

La Caravelle - SAISON 2017 -2018

DOSSIER DE PRESSE

Certes !
Compagnie l'Enjoliveur



Vendredi 06 Avril à 20h30



Crédit photo : Philippe Laurencon



INFORMATIONS PRATIQUES

Certes !

Compagnie l'Enjoliveur

Vendredi 06 Avril

20h30

Cirque sous chapiteau



Durée : 1h30

Public : Tout public à partir de 6 ans

Tarif : Plein 13€ / Réduit 11€ / -18 ans 8€

Site internet : lenjoliveur.com

Lieu : Parc Montsalut – Avenue Julien Ducourt – 33610 Cestas

En co-organisation avec Canéjan / Cestas / Marcheprime / Martignas

Jeu : Anaïck Van Glabeke (voltigeuse, danseuse de corde), Olivier Grandperrin (Porteur, acrobate), Daniel Pean (voltigeur, acrobate, trampoliniste)

Musiciens : Livi (pianiste), Erik Jankowsky (accordéoniste)

Régisseur : Nicolas Burnier

Production : L'ENJOLIVEUR

Coproductions : Le Sirque, Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin. La Verrerie d'Alès, Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon. Soutiens : Conseil Régional de Franche-Comté- aide à la création. DRAC de Franche-Comté- aide à la création. Aide à l'itinérance DGCA 2015 et 2014

RÉSUMÉ DU SPECTACLE



L'Enjoliveur propose avec «*Certes !*» un spectacle de cirque sous chapiteau, d'une inventive simplicité où sans en avoir l'air et jouant avec les apparences, les saltimbanques nous entraînent dans un univers loufoque aux parfums de bohème.

Une vision décalée de notre monde, teintée d'une tendre poésie. Comme une ode à la liberté, rythmée d'acrobaties allant des plus classiques aux plus improbables, ce spectacle nous invite à la tolérance et à l'humilité en donnant l'espoir d'une harmonie des différences.

«*Certes !*» est un spectacle où les personnages vont jouer à tordre la réalité, titillant nos certitudes, nos peurs et nos envies, bousculant le quotidien pour inventer un langage commun au travers d'un univers burlesque et acrobatique où les repères se perdent, enfin jusqu'à un certain point car : la loi de la pesanteur est dure, certes, mais c'est la loi.

Alors, on va se porter, se supporter, se défier à l'épée, sauter au plafond, danser sur une corde, disparaître et réapparaître, puis regarder le public dans le blanc des yeux et lui murmurer l'éphémère réalité de nos vies en chantier.

COMPAGNIE L'ENJOLIVEUR

Au départ, c'est Anaïck Van Glabeke et Olivier Grandperrin, qui créent un univers sur la base d'une relation poétique et burlesque entre deux saltimbanques et partent sur la route avec un petit chapiteau. Depuis 2004, L'Enjoliveur sillonne les routes. Après quelques détours est apparu un musicien, Erik Jankowsky, et plus récemment encore, un clown acrobate haut en couleur, Pépé. Son registre éminemment burlesque a fait monter le son et le ton. Enfin, pour cette création, Nicolas Burnier-régisseur, et Livi-pianiste ont rejoint la compagnie.



Anaïck commence très tôt la Gymnastique Rythmique et Sportive, ce qui l'amènera aux portes de l'équipe de France avant de rentrer au Centre National des Arts du Cirque en 1992. Elle fera partie de la 8ème promotion. Elle se lance dans l'aventure du Cirque CONVOI EXCEPTIONNEL en 1997 avec le spectacle « Sans Marchandises » et rencontre son compagnon qui deviendra aussi son partenaire sur la piste, Olivier GRANDPERRIN. Ils vivent en itinérance complète, une expérience collective qui les amènera jusqu'en Amérique Latine pour une tournée de 6 mois.



Partagé entre le théâtre, la musique et le sport, il découvre le cirque sur le tard en assistant à un spectacle du Cirque PLUME où figurait un certain "Pépé" qui lui dit "toi, t'es porteur!". Il rejoint alors logiquement le Cirque CONVOI EXCEPTIONNEL en tant que...Régisseur, et se forme sérieusement aux techniques circassiennes. C'est là qu'il rencontre Anaïck et qu'ils créent ensemble un duo de main à main. En plus de diverses expériences en cabaret, ils rejoignent la compagnie MAX et MAURICE pour le spectacle « L'Arche à Songe » puis créent leur compagnie en 2004 : L'ENJOLIVEUR.

COMPAGNIE L'ENJOLIVEUR

Daniel Pean dit «Pépé»



Formé au trampoline dès son plus jeune âge, discipline où il brillera au niveau international, il bifurque gentiment vers la scène en fondant ACRO SPORT PROMOTION en 1988 avec Lionel Pioline et crée des spectacles sportifs comme « Concertos pour Saltos ». Dès lors, il n'a cessé d'exploiter ses talents d'acrobate et de comédien qui l'ont mené au Cirque PLUME pour deux créations (« No Animo mas Anima» et « Toile »), aux J.O d'Albertville pour le spectacle d'ouverture de Philippe Découflé, au Festival Mondial du Cirque de Demain, au Cirque ZINDARE, aux compagnies LOS GALINDOS, LES BLEUS DE TRAVAIL et CONTRE POUR et depuis 2010 :L'ENJOLIVEUR

Erik Jankowsky



De formation classique, la contrebasse est son instrument de prédilection même s'il commence très tôt à animer les repas de famille avec son accordéon. Elève brillant du conservatoire de Besançon, il se fait également une solide réputation sur la scène jazz et enchaîne les performances de haut vol... Son sens du spectacle et ses talents de comédien le mèneront tout naturellement au Cirque GOSH puis au Cirque PLUME pour un remplacement au pied levé de Laurent Tellier puis finalement à L'ENJOLIVEUR depuis 2009.

Livi



Pianiste autodidacte en puissance, acharné du travail, il possède un répertoire classique impressionnant mais est aussi considéré comme un véritable Juke-Box de musique Pop. Il commence à jouer comme musicien de spectacle vivant dès les années 90 avec le Cirque BIDON, d'abord en Italie puis dans toute l'Europe, puis plus tard au Cirque GOSH et avec LOS GALINDOS. Il rejoint L'ENJOLIVEUR en 2014 pour la création de « Certes ! »

LA MONTAGNE

CIE L'ENJOLIVEUR | Les acrobates ne meurent jamais : pourvu que ça dure !

Burlesque et tendresse : c'est ça, Certes !

Certes !, de la compagnie l'Enjoliveur, est une petite pépite sous chapiteau.

Comédie, cirque, acrobaties, le tout servi par une musique jouée en live par deux musiciens. Certes ! est un peu à la croisée des chemins. « Il faut le voir pour le croire, mais aussi y croire pour le voir », prévient l'un des acrobates en préambule. Pendant 1h30, il faudra s'attendre à tout, surtout à de l'improbable. Un surprenant numéro de dressage d'homme-cheval, de la voltige mais de petits moments de grâce lors desquels une funambule dansant magistralement sur une corde et des airs de tango, pourraient bien vous couper le souffle ! Mouloud, Yolande et les musiciens polonais jouent avec les apparences et c'est d'une rare élégance.



RENDEZ-VOUS Certes ! Par la Cie l'Enjoliveur, du 17 au 20 août, pastille 20, à Héлитas. Réservation le jour même au 06. 10.6403.85.