et le plaisir du geste musical. Elle donne à entendre un théâtre poétique fait de musiques, de mots, de matières sensorielles et d'images. Sa démarche artistique prend appui sur les musiques contemporaines, électroacoustiques, extra-européennes et sur les paysages sonores.

Éclats permet aux enfants dès leur plus jeune âge d'accéder à toutes les musiques, de garder ouverte et curieuse leur sensibilité sonore, d'enrichir leur écoute dans un esprit créatif et ludique.