

DOSSIER DE PRESSE

MANU GALURE TOUR Le baladin des grands chemins



Mercredi 15 Novembre à 20h30



Crédit photo : Fabien Espinasse



INFORMATIONS PRATIQUES

MANU GALURE TOUR

Baladin des Grands Chemins

Mercredi 15 Novembre
20h30
Chanson chez l'habitant



Durée : 1h

Public : Tout public.

Tarifs : 5€ avec apéritif offert (*Réservation obligatoire*)

Site internet : www.manugalure.com/

Lieu : le lieu du concert sera dévoilé lors de l'achat du billet.



MOMENT DU SPECTATEUR

Dès 19h30, la Caravelle vous invite à participer à son Escale Gourmande sous le thème « Apéro du terroir »

LE TOUR DE FRANCE

Un Tour de France à pied et en chansons

Le 22 septembre 2017 à 22h01, ce sera l'équinoxe d'automne : l'axe de rotation de la Terre sera parfaitement perpendiculaire au plan de l'écliptique du soleil, et Manu Galure sera en concert sur la scène du théâtre Sorano, à Toulouse. Le point de départ d'une idée un peu folle, une tournée de plus de deux ans sur les chemins, au tempo des chaussures, pour aller chanter partout et n'importe où, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige. Manu Galure part son piano sur le dos, des confettis plein les poches et son chapiteau à la main pour un Tour de France à pied et en chansons. Il jouera dans des salles de spectacle, bien sûr, mais aussi dans des écoles, des mairies, des bistrotts de village, granges, églises, prisons, et sous les toits des gens qui voudront bien l'abriter pour la nuit.



LE TOUR DE FRANCE

Les premiers troubadours étaient Occitans, lui est Toulousain : mille ans les séparent. À vol d'oiseau, c'est la porte à côté. À l'image des anciens poètes, en baladin des grands chemins et des temps modernes, Manu Galure se fera chanteur itinérant. À la rencontre des gens, près de chez eux, et parfois à l'intérieur de chez eux, il inventera chaque jour un spectacle, au hasard des rencontres et de la direction du vent. Il partira de chez lui et y reviendra, heureux comme un Ulysse, après une odyssée de plus de 8 saisons.

Pourquoi une tournée à pied ? Mais pour l'aventure, bien sûr : pour aller là où on n'aurait pas pensé aller et puis pour mesurer la taille que ça fait, un pays. Pour avancer le plus lentement possible : prendre le temps de regarder comment les saisons changent, ralentir pour se mettre au rythme de l'écriture, un pied après l'autre, et pour aller dans tous les sens, avec une boussole cassée. Pour apprendre, enfin, travailler son art, acquérir de la technique et du savoir-faire, comme un de ces Compagnons du Devoir qui s'exercerait à son métier, en effectuant à sa manière son propre Tour de France.

« Manu Galure donne à voir à ses trois métiers : auteur, compositeur et interprète. Ses chansons sont des promenades, mais ce n'est pas écrit avec les pieds : des histoires lourdes de sens et d'une plume légère. Il fait sonner les mots à la gloire d'une imagination généreuse qui ouvre les portes du rêve à l'auditeur. Mais éveillé, le rêve. Fabuliste et conteur, il replace ses craintes et colères du monde tel qu'il est dans un monde tel qu'il le voit et le partage. Ses textes portent le sceau d'une exigence littéraire assumée et trouvent leur place au creux d'une musique inventive qui fait entendre le chaos du siècle. Il y en a pour la tête et les jambes ! »

MANU GALURE



En 2004, il fonde le groupe Les Ptits T'hommes, pour lequel il compose les textes et assure la contrebasse. Rapidement repérés, Les Ptits T'hommes obtiennent la première place en 2005, au Pic d'Or (concours de chanson de Tarbes) avec leur titre « Le vendeur de bisous » et en 2007, sont sélectionnés pour les « Découvertes » du Festival « Alors...Chante ! » de Montauban.

En parallèle, Manu Galure commence sa carrière solo, dès 2006, en s'accompagnant au piano. En 2007, il enregistre devant le public de la salle de spectacle le Bijou, à Toulouse, le spectacle Le meilleur des 20 ans de Manu Galure, et le disque sort en mars 2008.

Suite au prix des « Bravos du public » au festival « Alors...Chante ! » en mai 2008, il commence à tourner dans toute la France, au Québec, en Belgique et en Suisse. En 2010, Manu Galure sort son deuxième disque, Vacarme, pour lequel la chanteuse Juliette signe la direction artistique. Le disque reçoit un Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros³. En 2012, il interprète pour le jeune public des chansons de Charles Trenet, dans le spectacle Les enfants s'ennuient le dimanche. Il est également, cette année-là, invité à jouer en première partie de Jacques Higelin sur une partie de la tournée du chanteur. En 2014, sort son troisième disque, Que de la pluie, en collaboration avec Camille Ballon. La chanson Que de la pluie est sélectionnée pour faire partie de la playlist de l'été 2014 sur France Inter, et l'album est sélection FIP en janvier 2015. En 2016, il participe à la Saison 12 de Nouvelle Star sur D8 et va jusqu' en finale où il terminera à la troisième place lors de la finale. En 2017, nouveau virage dans sa vie professionnelle, Manu Galure s'affranchit du poids d'un label et d'un tourneur, crée le Cachalot Mécanique, sa propre structure de production et de diffusion, et développe le projet original d'un Tour de France à pied et en chanson d'une durée de 3 ans, pour aller au plus près du public dans les campagnes, les villes moyennes et dans des lieux des plus inédits. Pour ce faire, Galure s'entoure d'une équipe professionnelle resserrée dont Philippe Pagès, fondateur du Bijou, l'emblématique salle de chanson française toulousaine, en charge de la diffusion du Tour de France.