

DOSSIER DE PRESSE

CLASSIK' Impro

B.I.P (Ligue d'improvisation professionnelle de Bordeaux
Sud-Ouest)



Théâtre d'improvisation



Vendredi 09 Février à 20h30



INFORMATIONS PRATIQUES

CLASSIK' Impro

B.I.P

Vendredi 09 Février
20h30
Théâtre d'improvisation



Durée : 1h30

Public : Tout public, dès 8 ans.

Tarif : Plein 12€ / Réduit 9€ / -12 ans 6€

Lieu : La Caravelle – 37 avenue de La République – 33380 Marcheprime

Jeu : Manuela Azevedo, Anthony Benoit, Julie Brunie-Tajan, José Carrasco, Aurélie Desert, Yann Feyzeau, Sébastien Genebes, Elodie Hamain, Didier Jeanjean, Rémi Labrousche, Aurélie Lopez, Richard Perret, Anne Reinier, Nicolas Soullard, Benjamin Viguiet.

RÉSUMÉ DU SPECTACLE



Classik Impro est une expérience de théâtre unique, absolument bluffante. Le spectacle démarre par une lecture théâtrale, vivante, des premières scènes d'un grand classique. Cette lecture permet aux comédiens de prendre possession des costumes, du plateau et de présenter aux spectateurs la langue, les personnages et les enjeux posés par l'auteur. Une fois ses premiers enjeux tendus, cette langue entendue, le texte s'arrête, et le saut dans le vide commence, sans transition, et sans filet !

Molière, Shakespeare, Marivaux, Tchekhov, Musset, Feydeau, Duras... Quel auteur classique, quelle pièce sera distribuée aux comédiens improvisateurs de la BIP ? Et parmi eux, lequel osera poser le texte le premier ? Une seule chose est sûre : tous devront l'avoir posé avant la fin du 1er acte et tous devront continuer à jouer !

LA B.I.P

La B.I.P (Bordeaux Improvisation Professionnelle) a été créée en 2010, à l'initiative d'un groupe de comédiens professionnels et improvisateurs issus de collectifs locaux, et sous l'impulsion de Richard Perret, conseiller artistique.

Les grands rendez-vous de la BIP sont les matchs d'improvisation. Ils se veulent conformes aux ambitions des créateurs de match : le refus de la facilité, la construction d'histoires basée sur un jeu généreux, l'écoute et le dépassement. Les saisons de la BIP sont construites sur une variété des équipes invitées et des lieux investis.

Forte de son expérience des matchs, la BIP propose également d'autres formes de spectacles d'improvisation, des interventions sur-mesure ou des formations, toujours sur la base de l'interactivité, de l'échange et de la réactivité, de l'imaginaire et de l'esprit d'équipe, principaux ressorts de l'improvisation.



Joueuse pour la BIP depuis 2010. Comédienne et metteur en scène pour la Compagnie du Coin Tranquille, la Fondation Culture et Diversité, Pas Folle la Guêpe.



Arbitre pour la BIP depuis 2015. Joueur et arbitre pour Restons Calmes! (dans la Dignité) depuis 2010, Improvisateur pour la Marmaille depuis 2014, Formateur et coach auprès de juniors et d'adultes dans différentes ligues d'improvisation bordelaises, comédien pour le Collectif du Mulet à 5 pattes.

LA B.I.P



Joueuse pour la BIP depuis 2010. Joueuse pour Restons Calmes!(dans la Dignité) de 2008 à 2016, Improvisatrice pour Mis en Bouteille depuis 2011, Comédienne, chanteuse pour La Marge Rousse, Le Laboratoire, le Collectif Combustion Spontanée, Donc y chocs, Les Créants, En Aparté, le Collectif du Mulet à 5 pattes.

Joueur pour la BIP depuis 2010. Joueur pour la Licoeur de 2007 à 2010, Créateur et formateur de la Biz, Joueur pour la Lima de Marmande de 2004 à 2007, Comédien pour la compagnie EnUNSeulMot.



Joueuse pour la BIP depuis 2010. Joueuse pour Aline et Cie depuis 2012, Joueuse puis formatrice pour la Licoeur depuis 2007, Formatrice pour la Zelig depuis 2014, Comédienne, chanteuse pour Groupe Anamorphose, Une Compagnie, GIVB, EnUNSeulMot, Digame, le Collectif du Mulet à 5 pattes.

Joueur pour la BIP depuis 2010. Joueur pour la Licoeur depuis 2007, Joueur pour la Ligi depuis 2005, Joueur pour la Ludi-IDF de 2001 à 2003, Comédien pour la Licoeur Cie.



Joueuse pour la BIP depuis 2010. Co-créatrice, joueuse, improvisatrice pour Restons Calmes!(dans la Dignité) Comédienne, clown hospitalier Pour Opéra Pagaï, les Clowns Stéthoscopes.

Joueur pour la BIP depuis 2010. Autres activités : comédien, musicien, marionnettiste pour Opéra Pagaï.



LA B.I.P

Didier Jeanjean



Joueur et MC pour la BIP depuis 2010. Joueur et MC pour la Licoeur de 2007 à 2011. Co-fondateur, coach et formateur de l'Alligator depuis 2013. Comédien pour la Marmaille, Fondateur de la compagnie EnUNSeulMot.

Joueur pour la BIP depuis 2010. Conteur, comédien, manipulateur d'ombres, directeur d'acteur, metteur en scène, scénariste pour La Tendresse Du Gravier, Rue Barrée, Divers Sens, Donc Y Chocs, Échappe-toi Bordeaux, Pas Folle la Guêpe.

Rémi Labrouche



Aurélié Lopez



Joueuse pour la BIP depuis 2010. Comédienne, chanteuse, clown hospitalier pour la Compagnie Bougrellas, les Clowns Stéthoscopes, On cure le fond de l'Eau, Donc Y Chocs, Compagnie du Si.

Joueuse pour la BIP depuis 2010. Joueuse, arbitre pour la Licoeur et la Ligi depuis 2005, Formatrice pour la Lubie, la Licoeur, la Zelig, Improvisatrice pour la compagnie EnUNSeulMot, Comédienne, clown pour Bougrellas, Digame, les Clowns Stéthoscopes.

Anne Reinier



Nicolas Soullard



Joueur pour la BIP depuis 2010. Joueur et coach pour la Licoeur depuis 2005, Formateur pour diverses ligues amateurs depuis 2007, Comédien pour Opéra Pagaï, Compagnie Bougrellas, Doncs y Chocs, EnUNSeulMot, Licoeur Cie.

Joueur et arbitre pour la BIP depuis 2010. Co-créateur, joueur, improvisateur pour Restons Calmes!(dans la Dignité) depuis 2005, Comédien, marionnettiste, échassier, clown pour Ohé la Compagnie, Opéra Pagaï, Compagnie Bougrellas, Théâtre Terrain Vague, Les Clowns Stéthoscopes.

Benjamin Viguié



RICHARD PERRET (COACH)



Richard PERRET – Le Coach

Depuis près de 20 ans que Richard PERRET joue, travaille et transmet l'improvisation théâtrale, il a :

- Joué plus de 300 matchs à travers le monde et remporté 2 titres de champion du Monde avec l'équipe de France en 2001 (Coupe du Monde/Grenoble) et 2006 (Mondial d'Impro Juste pour Rire/Montréal).
- Remporté 5 fois les masters Parisiens, 2 fois les Masters Nationaux et 1 fois le Master International réunissant 5 pays en compétition.
- Remporté le Trophée Robert GRAVEL 2003 à Montréal
- Été membre fondateur et directeur artistique de la Ligue d'Improvisation Lyonnaise (LILY) de 1992 à 1997.
- Été joueur, coach et directeur artistique de Ligue d'Improvisation de Paris – Ile de France (LIFI) de 1997 à 2009.
- Conduit la Ligue de Niort (Aline et Cie), qu'il entraîne depuis 2003, au titre de champion de France 2010 et vice-champion 2009.
- Créé en 2009, la Ligue Majeure d'Improvisation (LMI), réunissant de nombreux joueurs partenaires venus de tout l'hexagone.
- Animé de nombreux ateliers professionnels, tant en France qu'à l'étranger (Canada, Roumanie, Espagne, Maroc, Allemagne) et participé à construire différents programmes d'initiation en milieu scolaire.

Aujourd'hui, Richard PERRET poursuit sa « mission » de transmettre l'improvisation théâtrale avec un enthousiasme et une passion intacts. Aussi est-ce débordant d'envie et de plaisir qu'il s'est engagé à accompagner la naissance de Bordeaux Improvisation Professionnelle et à prendre la direction artistique de l'équipe de comédiens.