

## DOSSIER DE PRESSE

### Cartoons

Le Sacre du Tympan



Concert



Festival « Bazar des Mômes »



Dimanche 25 Mars à 15h



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Cartoons

### Le Sacre du Tympan

Dimanche 25 Mars

15h

Concert



**Durée :** 45min – 1h10

**Public :** tout public, dès 5 ans

**Tarif :** Plein 12€ / Réduit 9€ / -12 ans 6€

**Site internet :** [www.lesacre.com](http://www.lesacre.com)

**Lieu :** La Caravelle – 37 avenue de La République – 33380 Marcheprime

**Le moment du spectateur :** Un temps d'échange de 15 minutes avec nos jeunes amis est prévu au terme du concert.

**Conception :** Fred Pallem

**Musiciens :** Fred Pallem (guitare et basse), Joce Mienniel (saxophones – flûtes), Lionel Segui (trombones ténors et basse, tuba), Fred Escoffier (synthétiseur), Jérémie Piazza (batterie, électronique)



Spectacle accueilli dans le cadre du festival « Le Bazar des Mômes » dans les communes de Marcheprime, Audenge, du Barp, de Lanton, de Mios et du Teich.

# RÉSUMÉ DU SPECTACLE



***Le sacre de l'univers musical des dessins animés et des jeux vidéos dans un concert ludique et poilant pour petits et grands.***

Pas moins de cinquante ans de dessins animés, films d'animation et autres classiques du jeu vidéo revisités lors d'un concert ludique pour petits et grands !

Mené par Fred Pallem, le Sacre du Tympan nous propose des rencontres du troisième type : Tex Avery et Piccolo Saxo rencontrent Scooby-Doo, l'Ane Trotro poursuit Spiderman et Bob l'éponge ou encore Super Mario Bros télescope La Reine des Neiges... Autant de personnages cultes, autant de bandes originales qui leur sont associés dans l'inconscient collectif.

Pour les relooker, le bassiste dont toute la carrière est associée aux images a choisi de convoquer sa formation fétiche en mode resserré. Soit un cinq majeur qui devrait forcément carto(o)nner !

# ORCHESTRE LE SACRE DU TYMPANS

Le Sacre du Tympan est créé en avril 1998, date de l'enregistrement des premières démos au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, sur les bancs duquel Fred Pallem rencontre la plupart des dix sept musiciens qui vont composer son orchestre.

L'orchestre a joué dans de nombreux festivals en France et à l'étranger, en proposant diverses créations (répertoires André Popp, François de Roubaix, thème du cirque...) et de nombreuses collaborations (M, Sébastien Tellier, Sanseverino, Feist, Hugh Coltman, Sandra Nkake...).

Dès le début, la démarche artistique du Sacre du Tympan est de faire fusionner musique « populaire » (pop, rock) et musique « savante » (jazz, contemporain) tout en convoquant des images dans l'esprit de l'auditeur : l'aspect cinématographique est toujours très présent dans les compositions de Fred Pallem.



# ORCHESTRE LE SACRE DU TYMPANS

Joce Mienniel



Lionel Segui



Fred Escoffier



Jérémie Piazza



# SETLIST

**SCOOBY DOO OU ES-TU ? 4'30**

(David Mook & Ben Raleigh – Arr : Bob Cerulli)

**INSPECTEUR GADGET 4'00**

(Shuki Levy & Haïm Saban)

**CHAPI CHAPO 1'10**

(François de Roubaix)

**AU PAYS DES CUBES 3'00**

(François de Roubaix)

**SUPER MARIO BROS 4'40**

(Koji Kondo)

**JE VOUDRAIS UN BONHOMME DE NEIGE 3'00 (Christophe Beck)**

LUMIERES : FEELING ROMANTIQUE

**BOB L'EPONGE 3'30**

(Inconnu)

**LA DANSE MACABRE 4'20**

(Carl Stalling)

**DRAGON BALL Z 3'45**

(Shunsuke Kikuchi)

LUMIERES : FEELING DRAMATIQUE

**GOLDORAK 6'00**

(Shunsuke Kikuchi)

**DORA L'EXPLORATRICE(6'00)**

(Josh SITRON, Billy STRAUS & Sarah DURKEE / Arr : Theresa CHEN)